Año LXXIX Nº 24.185

EL BIEN PUBLICO

Montevideo, viernes 20 de setiembre de 1957. Redacción y Administración: Ciudadela 1469, Tel.: 8 09 06 - 8 09 96 Edición de 12 páginas en dos secciones

La gripe en E. Unidos

WASHINGTON, setiembre 19 (UP). — La Dirección de Salubridad informó hoy que el número de casos de gripe asiática llega ahora en Estados Unidos a 100 mil, doble del número de una semana atrás, y que la incidencia es mayor en Mississippi.

Obreros detenidos en Bs. As.

BUENOS AIRES, setiembre 19 (UP). — Hay más de 800 detenidos en todo el país según voceros de los sindicatos de comunicaciones, que agregan que unos 500 telefónicos fueron detenidos solamente en el área metropolitana. Varios locales fueron allanados.

LA INGERENCIA RUSA EN ORIENTE TRATARA LA UN

NACIONES UNIDAS, setiembre 19 (UP). — El secretario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Dulles, dijo hoy que la "cuestión peligrosa" de la ingerencia soviética en el Medio Oriente puede dar origen a una nueva agresión en aquella parte del mundo, y al pedir a la Asamblea General que debata el asunto ampliamente dijo que los EE.UU. quizá tengan "propuestas concretas" que presentar.

El jefe de la delegación brasileña, Oswaldo Aranha, primer orador de hoy, se ocupó de los acontecimientos económicos de la última década, en la que se logró, mayormente con ayuda norteamericana, señalando la reconstrucción de regiones devastadas por la guerra. Dijo que los Estados latinoamericanos, para servir los intereses de todo el mundo, aplaudieron y apoyaron los programas de ayuda de los Estados Unidos a Europa y Asia, aun cuando allí se invirtieron "en un año sumas mayores que en toda una década de cooperación con sus naciones hermanas de este continente". Advirtió a este respecto que, mientras las naciones arruinadas por la guerra ya han llegado a grandes cumbres económicas, "otras sufren de hecho una baja de ingresos, tanto públicos como individuales".

Manifestó que no trata de sugerir que haya "un nivel económico" para todos los países, sino que "hay un límite más allá del cual la desigualdad puede comprometer la comunión mundial". Dijo que es hora de que las N.U. den más énfasis a los problemas mundiales de fomento y equilibrio económico y social.

Dulles subrayó los éxitos soviéticos en Siria y la consiguiente amenaza a Turquía desde el norte y el sur. Sin embargo, fuentes allegadas a la delegación norteamericana profesaron no saber de ningún plan de los EE.UU. para pedir una acción de las N.U. contra Siria "o cualquier otro país del Medio Oriente" en este momento.

"Los que tienen un sentido anormal del poder por haber puesto recientemente en sus manos grandes cantidades de armas del bloque soviético —dijo Dulles—, están instigados contra sus vecinos por una violenta propaganda. Y eso, afirmó, es una cuestión peligrosa."

Después de advertir que los actos soviéticos pueden impulsar, quizá involuntariamente, a los que reciben sus armas, a agresiones directas, declaró que los EE.UU. están dispuestos a ayudar generosamente el desarrollo económico de la región para promover la libertad e independencia. Pero esta perspectiva, agregó, no llegará a realizarse si se mira aquella zona "como objeto de conquista y base potencial para dominar a Europa, Asia o Africa."

El secretario dividió casi por igual su atención entre el Medio Oriente y el desarme, y pidió que las N.U. apoyen las propuestas occidentales de reducción de armamentos con la esperanza de que también Rusia pueda aceptarlas. Refiriéndose a las reuniones de Londres dijo: "No podemos creer que el rotundo y altanero rechazo soviético sea definitivo. Jamás tantas naciones de tanto poderío militar se reunieron para hacer propuestas de tan gran alcance. Cualquier gobierno que las rechaza en forma sumaria asume una abrumadora responsabilidad ante todo el mundo".

Llamando la atención hacia el trágico futuro de la humanidad si no se logra dominar el peligro de guerra, el orador declaró que "los miembros representantes del mundo libre en la Subcomisión de Desarme rechazan ese futuro" y aceptan sacrificios y peligros para reducir el riesgo de guerra, "no sólo nuclear sino de cualquier clase". Dijo también que "queremos, en el mayor grado posible, impedir el uso futuro de materiales fisibles... Que las existencias presentes de armas nucleares emprendan un curso descendente... Evitar que se extiendan por todo el mundo, dando a personas irresponsables un poder para el mal cuya sola contemplación es abrumadora."

Manifestó también que no debe haber todavía la impresión "fatalista de que la respuesta soviética del mes pasado es su última palabra", y opinó que la influencia de las N.U. en apoyo de los principios de la propuesta del Oeste puede ganar con ellos aceptación universal. "Por estar en juego cosas tan grandes —dijo— no puede dejarse de hacer ningún intento, por reducidas que sean sus posibilidades de éxito."

El ministro de Relaciones Exteriores del Japón, Aichiro Fujiyama, pronunció el primer discurso oído en japonés en una sesión de las N.U. Proclamó que la suspensión de pruebas nucleares tiene, a juicio del Japón "una urgencia muchísimo mayor que los otros aspectos del desarme. El mismo tiempo hizo a las grandes potencias un llamamiento para que descarten todas las obstrucciones políticas y trabajen por un pronto desarme "con espíritu de conciliación y confianza mutua".

El ministro expresó su "profunda contrariedad" porque no haya logrado ningún resultado concreto la Subcomisión de Desarme de cinco naciones que acaba de reunirse en Londres, y declaró: "El pueblo del Japón, más que ningún otro, conoce directamente los horrores de la guerra nuclear. Creo honradamente que le corresponde el alto deber de proponer y apoyar medidas. Para la solución de esta gran cuestión, puramente desde un punto de vista humanitario, para que los pueblos de todas partes queden para siempre libres de la incnarrable tragedia que la guerra nuclear engendra".

Sin referirse en particular a ningún país, hizo lo que se estimó como una severa referencia a la Unión Soviética, diciendo: "Debemos denunciar con resolución las tentativas de cualquier nación aislada para aprovechar negociaciones sobre desarme como instrumentos de propaganda política".

Al hablar del desarme, y refiriéndose directamente a Rusia, Dulles declaró que mientras ésta siga rechazando las propuestas occidentales, "dudamos de la prudencia de abandonar los esfuerzos por convertir las armas nucleares en instrumentos selectivos de defensa sustancialmente libres de precipitación radioactiva", y agregó: "Ahora bien, amigos míos, es desde luego natural que la experimentación con armas nucleares no lleve consigo una amenaza a la vida humana. Los Estados Unidos tienen sobre este asunto una preocupación que nadie puede superar. Vamos a invitar a las N.U. a enviar observadores a una de nuestras próximas pruebas para que puedan ver cómo se efectúan estos experimentos".

AUMENTAN LOS PAROS EN LA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 15 (UP). — Argentina hace frente hoy a una progresiva paralización de sus actividades con la amenaza de paros en apoyo de la huelga declarada por los trabajadores de los servicios de comunicaciones.

Varios de los más grandes sindicatos del país ordenaron esos paros en apoyo de los 45.000 miembros del gremio telefónico y del Sindicato de Telegrafistas, radiotelegrafistas y afines, cuya huelga en demanda de mayores salarios tiene prácticamente detenidas las comunicaciones entre puntos del interior y de Argentina con el extranjero.

En esta capital la situación era completamente normal hoy, excepto por los inconvenientes derivados de la huelga de comunicaciones, que ha originado una serie de rumores sobre dificultades en el gobierno, el cual, no obstante, domina completamente la situación. No se ha informado de incidentes en ninguna parte del país.

Entre esos rumores circuló uno, propalado ayer por una emisora de radio del Uruguay, diciendo que un grupo de oficiales del ejército había pedido la renuncia del presidente Provisional, General Pedro E. Aramburú. La casa militar de la presidencia lo desmintió de plano, y observadores hicieron notar que Aramburu mantuvo su actividad de costumbre, recibiendo a representantes de varios países extranjeros y a dirigentes políticos locales.

En la huelga de las comunicaciones, la mayoría de los 45.000 afectados —25.000 telefónicos y 20.000 telegrafistas y radiotelegrafistas— permanecieron fuera de sus puestos pese a las órdenes que se les dieron de reanudar sus labores a la medianoche de ayer pues en caso contrario serían suspendidos o despedidos.

Hoy, la confederación de Empleados de comercio, uno de los gremios mas numerosos del país, ordenó a sus miembros ir a la huelga a partir de las cinco de la tarde, de mañana, como muestra de solidaridad con aquellos.

La menos poderosa unión de obreros metalúrgicos, resolvió paros parciales de 15 minutos cada uno para los tres turnos de trabajo de mañana.

El gremio del vestido dispuso paros de una hora hoy viernes el sábado y el domingo.

El Sindicato que agrupa a los obreros metalúrgicos, resolvió paros petróleo —yacimientos petrolíferos fiscales— el de vendedores dee diarios y la unión de empleados Bancarios, dieron declaraciones en apoyo de loss huelguistas de comunicaciones.

En La Plata, la filial de la confederación General del trabajo de la Provincia de Buenos Aires, anunció paros parciales a partir de mañana. Cada sindicato miembro determinará la hora y duración de esos paros, que, según la CGT serán en apoyo de los huelguistas de comunicaciones y de protesta contra el decreto dado hace poco por el gobierno limitando el derecho de huelga.

HUELGA DE CARTEROS—

BUENOS AIRES, 19 (UP).— Un centenar de carteros abandonaron sus labores esta mañana en el correo central, en apoyo de sus compañeros telegrafistas de telégrafos del Estado, que están en huelga general.

Se teme que los carteros en general se plieguen a los sindicatos en conflicto.

Se calcula que ya hay más de diez mil teléfonos particulares inutilizados por desperfectos. Normalmente el personal de reparaciones, ahora en huelga, atiende quinientos aparatos diarios.

Un buen porcentaje de los teléfonos públicos de la capital, de los cuales hay siete mil, han dejado de funcionar por falta de atención técnica.

Los encargados de cuatrocientas líneas telegráficas que parten del Palacio de comunicaciones de Buenos Aires a todo el país, no se presentaron a trabajar hoy, según informó el sindicato. Fueron ellos los que ayer mantuvieron un servicio mínimo.

Un vocero del Sindicato dijo que se ha dispuesto una guardia de emergencia de un solo radiotelegrafista por turno en la estación costera que atiende a los barcos de alta mar que entran o salen del puerto de Buenos Aires.

Estos operadores solo aceptan mensajes con anuncios de entrada y operaciones de socorro, pero rechazan los mensajes particulares.

NUEVO INTENDENTE—

BUENOS AIRES, 19 (UP).— Fue designado Intendente Municipal de la capital Federal el General de Brigada, en retiro activo, Ernesto J. Florit, en reemplazo del señor Eduardo Héctor Bergalli a quien se le aceptó la renuncia.

BUSCAN SOLUCION A LA HUELGA—

BUENOS AIRES, 19 (UP).— En círculos gubernamentales se informó esta noche que se busca una fórmula para poner fin a la huellga de empleados telefónicos antes de que esta precipite una huelga más extendida.

Al mismo tiempo, los servicios de informaciones del estado procuran determinar los móviles del paro, pues se sospecha que es de inspiración comunista, aunque no necesariamente peronista.

Los informantes dijeron que el Gobierno quiere impedir una huelga general, pues considera que esta solo serviría los fines de quienes se oponen al cumplimiento del plan político del gobierno, consistente en realizar elecciones generales en febrero de 1958 y entregar el poder el primero de mayo al gobierno civil que sea elegido.

Dirigentes de la Confederación General de empleados de comercio y de otros sindicatos no controlados por los peronistas conferenciaron hoy con el Ministro del Interior, Carlos Alconadas y los jefes de seguridad.

Posteriormente se informó que se busca una fórmula satisfactoria para que los telefónicos reanuden el trabajo.

Resultaron falsas las denuncias recibidas por la policía durante la noche en el sentido de que los huelguistas cortaban las líneas telefónicas. Hasta el momeento no se ha comprobado ningún acto de sabotaje.

La Confederación General del Trabajo de Mendoza notificó al Ministerio de Comunicaciones que si dentro de las próximas 48 no se resuelve el conflicto los Sindicatos de las provincias de Cuyo — mendoza, San Juan y San Luis— realizarán paros solidarios.

La Federación argentina de Trabajadores de imprenta resolvió efectuar el lunes un paro de una hora en todo el país si antes de ese día no se arregla el conflicto de las comunicaciones.

Las autoridades siguen exhortando a los jubilados a que se presenten a trabajar, y continúan cominando al personal en huelga a acudir a us puestos pues de lo contrario sufrirán las sanciones de rigor.

El Sindicato de telegrafistas anunció hoy a mediodía que ninguno de sus dirigentes estaba detenido. Ayer fueron arrestados dos, pero después de corto tiempo quedaron en libertad.

En los círculos gremiales se dice que la poderosa Confederación de Empleados de Comercio, con centenares de miles de afiliados, esta mediando entre los sindicatos en huelga y las autoridades y se habla de que posiblemente se realice una reunión con el presidente Pedro E. Aramburu.

Gitanos europeos visitan Lourdes

Gitanos de todas partes de Europa se reunieron recientemente en Lourdes, para visitar la famosa gruta de ese nombre. Aquí los vemos frente a ella. La imagen señala el sitio preciso en que Bernadette vio aparecer a la Virgen. — (Fotos "Paris-Match". — Derechos reservados en el Uruguay por EL BIEN PUBLICO.)

Cambios en las fuerzas armadas de Thailandia

BANKKOK, 19 (UP) —El rey de Thailandia, Phumiphon A... dió de baja a los jefes de ...s alta graduación de la fuerza aérea y la armada, nombró en sus cargos a oficiales del grupo que dió el golpe militar del lunes por la noche. Sarit Thanart, comandante del ejército y jefe del golpe militar que derrocó al primer ministro Pibul Songgram.

La medida dispuesta por el monarca ha retirado del poder a ols hombres de confianza de Songgram, pero casi todos seguirán cobrando sus pagas de conformidad con la costumbre local para impedir que padezcan penurias los que tienen familia.

El jefe de la fuerza aérea, mariscal Srvrgekani Ronnapakas, fue relevado de ese cargo y nombrado asesor militar del gobierno. Le sucedió el vice mariscal Chalermkiat Wattanangkul, ex jefe de la fuerza aérea táctica.

También fueron relevados y nombrados para cargos menores el vice comandante en jefe de la fuerza aérea, mariscal Luang Cherd Vuddhakas y el jefe de Estado aMyor de dicha fuerza, mariscal Thave Chulasap, este fue sucedido por el vice mariscal Booncho Chandarubsega.

Asimismo fue relevado y nombrado asesor militar el jefe de la armada, almirante Yuthasartskol y nombrado en su reemplazo el almirante Luang Chaman Thayht.

Anoche el rey, cooperando con la Junta Militar que preside el mariscal Thanarat, dictó un decreto de disolución del Parlamento y hoy nombró a 121 personas para que formen el nuevo. Más tarde serán nombradas otras dos.

Segúa la Constitución, los miembros nombrados para el Parlamento pueden ejercer el poder de toda la Asamblea Nacional hasta que se elija los miembros de elección popular. Actualmente el Parlamento se compone de 283 puestos, 123 de nombramiento real y 160 de elección popular.

Entre los nombrados anoche por el rey figuran el príncipe Wan Waitha-Yakon presidente saliente de la Asamblea General de las Naciones Unidas y ministro de Relaciones Exteriores del puesto gobierno de Pibul, y el general Phin Chunhawan, padre político del general Phao Srivanond ex jefe de Policía, que llegó a Suiza, exilado hace dos días.

Alrededor del 90 por ciento de los nombrados son militares.

Aquí todavía no hay noticias exactas acerca del paradero de Pibul, aunque en París se han recibido despachos de prensa, según los cuales se encuentra en Camboya.

Ex líderes rusos lejos de Moscú

MOSCU, 19 (UP). — Los cuatro altos dirigentes del partido comunista ruso y miembros del gobierno que fueron eliminados de sus posiciones en el pasado mes de junio, han sido enviados a zonas muy alejadas de Moscú, según dijeron hoy fuentes diplomáticas.

Expresaron que el último enviado al interior de Rusia es el ex ministro de Relaciones Exteriores Dmitri Shepilov. Este habría sido designado profesor de economía política en la universidad de Frunze, en Khirgiz, localidad que está cerca de la frontera con China.

No ha hubido confirmación oficial de las versiones de que el ex viceprimer ministro Lazar Kaganovich ha sido nombrado gerente de una fábrica de cemento en Azbest, localidad de los Montes Urales.

Pero hubo anuncio oficial del nombramiento de Georgi Malenkov como director de una estación de energía en la remota localidad de Ust-Kamenogorsk, en la república de Kazakhstan, y del nombramiento del exministro de Relaciones Exteriores Viacheslav M. Molotov como embajador en la lejana Mongolia exterior.

COMUNISTAS EGIPCIOS SERIAN PROCESADOS

EL CAIRO, setiembre 19 (ANSA). — El anuncio de que serán procesados varios ciudadanos de tendencia comunista, ha provocado una serie de conversaciones entre los comentaristas políticos de asuntos egipcios. De ellas surge claramente que el gobierno de Nasser sigue una política basada en el oportunismo, es decir, según la necesidad del momento.

Cuando se trata de concluir acuerdos con la URSS u otros países comunistas, la represión de los "rojos" es detenida o prosigue pero en sordina. Alguna detención, sí, pero nada de procesos. Pero cuando es necesario probar al mundo entero que la colaboración con los soviéticos es puramente comercial, entonces se proclama con la mayor publicidad que cerán juzgados comunistas vernáculos.

El anuncio del proceso coincidió con una declaración de la radio de esta capital, en el sentido de que el rey Saud ha sido invitado a visitar Damasco a su regreso a su país (actualmente está en Suiza). Es probable que también El Cairo le envíe una invitación similar. Nasser y el general sirio Al Bizri desean ardientemente convencer al soberano árabe de que, a pesar de las apariencias la URSS no ha puesto sus manos sobre Siria y Egipto, los campeones del nacionalismo árabe y de la neutralidad positiva.

Es probable entonces que el proceso esté destinado a impresionar a Saud para hacerlo un abogado más entusiasta de la causa de estos países entre las grandes potencias occidentales.

Pero también tiene por objeto impresionar a otros estados árabes filo - occidentales, como Irak y Libano, y en particular Jordania, cuya situación política sigue siendo poco clara.

Nuevos choques armados en Cuba

LA HABANA, 19. (UP). — El ejército de Cuba anunció hoy que sus fuerzas sostuvieron un nuevo y violento encuentro con los insurgentes que dirige Fidel Castro en las montañas de la Sierra Maestra, provincia de Oriente.

El comunicado oficial se limita a decir que las bajas rebeldes fueron "crecidas," y que el ejército perdió dos hombres, pero informaciones particulares de Santiago de Cuba, capital de la provincia de Oriente y centro nervioso de la oposición al gobierno del presidente, general Fulgencio Batista, dicen que fueron numerosas las bajas de ambos bandos.

El comunicado militar no señala cuando o donde tuvo efecto el nuevo encuentro. Sin embargo, fuentes de la United Press dijeron que la lucha tuvo efecto en un lugar denominado El Macho, donde ha habido otros encuentros anteriores.

Esas mismas fuentes indicaron que este último encuentro probablemente haya sido uno de los mayores, o acaso el mayor, ocurrido hasta la fecha entre los rebeldes escondidos en las montañas y sus perseguidores, desde diciembre último. Una fuente fidedigna manifestó que la unidad militar que trabo combate estaba formada por 400 soldados acampados en Guisa, que han estado recorriendo la región en busca de los elementos rebeldes.

Mercados Regionales en Latinoamérica

SANTIAGO, 19 (UP). — Extraoficialmente se informó esta mañana que los ministros de Relaciones Exteriores de Brasil, José Carlos de Macedo Soares, y de Chile, Osvaldo Sainte Marie Sorucco, Firmaban declaraciones de carácter económico en que apoyaran la formación de mercados regionales en los países latinoamericanos.

De Macedo Soares regresará el sábado a Río de Janeiro.

Hoy, diez mil soldados de las tres ramas de las fuerzas armadas de la nación —ejército, marina y aviación— tomaron parte en el tradicional desfile militar en el parque Cousiño de esta capital, coronando así el segundo día de celebración del aniversario de la independencia, obtenida hace 147 años.

El presidente de la república, Carlos Ibañez del Campo, altos jefes de las fuerzas armadas, el cuerdo diplomático e invitados especiales presenciaron el desfile desde el palco oficial, en el cual estaban también el ministro De Macedo Soares y el ministro de Defensa de El Salvador, Adán Parada Molina.

Es posible que este último se dirija el sábado a Buenos Aires en visita extraoficial a la capital argentina.

De Macedo Soares hizo esta mañana a la Escuela Brasil y a mediodía fue festejado con un almuerzo privado por el presidente Ibañez en La Moneda, que es el palacio presidencial.

El paradero de Rojas Pinillas lo desconocen

NACIONES UNIDAS, 19 (UP).— Los ministros de RR.EE. de República Dominicana y de Colombia, Porfirio Herrera Báez y Carlos Sanz de Santamaría, respectivamente, dijeron esta tarde a la United Press que nada sabían del paradero del ex presidente de Colombia, Gustavo Rojas Pinilla.

"Nada puedo decir porque no tengo noticia alguna al respecto," dijo el canciller dominicano al preguntarsele sobre las versiones de que Rojas Pinilla habría salido de República Dominicana. Llegó allí hace días para tratar, según dijo, de sus negocios en relación con un ingenio azucarero que tiene en la localidad de Córdova de ese país.

Sanz de Santamaría, que llegó a Nueva York en horas de la madrugada de hoy, dijo sobre esas versiones que no tenía conocimiento de que Rojas Pinilla hubiese salido de República Dominicana, "pero si es así no me sorprende." Recordó que informaciones de prensa de los últimos días, publicadas en Colombia, daban cuenta que el exdictador se proponía salir esta semana para las Islas Canarias y España.

Desde que fue derrocado su gobierno, Rojas Pinilla reside en España. En ciudad Trujillo dijo días atrás que volvería a ese país para reunirse con su familia, que igualmente vive allá.

MOCION DE CENSURA EN FRANCIA

PARIS, setiembre 1T (UP). — Treinta y tres diputados derechistas de la Asamblea Nacional presentaron hoy en el cuerpo una moción de censura al gobierno en un esfuerzo por derribar al primer ministro Maurice Bourges-Maunoury y su gabinete. El Parlamento deberá pronunciarse al respecto el lunes 30.

Tácita o abiertamente apoyada por todos los demás integrantes de la derecha, opositora al gobierno, la moción se fundamenta específicamente en la congelación de precios y en la política agrícola adoptadas por el gobierno Burges y denuncia que ello ha determinado un vasto movimiento de protesta entre los agricultores.

Aunque la moción no menciona siquiera el plan de reforma administrativa de Argelia en que está empeñado el gobierno, los círculos políticos sostienen que en verdad el propósito de la oposición derechista es terminar con el. Bourges jugará su suerte con este plan solicitando un voto de confianza el sábado 28. Mañana debe efectuarse la importante reunión convocada por el primer Ministro en un esfuerzo por conciliar los al parecer inconciliables puntos de vista sobre Argelia que mantienen los diferentes grupos. De la Junta participarán todos los dirigentes políticos excepción hecha de los comunistas y poujadistas.

Jean Meunier, secretario de Secretario de Estado del Primer Ministro, informó anoche que la mesa redonda del viernes "será la última tentativa de conciliación" con lo que se cree dijó a entender que la crisis política es la alternativa.

La oposición derechista al gobierno cuenta con alrededor de 150 diputados, pero su ataque al primer ministro radical está plenamente apoyado por el poderoso bloque comunista, que consta de 150 diputados y es el mayor de la Asamblea, que tienen un total de 596 bancas. Si la moción de censura prevaleciera, Bourges tendría que dimitir con su gabinete.

EL PROBLEMA ARGELINO—

PARIS, 19 (UP).— Los socialistas advirtieron esta noche al Gobierno que no debe tratar de modificar el proyecto de ley sobre Argelia.

En sesión de clausura de la reunión del Consejo Nacional, el partido, por 2.970 contra 656 votos acordó apoyar el proyecto "que ha sido depositado por ee gobierno en la Asamblea Nacional" Expresa la resolución respectiva que ese proyecto representa "el mínimun indispensable" para la creación de "una nueva Argelia, pacífica y democrática".

Para prevalecer, una moción de censura debe ser votada por cuando menos la mitad mas uno de los diputados. La suma de los derechistas y los comunistas lo conseguiría.

La presentación de la moción suscitó de inmediato una batalla de procedimiento. Los partidarios del Gobierno sostienen que no puede presentarse moción semejante durante una sesión especial.

Como es notorio, la asamblea fue convocada el martes último, a sesilones especiales estando los diputados en vacaciones de verano, para considerar el plan de reformaa en Argelia y la política agrícola. No existe en realidad precedentes de una moción de censuro durante la reunión especial de la asamblea, ya sea en la tercera o en la cuarta repúblicaú Se ha solicitado, por consiguiente, que el organismo especializado de la corporación formule dictamen.

El primer Ministro manifestó hoy a sus colaboradores que constituiría "un desastre nacional mayor" el que la asamblea nacional no aprobase el plan de reforma argelina. En un esfuerzo para conseguir la aprobación, Bourges trabaajó intensamente preparándose para la reunión de mañana.

Los diarios de todos los matices políticos previenen hoy que la crisis será inevitable a menos que la derecha y la izquierda cedan algo. Pero anoche el ex Primer Ministro Guy Mollet, del partido socialistaa, subrayó: "No podemos dar el menor paso atrás".

Hay versiones de que Bourges sugerirá mañana que las partes mas controvertibles deel plan sean solslayaeos de momento, para evitar la impresión de que Francia no es capaz de promover reformas liberales en sus colonias y de que fundamente su política en la represión armada del nacionalismo.

Kubitschek irá a Chile y Argentina

SANTIAGO 19 (UP) — El ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, José Carlos Macedo Soares, declaró hoy que el presidente Juscelino Kubitschek visitará la Argentina y Chile en un futuro próximo.

El canciller brasileño desmintió una declaración atribuida a él en Mendoza, en el sentido de que Kubitschek visitaría la Argentina en octubre.

Macedo dijo que en esa oportunidad sólo manifestó que Kubitschek deseaba visitar la Argentina pero sin fijar fecha.

Luego añadió que el presidente del Brasil desea también venir a Chile.

Eisenhower decepcionado

NEWPORT, Rhode Island, 19.— La Casa Blanca informó esta tarde que el presidente Eisenhower está profundamente decepcionado por los sucesos de hoy de la crisis originada en Arkansas por la integración racial de las escuelas.

El primer mandatario esperaba que el gobernador de Arkansas, Orval E. Faubus, cumpliese la orden de un tribunal federal de distrito de proceder a la integración racial de la escuela segundaria central de Little Rock.

Pero hoy, después de saberse aquí que Faubus ha pedido oficialmente que el juez federal que interviene en el caso se inhiba por ubricar perjuicios y ser parcial, según su escrito, la Casa Blanca anunció esta noche que "el presidente está profundamente decepcionado de que no se hayan encontrado medios voluntarios para cumplir con las órdenes del tribunal."

EMPEORO LA SALUD DEL REY HAAKON DE NORUEGA

OSLO, setiembre 19 (UP). — El anciano rey Haakon de Noruega está "al borde de la muerte" esta noche, informando los médicos de palacio que su estado "ha empeorado progresivamente".

Un boletín médico extraordinario dado a última hora de la noche dice que la acumulación de mucus hace en extremo difícil para el rey poder respirar, contribuyendo a su empeoramiento.

El boletín está firmado por los dos médicos que han atendido al monarca desde que tuvo que guardar cama hace dos semanas.

Dice: "El estado de S. M. el rey ha empeorado progresivamente esta tarde. El catarro con mucus en los órganos respiratorios ha aumentado y resultado en el empeoramiento del estado del rey". Firman H. A. Halvesen y Leif Efskind.

El príncipe heredero Olaf resolvió permanecer esta noche en palacio, junto con los nietos de Haakon, princesa Astrid y príncipe Harald.

El profesor Efskind dijo a la United Press: "No esperamos dar otro comunicado esta noche".

Los funcionarios de palacio declinaron dar más información sobre la enfermedad del rey, pero su actitud grave parecía indicar que su muerte no está distante.



Examinan los restos del Convair

Técnicos de la Dirección de Aeronáutica examinaron en la mañana de ayer los restos del avión brasileño que cayó en Carrasco en la noche del miércoles. Procedieron a investigar las posibles causas del desastre, haciendo una prolija revisación de los aparatos de a bordo. Posteriormente se retiró el equipaje de los pasajeros, procediéndose a su entrega a cada interesado. En el grabado puede apreciarse a los técnicos mencionados en funciones, y a la vez otra toma del estado en que quedó el avión brasileño, cuyos pasajeros escaparon en forma casi milagrosa

SECRETARIADO DE MORALIDAD CRISTIANA
CALIFICACION DE LOS ESTRENOS DE LA SEMANA
RECORTELO Y ARCHIVELO

CENSA: "Gervaise". (3) Recomiéndase encarecidamente no ver.
MOGADOR: "La descubierta". (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

Un nuevo empuje misionero se manifestará en la iglesia luego del Congreso Mundial para el Apostolado de Laicos

El R. P. Boso S. J. nos brinda un resumen de los problemas que se tratarán en Roma

Un primer artículo ha dado a conocer el fin y el programa general del 2º Congreso Mundial para el Apostolado de los Laicos, que tendrá lugar en Roma, del 5 al 13 de octubre de 1957. Para permitir al público católico seguir los trabajos del Congreso, damos hoy un rápido resumen de los problemas que en él se tratarán. En muchos países, en estos últimos años, se ha discutido mucho acerca de la vocación apostólica del laicado: promoción del laicado en la Iglesia, teología del laicado, espiritualidad laica... El primer cometido del Congreso será el precisar el significado de estos términos y la verdadera naturaleza de la vocación apostólica del laicado, a la luz de la doctrina tradicional de la Iglesia.

Porque no hay que olvidarlo, la palabra "laico" es una palabra de la Iglesia: etimológicamente significa "miembro de pueblo de Dios" (de Laos, pueblo de Dios en griego bíblico). Como dice muy bien Mons. Gerard Philips, en un estudio preparatorio al Congreso: "Fuera de la Iglesia, se encuentran hombres comprometidos en lo profano, pero en rigor de términos, no son "laicos", es decir, miembros de la comunidad de la salvación. El laico no es el hombre profano, sino el cristiano en el mundo profano".

1. — Esta simple reflexión ayuda ya a comprender que no hay misión apostólica del laicado que pueda ser desarrollada en una completa independencia con relación a las directivas de la jerarquía de la Iglesia, o que pueda en algún modo apartarse de su autoridad.

En efecto la Iglesia es una, y si las vocaciones del laico, del religioso, del sacerdote, del obispo, son diversas, la misión de la Iglesia es una: conducir los hombres al reino de Dios. Entremos en algunos detalles.

La misión propia del clero es el distribuir los medios de salvación y dirigir la comunidad en la vida religiosa: el clérigo recibe a este fin el sacramento del Orden, el cual le confiere un poder especial, y la aleja un poco de las tareas profanas. La vocación propia del religioso es elegir la inmediata ruptura con estas tareas profanas del mundo: la misión de los religiosos y religiosas es la de dar en la Iglesia la prueba de comunidad en la que se vive ya, por una cierta anticipación profética, la vida del reino de Dios en la práctica de los conceptos evangélicos. El laico no posee ni una ni otra de estas vocaciones particulares. Su vocación general de cristiano será la de preparar, promover y prolongar la acción santificante de la Iglesia, —de la que el clero es el primer servidor, y los religiosos tienen que ser el milagro permanente y visible a los ojos del mundo,— asegurando a esta gracia santificante una aceptación y una eficacia más penetrante, más fácil y más extendida. Los clérigos, los religiosos y los laicos, todos juntos son enviados con poderes y deberes diversificados; pero absolutamente complementarios.

El laico pues, ejercita su vocación apostólica, no según su sentido personal, sino en la comunión de la Iglesia: una de las conferencias del Congreso Mundial será una meditación, de S. E. Mons. Montini, Arzobispo de Milán, sobre el Misterio de la Iglesia. En efecto, un cristiano que pretendiese hacer obra apostólica sin hacer profundizado en el misterio de Cristo y de la Iglesia, sin haber reflexionado en el puesto y misión de cada uno de los miembros del Cuerpo de Cristo, llegaría a ser un buen propagandista, pero nunca será verdaderamente apostol. Porque no se puede ser apóstol sino en la comunión y en la fidelidad a los apóstoles y a sus sucesores, los obispos, a los cuales solamente ha sido confiado el magisterio es decir, el poder de enseñar en la Iglesia.

2. Habiendo así puesto en claro esta verdad fundamental, no resulta ya demasiado difícil enunciar las formas muy diversas que la actividad apostólica de los laicos puede tomar: actividad inmediatamente y directamente religiosa, bajo la forma de enseñanza, de educación, de servicio de la comunidad parroquial o diocesana: el apostolado de un catequista, por ejemplo, o de un secretario de una asociación católica; o bien actividad indirectamente religiosa, pero siempre misionera, que consiste en preparar el mundo para la penetración del mensaje cristiano, en sanear las instituciones sociales, políticas, culturales..., en obtener para la comunidad de la Iglesia las libertades civiles indispensables en el ejercicio de su misión.

Esta o aquella forma de actividad apostólica será más importante, o más urgente, según los países. Se han intentado, se intentarán aún clasificaciones; estas clasificaciones son útiles, pero no llegarán nunca a encerrar completamente la complejidad y la diversidad infinitamente ricas de la realidad. Y es así que en la mayor parte de los países existe un "Acción Católica", propiamente dicha, definida por Pío XI como "la participación" y la colaboración de los laicos en el apostolado de la jerarquía", y al lado de esta Acción Católica oficial existen organizaciones de apostolado directo, aprobadas o también, en medidas diferentes, animadas y promovidas por las Autoridades eclesiásticas, pero no provistas de mandamiento especial de Acción Católica. "Este estatuto de simple aprobación o animación, escribe Mons. Phillips, les deja todavía una libertad de acción más extensa que la afiliación a la Acción Católica. Este estatuto más libre no implica degradación alguna: no comporta juicio alguno de valor sobre la eficacia, sobre la dignidad personal o sobre el rendimiento apostólico de los diversos tipos de organización. Las circunstancias y el desarrollo histórico pueden legitimar perfectamente distintas preferencias.

Tenemos además toda la riquísima serie de las organizaciones de caridad, de las obras sociales, de las asociaciones católicas en el campo profesional, en el campo de la cultura intelectual y física, incluso en el campo de las diversiones y de los deportes, porque "hay valores evangélicos que se mantendrán difícilmente en la sociedad si no hallan en su expresión institucional, en escuelas cristianas, en sindicatos cristianos, en una prensa cristiana, en instituciones de beneficencia, de descanso, de deporte que sean abiertamente de inspiración cristiana". (Relación doctrinal presentada el 30 de abril de 1957 a la Asamblea plenaria del Episcopado francés por Mons. Joseph Lefebre, arzobispo de Bourges). Existen innumerables formas para el laicado de ejercitar su actividad apostólica. Ora organiza grupos cristianos independientes en los campos que acabamos de mencionar, ora se esfuerza en hacer respetar el espíritu cristiano en las organizaciones neutras. La jerarquía de cada país es juez sobre la oportunidad de éste o de aquél método.

3. Por tanto, más bien que detenerse en clasificaciones que interesarían sobre todo a los especialistas de la sociología religiosa, el Congreso Mundial de Roma, después de haber invitado en un primer tiempo a los laicos de todas las iglesias locales a meditar el misterio de la Iglesia una, santa, católica, apostólica, les pondrá seguida inmediatamente, frente a su responsabilidad ante las inmensas necesidades del mundo moderno.

Dos mil millones y medio de hombres, sin duda alguna tres mil millones y medio hacia el 1980; los dos tercios de esta polación viven en Africa y Asia, los dos continentes actualmente en revolución contra la dominación política de la "Europa cristiana".

—La civilización técnica, que hoy penetra por todas partes "que se transforma a causa de circunstancias de hecho en un grave peligro espiritual" (Pío XII, mensaje de Navidad de 1953), un poco como en el siglo XVI, el Renacimiento, ebrio de sus descubrimientos, antes de conducir al Humanismo Cristiano, provocó una crisis espiritual a causa de la cual la civilización cristiana de los siglos precedentes estuvo a punto de perderse.

—El comunismo ateo que se aprovecha de la miseria de los países deprimidos para así extender su influencia directa o indirecta sobre el tercio de la humanidad.

Tales son los hechos que un laico cristiano consciente de sus responsabilidades apostólicas, tiene que mirar. No cierto para desanimarse la Iglesia tiene las palabras de vida eterna. Pero por qué los hijos de la luz no tienen que ser menor provistos e inteligentes que los hijos de las tinieblas (cf. S. Luc. 16,8). Su primer deber es el de ser clarividentes.

Ahora bien, escribe M. Dubois-Dumée, actual presidente de la Conferencia de las Organizaciones Internacionales Católicas, en una relación de preparación para el Congreso de los Laicos "el signo más distinguido de estos tiempos es la difusión del ateísmo, no solo del ateísmo doctrinal de los comunistas, impuesto por la fuerza a centenares de millones de hombres... sino de ateísmo práctico, común a las masas descristianizadas de Europa Occidental y de los países anglo-sajones, a la juventud ávida de éxitos materiales tanto como a los proletariados sin tradiciones de los nuevos centros industriales de Asia y de Africa". Como tocar en el corazón y en el alma de estos millones de hombres cuyas preocupaciones parecer del todo ajenas al cristianismo y también a todo ideal religioso?

Pero la Iglesia del Cristo tiene un mensaje para este mundo moderno. Como entregarselo?

El vacío espiritual provocado por el ateísmo contemporáneo no puede convertirse en preparación y espera de la plenitud de Cristo? Hay que haber tocado el fondo de la miseria, decía Pascal, para tender los brazos hacia el Libertador... El hombre moderno no tiene nada ni nadie en que reposar ni nadie con quien contar. Allí donde no cede a la desesperación, busca las salidas más o menos vulgares, o bien confía sus esperanzas en "salvadores" que le prometen la felicidad del mañana. Hace pensar en las palabras del historiador latino Tacito, que describe el vacío espiritual del mundo romano al final del primer siglo: para huir a su angustia y a su miedo, el mundo entonces se abandonó a la mano de hierro de los emperadores, ruit in servitutem, cayó en la esclavidad.

Es una situación parecida en todo a esta a la que la Iglesia tiene que hacer frente. Y la desproporción de las fuerzas no es más grande hoy que cuando Pedro y Pablo y el pequeño grupo de los fieles entraban en Roma en los días de Nerón para desafiar el paganismo triunfante y anunciar la buena nueva.

Evocando estos recuerdos en los lugares mismos en que Pedro y Pablo han divulgado el Evangelio y rendido su testimonio, los delegados del Congreso Mundial de los Laicos en Roma comprenderán que el hombre seglar de nuestro tiempo, nuestro contemporáneo, ni mejor ni peor, de los contemporáneos de Nerón, no podrá ser tocado y convertido más que por milagros similares de fe y de caridad. A la lucidez en el análisis de las condiciones de la actividad apostólica. Será necesario darse cuenta de que un cristianismo tibio rutinario, está absolutamente desprovisto de eficacia para con el hombre de la edad industrial y técnica. Pero que al contrario, el Sermón de la Montaña, las palabras de Jesús a la Samaritana, a los discípulos de Emaus conservan toda su fuerza viva, Gertrudes Von le Fort habla admirablemente expresado este pensamiento, hace ya unos años, en su libro Corona de los Angeles (Kranz der Angel); a Verónica, la heroína de la novela que quiere convertir a su novio, el joven neo-pagano Enzio, el P. Angel escribe: "Recordad que el hombre secularizado de nuestro tiempo no cederá ante nadie sino ante el hombre divinizado por Jesucristo".

El apostolado de los Laicos, hemos ya dicho en nuestro primer artículo, no es una novedad en la Iglesia: no es ni más ni menos exigente de cuando no lo fue en otro tiempo. Pero el fenómeno de la adaptación del mundo al plano económico, político, social, e incluso cultural, ha creado una situación nueva. La Iglesia pues, atenta a las necesidades de los hombres, convocará de ahora en adelante, periódicamente, este gran Congreso, en el cual laicos, sacerdotes, obispos del mundo entero, buscaran a la luz del Espíritu Santo, el modo de ser siempre más fieles a la vocación apostólica común a cada cristiano. El 2º Congreso Mundial para el Apostolado de los Laicos no es pues, hemos ya dicho, ni un concilio, ni un preludio a cualquier movilización alguna sensacional, ni en el plano doctrinal ni en el de la acción. Mas bien, se trata, para todos los cristianos que han escuchado la llamada apostólica, de "un retiro en el Cenáculo" donde uno se recoge alrededor de Pedro y de los Apostoles, con la Virgen María, antes de partir para anunciar la Buena, la Era Nueva de que "Dios ha tanto amado el mundo que le ha dado Su Hijo Unico".

Y está claro que los 1800 delegados que vendrán a Roma no son precisamente más que "delegados", es decir los representantes de millones de laicos cristianos, conscientes de su responsabilidad apostólica. De por sí, estos delegados no pueden decir casi nada. El Congreso Mundial para el Apostolado de los Laicos no tendrá sentido y no dará frutos más que si el examen de conciencia que allí se cumplira, las lecciones escuchadas y las resoluciones tomadas serán después difundidas desde Roma hasta los con fines de la Tierra. En la medida en que todos los laicos, miembros del pueblo de Dios esparcidos por el mundo entero, asimilaron las enseñanzas del Congreso, un nuevo empuje misionero se manifestara en la Iglesia, y como en los días del precursor Juan Bautista, la luz del Señor "iluminará" a los pueblos sumergidos en las tinieblas y en la sombra de la muerte, y los dirigirá por el camino de la paz". (S. Luc. 1, 79).

Roberto Boso S. J.

Una carta autógrafa de Su Santidad

El gran valor del Rosario

Frente a la proximidad del mes del Santo Rosario, consideramos de sumo interés reproducir aquí la Carta autógrafa de Su Santidad al Maestro General de la Orden Dominicana:

El R. P. Juan C. Pensa

Llegó ayer a nuestra capital el Superior General de la Orden de los Hijos de la Divina Providencia — Obra Don Orione—, R. P. Juan C. Pensa.

Al consignar la noticia, y adelantar nuestro saludo de bienvenida, anunciamos también que mañana sábado oficiará Solemne Misa vespertina en la Parroquia de la Asunción y San Carlos Borromeo, de la Avda. Millán.

Acción Estudiantil Misionera

RESPUESTA AL LLAMADO DE ROMA

Acción Católica

Jornada Arquidiocesana de la F.U.S.A.C.

CALIFICACIONES DE LA SEMANA

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

AVISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDO Y OFRECIDO

● COCINERA se ofrece para ... de buena familia ... menos de $ 100. Pref. Pocitos ... rrasco. Tr. Rondeau 1428.

● MATRIMONIO solo, se ofrece para cuidar casa, buenos inf. ... Poste Restante del Correo C... Alicia Trusbuy de Díz.

● NECESITO chica de 13 a 1... con cama para ayudar qu... res. Llamar al 412265.

● MUCAMA con cama necesi... comendada. Teléf. 46304, ...

● OFRECESE cocinera prof... sin hij. práctica en cuidar ... y enfermos, única. para fi... consiga empleo para su espos...

La Juventud Uruguaya adhiere entusiastamente al Año Vocacional

Es con verdadero fervor y entusiasmo que nuestra Juventud se prepara para intervenir en un acto a realizarse el próximo 29 de setiembre en adhesión sincera al Año Vocacional proclamado por el Exmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Ma Barbieri.

... invitar a todos los colegios que han contribuido, a que envíen sus delegaciones, las que, en el presbiterio bajo del templo formarán guardia de honor a la vitrina, donde se han recogido los carnets de todos los donantes, cuyos nombres quedarán para siempre perpetuados en el historial del hermoso templo. Como los gastos que demandará la colocación de las tejas, serán de gran importancia, se siguen recibiendo las contribuciones en el despacho parroquial de la Matriz; y seguramente muchos padres, abuelos, y tíos, se apresurarán, si no lo han hecho aún, de inscribir, a sus hijos, nietos o sobrinos, para que tales seres queridos, se vinculen, a este templo, a cuya formación y asistencia han colaborado todas las generaciones de la patria, desde los días de la colonia, hasta el momento actual...

Culmina una campaña

La Ofrenda de la Niñez en el Día del Obispo

✝ Rosa María Lembo de Aguerre (Madrina) — (Q.E.P.D.) Falleció en la Paz del Señor después de recibir los Santos Sacramentos ...

✝ Ana Aldabe de Pérez —

✝ Hermógenes Urquizú —

✝ María Balbela de Irrazábal —

✝ Zulma Saez de Costa —

✝ Zulma Saez de Costa —

✝ Zulma Saez de Nava de Costa —

✝ ZULMA SAEZ DE COSTA —

✝ ZULMA SAEZ DE COSTA —

✝ ZULMA SAEZ DE COSTA —

✝ ZULMA SAEZ DE COSTA —

✝ ZULMA SAEZ DE COSTA —

✝ ZULMA SAEZ DE COSTA —

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (1. Joan, 4, 5)
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 971.
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA
AÑO LXXIX — Viernes 20 de Setiembre de 1957 — Núm. 24.185

Mañana no aparece "El Bien Público"

El día de mañana, sábado 21 de setiembre por ser el día de descanso mensual de repartidores de diarios, no aparecerá nuestro diario al igual que los otros de la capital e interior.

Será pues hasta el próximo domingo 22 del corriente, en que reanudaremos el diálogo con nuestros lectores a través de estas páginas.

FRENTE A LAS CONSECUENCIAS DE LA SEQUIA

Se han planteado estos últimos días algunas soluciones parciales tendientes a paliar las consecuencias de la sequía que azotó al norte del país, especialmente a los departamentos de Artigas y Rivera. Son soluciones parciales que tienden a buscar el otorgamiento de créditos especiales para los productores afectados o a autorizar la importación de ganado a fin de reponer las haciendas perdidas por la sequía. Tanto en la Cámara de Representantes como en la Junta Departamental artiguense se ha hablado del problema y en uno y otro cuerpo se han presentado soluciones.

No importa expedirse sobre ninguna de ellas el hecho de afirmar que es necesario tener en cuenta estas sugerencias y estudiarlas. Sean éstas u otras, parecería que se impone la adopción de medidas urgentes a fin de superar una situación crítica que afecta profundamente a nuestra producción básica.

El tema de la sequía en el norte ha quedado olvidado, según parece, en el trámite burocrático y en la actividad gubernamental. Pero el problema está produciendo sus consecuencias y las seguirá renovando por mucho tiempo. Estas consecuencias afectan gravemente a nuestro hombre de trabajo y gravita sobre nuestra producción de una manera harto decisiva.

Una vez más hemos perdido la oportunidad de adoptar soluciones definitivas en el curso del año corriente, soluciones que por lo menos enfrentarían problemas de futuro, impidiendo que próximas secas produzcan los mismos daños que han provocado las anteriores y ésta última, particularmente.

En diversas oportunidades hablamos del Seguro de Alumbramiento de Aguas Subterráneas, fórmula mediante la cual se intentaba planificar la construcción de pozos, molinos, acequias, partiendo de la tarea fundamental de hacer perforaciones en sitios bien estudiados, facilitando para tal finalidad préstamos o inversiones gubernamentales que podrían redituar altísimos resultados para bien colectivo. Desde luego que del proyecto tomamos sus líneas más generales para dar al lector una idea de su finalidad y una noción de su posible eficacia.

El Proyecto que tiene más de un año en el Parlamento no se ha movido. Es decir, que no ha existido preocupación por su estudio y por alentar las soluciones necesarias.

Era este un camino posible para enfrentar con criterio general el problema cíclico de nuestras graves carencias de lluvias.

Perdida la oportunidad de tomar directivas de índole general, queda la posibilidad de adoptar soluciones inmediatas que procuren paliar una situación que es grave y que afecta a la economía del país en términos que no pueden pasar inadvertidos para nadie.

Las soluciones planteadas o propuestas son un camino, Puede haber otras y del estudio saldrán las fórmulas concretas. Pero es necesario abrir ese camino del estudio. Entendemos que no es posible dejar abandonado a un sector de nuestros productores y de nuestros trabajadores.

En situaciones similares, y a veces no tan agudas, se ha concurrido con fórmulas urgentes que superaron la crisis. En este caso del Norte también es necesario superar la inercia y la crisis.

Ya se ha denunciado el desinterés o la displicencia con que se enfrentó la situación en el momento mismo de producirse la sequía y la tardanza con que se fue en ayuda de los afectados. Trámites y lentitudes burocráticas anularon, seguramente, el éxito posible de lo poco que se proyectó entonces. Es indispensable que no se vuelva a repetir la omisión.

Artigas, Rivera y Salto han sufrido intensamente. Su desamparo no puede quedar librado a la indiferencia general o al trámite administrativo lento y frío. Quienes reclaman soluciones generales están en su derecho. Y hay quienes tienen el deber de responder.

MIRANDO PASAR

SEGREGACION. — Se queja un lector de "El Día", de que no sólo las autoridades municipales sino las de la empresa de ómnibus C. O. P. S. A., practican la segregación escolar.

No rebaja ésta los boletos a los alumnos de las escuelas privadas. En este caso, ni siquiera es católica, que somos los realmente desviacionistas".

Es posible que C.O.P.S.A. crea que estos padres no pagan impuestos de enseñanza; o que la escuela privada no es escuela; o que "privada" signifique "de todo derecho".

... gerir que tal cosa es discutible. Es muy posible que, a la inversa, sean los compradores y los exportadores quienes a su vez, no compren si no se cambia antes la empírica e inconveniente política que se sigue en la materia. Y de ser así, sería esta actitud tan explicable como la anterior, sin que en este caso pudiera hablarse tampoco de una huelga o de una pretensión insólita.

El problema de no saber cuánto cuesta la lana y de que lo que se dá como complemento se quite por la vía del aforo, que las proyectadas fiscalizaciones creen situaciones insolubles, y que a la postre todo sea un juego irracional y perturbador, puede lógicamente causar a unos y a otros.

LA VENTA DE LAS LANAS.— Se ha comentado estos días la decisión de un Congreso de ganaderos, reunido por iniciativa de la Federación Rural, de no vender ...

Una constancia y una condena

LA UNICA SOLUCION

Semana de la Salud del Trabajador

La Sociedad de Medicina del Trabajo del Uruguay, propicia realizar en la Agrupación Universitaria, Agraciada Nº 1464, Piso 13 del 30 de setiembre al 5 de octubre próximo, reuniones públicas considerando el siguiente temario: La Medicina del Trabajo en la Profilaxis de los accidentes del Trabajo, del hogar y del tránsito. Funciones del Médico Higienista en las realidades de nuestro medio. Docencia del Médico Higienista del Trabajo, y disposiciones legales relativas al ejercicio funcional de esta nueva especialización. Pueden intervenir médicos, visitadoras sociales, industriales, trabajadores especializados en seguridad; pudiendo anunciar —sin gasto alguno—, su interés de concurrir a la Secretaría de la Sociedad en la dirección mencionada.

Conf. sobre "Intrigas Rojas en el Uruguay"

El viernes 27 del cte. a las 19.15 horas, tendrá lugar en el Salón de Actos del Ateneo de Montevideo una conferencia del Sr. Plinio Torres, sobre el tema: "Intrigas Rojas en el Uruguay". La misma ha sido organizada por la Confederación Interamericana de Defensa del Continente.

Nos visitará mañana una delegación de estudiantas chilenas

Mañana sábado 21 de setiembre, en el vapor de la Carrera, llegará a Montevideo una numerosa delegación de Estudiantes Chilenas, constituida por profesores y alumnas del Liceo Nº 1. de Humanidades de Santiago, quienes visitarán nuestra ciudad para partir el domingo vía Colona. La gentil delegación visitará nuestros Liceos, monumentos, museos y playas en su estada de 24 horas.

El C. Departamental homenajeará al poeta Yamandú Rodríguez

Hoy viernes 20, a las 18 horas, 30 minutos, en la Sala Verdi (Soriano, 914) el Concejo Departamental celebra el homenaje que tiene programado en memoria de Yamandú Rodríguez.

Luego de dictada la conferencia del Dr. Gorosito Tanco sobre "Yamandú Rodríguez" hondero de la imagen" actuarán varios alumnos de la Escuela Dramática, por último, el guitarrista Uruguay Zabaleta, con un variado repertorio.

La sesión del Senado

El Senado se reunió ayer en Comisión Especial para oír los informes del ministro de Instrucción Pública sobre las instrucciones dadas por el gobierno a los delegados uruguayos a las Naciones Unidas.

Como el régimen de Comisión Especial equivale al de Sesión Secreta, salvo en casos excepcionales, no se dió información de lo tratado a la prensa.

El Primer Salón Universitario de Arte se inaugura hoy

Hoy se inaugura en el Subte Municipal el I Salón Universitario ...

¿Obedece a alguna norma técnica el arbolado y la poda en Montevideo?

Reproducimos a continuación el informe que sobre poda de arbolado de pueblos y ciudades ha producido la Cátedra de Silvicultura de la Facultad de Agronomía de nuestro país, a raíz de un pedido de informes surgido en el seno de la Junta Departamental.

El arbolado de las ciudades, responde a una necesidad de orden estético, higiénico y de consecuencias.

Los árboles por su presencia, ponen nota de color con el verde de sus hojas, de su floración y la belleza de sus troncos.

Purifican el ambiente, enriqueciendo la atmósfera viciada de las ciudades, con el oxígeno producido en su función clorofiliana.

Proporcionan la sombra tan codiciada en los calurosos días del verano por los habitantes de las ciudades.

Por estas razones se plantan árboles en las calles y es característico de las ciudades europeas, los plátanos, los robles, los tilos, los castaños, como lo son en U.S.A. los maples, robles, nogales, hicoria etc.

Pero para que los árboles cumplan por lo menos estos tres fines mencionados, deben gozar de las condiciones de sitio imprescindibles para su desarrollo adecuado, o sea:

1º— Estar ubicados en terrenos aptos para su vida (sitio ecológico apropiado, —textura— Ph.-potencia etc).

2º. — Espacio suficiente para el desarrollo de sus copas de manera de brindar su forma específica.

3º. — Suficiente ventilación y aereación de sus raíces.

4º— Humedad y fertilidad suficientes en el suelo.

En lo referente al arbolado de las calles de Montevideo y de muchas ciudades del interior, éstos factores favorables al árbol no existen o están reducidos a su mínima expresión.

1º —Una especie se planta todo a lo largo de una avenida o calle sin tener en cuenta la calidad del suelo en que se establece. Los plátanos de la Avda 18 de Julio, por ejemplo, están asentados sobre un terreno rocoso, alto y seco en verano, cuando su habitual ideal son los aluviones profundos y frescos.

2º— Las copas deben desarrollarse en poco espacio, en el ambiente sombrío de altos edificios, cuando son especies luminosas.

3º— Sus raíces medran en un suelo recubierto por una capa de hormigón, o de asfalto y de la vereda respirando a través de un escaso espacio de un metro cuadrado ocupado en gran parte por el tronco, por donde debe recibir la lluvia y realizar el intercambio respiratorio de sus raíces.

4º— Este pequeño espacio nunca es removido y jamás recibe otro riego que el que le brinda una lluvia ni ninguna fertilización a través de los años.

En las condiciones descriptas, que se hacen extensivas a casi todo el arbolado de la ciudad, los árboles de las calles de nuestra capital y muchas ciudades del interior, no viven, sino que sobreviven a condiciones ambientales desfavorables. Su forma, su follaje, sus troncos, pierden la belleza típica de la especie y se presentan con forma alteradas, sin aportar nada positivo al embellecimiento de las ciudades.

A estos factores, cabe agregar otro, que conspira decididamente en contra del árbol, por la forma indiscriminada y falta de técnica con que se lleva a cabo Nos referimos a la PODA.

La poda en los forestales, obedece solamente a factores especiales, que obligan a su ejecución, ya sea:

a) Cuando por accidentes se producen quebraduras de ramas, que ocasionan desequilibrios o deformaciones que afectan la estética de un individuo.

b) por razones de control de plagas.

c) cuando afectan líneas de trasmisión de energía eléctrica, telefónicas, cables aéreos de trolebuses, etc.

d) por mejorar su forma o rendimiento maderable.

e) cuando afectan construcciones.

Pero de ninguna manera puede aceptarse la poda indiscriminada de árboles de cualquier especie en cualquier ubicación, y en la forma que se realiza.

Cuál es el objetivo de la poda en las calles de Montevideo?

Evitar que la ampliación de su copa afecte edificios o líneas telefónicas o de alumbrado, o de trolebuses. Podría ser una razón admisible. Pero sucede que no es así en todos los casos. Y árboles de calles que no afectan a ninguno de esos elementos mencionados, son podados con igual intensidad y con el mismo criterio.

Arboles de calles y avenidas, se someten a podas o mutilaciones frecuentes sin que a nuestro juicio exista una razón técnica o estética que obligue a ello.

Arboles de plazuelas que venían desarrollándose en forma satisfactoria y proporcionando ya el encanto de sus flores y su benéfica sombra en verano, fueron arrasados por la poda, mutilándose sus copas y reduciendo en un 80 0/0 su efectividad anterior.

Del punto de vista biológico, la poda significa un retraso en el crecimiento de un árbol.

Sabido es que los vegetales elaboran la sustancia hidrocarbonada que compone sus tejidos a través de las funciones de asimilación clorofiliana que desarrollan las hojas. Cuanto mayor es la copa de un árbol y su follaje, mayor asimilación realiza y por lo tanto mayor es su crecimiento.

Al podarlos y reducir en un 80 0/0 su follaje, disminuiremos en 80 0/0 su alimentación, por consiguiente su crecimiento. La poda pues es negativa en cuanto al árbol en sí.

La forma de podar sobre ramas fundamentales, a serrucho favorece la putrefacción del muñón dejado, siendo una vía de acceso al ataque de hongos y parásitos que hace peligrar la vida del árbol. Las heridas que se le ocasionan, no son tratadas con elementos curativos (Creosota vegetal, pasta Bordelesa, etc) y queda librada su cicatrización a la defensa natural del árbol.

En cuanto a la fecha de realización tampoco hay un criterio formal. Se poda temprano, en buena época, o tarde, el punto es podar. No importa que las ramas, estén aún con hojas o ya se haya iniciado la brotación.

Es culpable de este error, muchas veces alguna prensa de la capital, que reclama insistentemente la poda del arbolado de las calles y que si no se realiza, eleva su protesta a las autoridades competentes.

Creemos necesario la aplicación de un plan recional de poda. Que se realice donde es estrictamente necesario y en la forma adecuada. Creemos que es necesario un plan ordenado de arbolado de las ciudades, con las especies más adecuadas a los suelos y de mayor valor ornamental y funcional. Creemos en la necesidad de equipos de desinfección contra plagas, de remoción del terreno y fertilización, para dar al arbolado los elementos imprescindibles para su vida normal. Creemos que las inversiones que realizan los Concejos Departamentales en los arbolados de las calles y las podas continuas, que alcanzan sumas de muchas decenas de miles de pesos anuales, serían de mayor provecho público, si fueran invertidas en la ampliación de parques y espacios verdes de las ciudades o el mejoramiento y conservación de los existentes.

Consideramos plausible la inquietud de la Junta Honoraria Forestal y elevamos este informe con una intensión de crítica constructiva, poniendo a disposición de la Junta Honoraria Forestal y de los Concejos Departamentales, nuestra experiencia e información en el tema.

Gabriel M. Caldevilla Ing. Agronomo. Julio C. Laffitte. Ing. Agrónomo.

"Inglaterra Moderna"

En el Instituto Cultural Anglo Uruguayo tuvo lugar ayer la proyectada conferencia que dictó el Dr. Alberto Gallinal Heber sobre el tema "Inglaterra Moderna". Registra la nota gráfica al disertante y parte de la numerosa concurrencia.

Ayer en Diputados

18 MILLONES DE PERDIDAS ARRASTRA EL FRIGORIFICO NACIONAL DIJO EL MINISTRO

La Cámara celebró ayer dos sesiones: una solemne en homenaje a Artigas y otra extraordinaria para oir los informes del Ministro de Ganadería y Agricultura sobre el estado financiero del Frigorífico Nacional.

Homenaje a Artigas. — Designado por la Cámara al efecto pronunció un discurso el Representante doctor Santiago Rompani, quien exaltó la personalidad de Artigas, estableciendo la significación de su personalidad y de su ideario republicano. Señaló la originalidad de su pensamiento y de su acción, ubicando al prócer en su medio histórico y analizando el nuevo concepto de la autoridad que predicó y practicó. Su frase: "mi autoridad emana de vosotros y cesa ante vuestra presencia soberana", no fué una frase afortunada — indicó — si no la síntesis de su teoría política, de una teoría política renovadora y revolucionaria.

Se extendió en amplios desarrollos sobre la presencia del pueblo en torno al héroe y acerca de su significación como respuesta y aplicación de sus ideas políticas.

Destacó el orador la proyección actual del ideario artiguista, reclamando de todos la responsabilidad de sentir que los orientales de hoy, tienen que ser los continuadores de su esfuerzo.

Interpelación al Ministro de G. y Agricultura. — A las 19.06 presidiendo el Sr. Delfos Roche, realizó la Cámara sesión extraordinaria para oir los informes del Ministro de Ganadería y Agricultura sobre el estado financiero del Frigorífico Nacional. Hace uso de la palabra el miembro interpelante Sr. Oribe Coronel (Herr.). Asiste el Ministro, Sr. Joaquín Aparicio.

La situación de Frigonal. — El diputado recordó la situación de nuestro mercado de carnes hace 30 años cuando existía el mercado libre que permitía la parte del león para los frigoríficos extranjeros. Que en 1928 se crea el Frigorífico Nacional que consigue la emancipación de los grandes intereses extranjeros. Luego manifiesta que la decadencia del Frigonal es imputable a los directores, representantes de ganaderos y del P. Ejecutivo. En interrupción el Sr. Ministro opina que su partido ha hecho la defensa económico - financiera del ente. El Sr. O. Coronel dice que los frigoríficos extranjeros han pretendido siempre fundir al F. Nacional comprando ganado con pérdidas ...

SE INAUGURA EL 27 LA SEMANA UNIV. DE PRIMAVERA

Hoy se firma el Convenio de Funsa

Funsa — Hoy a las 17 y 30 horas, en el Palacio Legislativo la patronal y los obreros de Funsa firmarán el convenio que pone fin a la huelga. Dicho acto se ...

Partió la delegación de China Nacionalista

"Turismo 1958"

Sobre diversos aspectos de la próxima temporada turística se conversó ayer en la Comisión Nacional de Turismo entre sus integrantes y los representantes de la prensa convocados al efecto. Vemos en el grabado a los componentes de la mencionada comisión

SE INFORMO EN EL CONSEJO SOBRE EL ACCIDENTE AEREO

El Consejo Nacional de Gobierno celebró ayer su 328a. Sesión de carácter ordinario, bajo la presidencia del señor Consejero Don Carlos L. Fischer.

Accidente aéreo. — El Ministro de Defensa Nacional informó sobre el accidente ocurrido el miércoles en el Aeropuerto de Carasco, expresando que la responsabilidad de nuestro Gobierno está salvada en todo lo referente a las actuaciones que cumple el Control del Aeropuerto. Agregó haberse constituido una Comisión Investigadora y haberse telegrafiado a las autoridades de Brasil para que designen una persona que eventualmente intervenga en las investigaciones. Agregó que los motivos del accidente pueden ser imputados al avión o al piloto, agregando que el aparato entró en contacto con la tierra cuando debía estar a más de noventa metros de altura, lo que induciría a creer en fallas del altímetro.

Misión oficial. — Se aprobó una resolución encomendando con carácter honorario, al Sr. Adalberto Fontana, con motivo de su próximo viaje a Europa, el estudio relacionado con la organización de la industria en general, en los países que visite, debiendo informar posteriormente al Min. de Ind. y Trabajo, sobre los resultados obtenidos. Comuníquese y pase al Min. de Rel. Exteriores a fin de que se sirva documentar al señor Fontana, la misión honoraria que se le confía por esta resolución.

Ley promulgada. — Se promulgó una ley por la que se aprueban el Tratado Comercial, el Convenio Comercial y el Convenio de Pagos, suscritos con los representantes de la República de Checoeslovaquia, en Montevideo, el 12 de setiembre de 1955 y las notas relativas al Convenio de Pagos firmadas el 18 de enero de 1957.

Asuntos varios. — El Sr. Fernández Crespo se refirió a: la necesidad de solucionar con urgencia el problema que crea la falta de una balsa en el río Cebollatí, frente al puerto de La Charqueada; la conveniencia de desglosar del plan de Obras Públicas el de OSE y el correspondiente al Saneamiento de Carmelo, Santa Lucía y Lascano; la falta de respuesta a los informes solicitados sobre lo actuado en la Conferencia del Atlántico Sur.

El Dr. Herrera aludió a: las defraudaciones en las exportaciones; los informes que solicitara respecto al sumario en el contralor sobre exportación de cueros, el pedido de los maestros jubilados en 1953, que piden se normalice el pago del beneficio especial de retiro; "Irregulares decisiones oficiales" refiriéndose a la autonomía de la Caja Bancaria; a una licitación en OSE que supondría groseras fallas de acuerdo a los informes técnicos.

El Sr. Viña planteó la conveniencia de establecer un servicio de asistencia en el Aeropuerto de Carrasco, reiteró una denuncia contra "Norteña", urgió la consideración de una ley jubilatoria para obreros de las barracas de lana y el estudio de un proyecto de ley sobre aporte jubilatorio de periodistas y gráficos, así como a la cesantía de más de un centenar de profesores interinos de la Universidad del Trabajo.

Primeras Jornadas Médicas Informativas

La Escuela de Graduados de la Fac. de Medicina, ha organizado por primera vez. Jornadas Informativas, que se realizarán entre el 23 y el 28 de setiembre, con intervención de todos los Profesores titulares de esa Facultad.

Dichas Jornadas, inician un nuevo tipo de enseñanza, destinado en especial, a los médicos generales de todo el país. Con ello se busca actualizar en forma rápida el avance de la medicina en todas sus manifestaciones, interviniendo las personas más capaces para realizarlo, cual son los Profesores titulares de la Facultad de Medicina.

Simultáneamente con la disertación de cada profesor, se desarrollarán, en la misma semana, demostraciones prácticas en los Servicios e Inst. Clínicos y de Laboratorio, dependientes de la Fac.

Distinción a la Cruz Roja Uruguaya

La Cruz Roja Uruguaya nos transcribe el siguiente telegrama que difundimos por traducir su contenido un alto honor para la Cruz Roja Uruguaya, aludida en forma especial en el mismo:

"New York, Presidente Cruz Roja Montevideo. Con motivo concesión medalla Hansen a Liga Sociedades Cruz Roja hoy en Ginebra me permito como alto comisionado de Naciones Unidas para refugiados manifestarle mi más sincera gratitud personal por generosos esfuerzos vuestra Sociedad en favor refugiados húngaros. Vuestra activa participación inspirada más nobles tradiciones de espíritu humanitario de la Cruz Roja desempeñó un papel esencial para éxito acción internacional de socorro".

Homenaje a Jorge Chavez

El Sr. Pablo Forcheri

LA DISCRIMINACION ESCOLAR



Bodas

En la Parroquia de Tierra Santa será bendecida mañana la boda de la señorita Nelly Pignalosa Novo con el señor Numa Vila Ferrando. Bendecirá la ceremonia el Rv. Padre Joaquín Freire, actuando de padrinos las señoras Rosita Ferrando de Vila y Rosario Novo de Pignalosa y los señores Ricardo Pignalosa Villar y Alfredo Vila Ferrando.

—Mañana se llevará a cabo la boda de la señorita Loreley Ferrari Arnaboldi con el Iny. Luis Braselli Domínguez.

La boda se efectuará en la residencia de los padres de la novia en la mas completa intimidad.

En honor de la señorita de Ruprecht y del señor Carlos Cat Vidal

La señorita Amalia Ruprecht Caprile y el señor Carlos Cat Vidal vienen siendo objeto de varias demostraciones con motivo de su boda. La pareja ha sido obsequiada por Rafael Ruano Figari y Clementina Cat de Ruano y por John Linn y Elena Irureta de Linn.

En días próximos también les ofrecerán idéntica demostración Mónica Moor Davie y Juan Shaw Wilson y Jacqueline Herode de Shaw y Alberto Puig Terra y Sra.

En su residencia serán despedidos por Raquel Domínguez Ruprecht, recibiendo la novia despedidas consistentes en tés, que en sus casas le darán: Susana Cassarino de Sosa Díaz, Carola Carve Antuña, Elena Ferro Pereyra Bustamante y otro té ya le ofreció en su casa de la calle Cavia, Hortensia Lerena Lussich.



Té canasta a beneficio del Colegio Sacre Coeur de Pocitos

En los salones del Colegio Sacre Coeur de Jesús, de Pocitos, se realizó un té canasta a beneficio de sus obras. Ocuparon en esta oportunidad una de las mesas: Sara Guasque de Cattáneo, Carolita Simeto de Martí Ayala, María Sara Deus Varela y Blanca Martí Ayala, que son amablemente atendidas por señoritas que sirvieron el té.

En honor de las delegaciones al Seminario de Enseñanza

El Instituto de Cultura Católica que preside el doctor José Sánchez Fontans ofrecerá una recepción a las Delegaciones extranjeras participantes en el Seminario de Libertad de Enseñanza, en la sede de la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas el martes 24 a las 19 horas.

Disertará E. de Cáceres hoy sobre "Santiago de Compostela"

En los salones de las Hermanas Dominicas de la calle Rivera, la escritora Ester de Cáceres ofrecerá esta tarde, una disertación sobre el tema: "Meditación sobre Santiago de Compostela" Complementando el acto, el coro de Juventus ofrecerá un breve concierto.

La comisión que prestigia este futuro acontecimiento artístico social la forman: Matilde Algorta de Achrd, Inés Moratorio de García Otero, María Ofelia Ferreiro Serrato de Stajano, Marta O'Brien de Arocena, Lucía Terra de Deambrosis, Elvira Algorta de Gallinal, Marta Garzón de Casaravilla, Gaby Macedode Hareau, Inés Algorta de Montero, Julia Peixoto de Casaravilla, Mercedes Algorta de Crever, Aída A. de Bartol, Alicia Sosa Días de Salgado, Margarita Hareau de Colombino, Rosario Guillamón de Schelotto, Haydée Cat Alvarez de Aguere, Nancy Abal de Sánchez Fontans, Hortensia Sosa Días de Algorta y Mercedes Hareau de Carril Urta.

El coro de "Juventus" interpretarán e lsiguiente programa: Victoria, Ave María, Vazquez, De los álamos. Zagaloza de lo verde. Anónimo, Tengo de subir al puerto. Solista: José Ma Fernández. Anónimo: Madre, en la puesta hay un niño. Solista: Irma Schinca. Anónimo: Villancico. Director: Dante Wagnone Fallery.

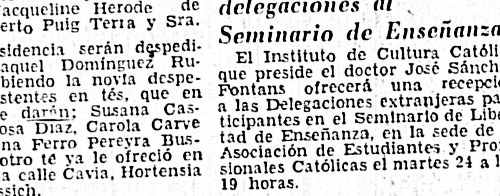
Se pueden solicitar entradas a los siguientes números: 41.24.83, 84676 y 48552.

La boda Morelli Colombres - Gallinal Acevedo tendrá lugar hoy

—La boda de Lucía Gallinal Acevedo con el Ing. Alberto Morelli Colombres se efectuará esta tarde en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes y en ella serán padrinos el Ing. Hipólito Gallinal y Sra Carmen Acevedo Alvarez de Gallinal y el Dr. Alberto Morelli Mackinnon y Sra Albertina Colombres de Morelli.

En el acto civil firmarán por parte de la contrayente, las siguientes personas: Doctor Eduardo Acevedo Alvarez, Dr. José Antonio Gallinal, Dr. Walter Martínez, Ing. Fernando Boix Larriera, Dr. Benigno Varela Rodríguez, Ing. Alberto Canabal e Hipólito Gallinal Acevedo, y por el novio lo harán: Dr. Eduardo Colombres Mármol, Dr. León José Morelli Mackinon, Arq. Fedec Ravera Mejía, Sres Bernardo Santamaría, Luis Carlos Monestier, Joséé Serrato Aguirre, Eduardo Morelli Colombres y Rafael Morelli Colombres.

Para celebrar el acontecimiento los padres de la novia ofrecerán una recepción de carácter íntimo, que pese a sus reducidas proporciones, asumirá brillantes relieves dadas las vinculaciones de las dos familias en ambas márgenes del Plata. Los novios saludarán en el atrio.



Novia.

Señorita Lucía Gallinal Acevedo, cuya boda con el Sr. Alberto Morelli Colombres se realizará esta tarde
Foto Bandi-Binder.

En honor de la Sra. de Cattáneo

Esta tarde se llevará a cabo un te en honor de la Sra Sara Guasque de Cattáneo. Promueve esta reunión el deseo de un numeroso grupo de amigas en exteriorizar la simpatía y el agradecimiento a que esta dama se ha hecho acreedora por el éxito obtenido en la campaña Pro Obras de Domingo Savio. Organizan la demostración las señoras: Carolita Simeto de Martí Ayala, Delia Lago de Castro, Virginia Noli de Granese, María Angélica Rubio de Baraldi y la señorita Blanca Martí Ayala. Se invita a las señoras que deseen adherirse hacerlo por intermedio de los siguientes números: 412555, 400 783 o en la Secretaría del Golf Club de Punta Carreta.

Beneficio del Club de Leones de Montevideo

Organizado por la comisión de damas del Club de Leones de Montevideo, se efectuará esta tarde un rummy canasta en los salones del Parque Hotel para recaudar fondos destinados a adquirir material quirúrgico e iluminación para las sala Larrañaga y Navarro del hospital Maciel. La adquisición de entradas ha sido enorme, ya que no puede ser más encomiable la finalidad de la fiesta, pero las que restan se pueden pedir por los siguentes teléfonos 82759, 46376, 411338, 88318 y 43683.

Gran cena social y baile de Primavera en el Círculo Italiano

Mañana a las 21 y 30 horas, tendrá lugar en los salones del Círculo Italiano calle Colonia 1013 P 9º una gran cena danzante para festejar el inicio de la Primavera.

Una selecta orquesta amenizará la fiesta, durante la cual se procederá a la proclamación de la Reina de la Primavera.

Para las presentaciones de las mesas, se ruega dirigirse directamente a la Secretaría del Círculo o telefoneando al Nº 86994.

Cine forum en el Liceo Santo Domingo

El miércoles 25 del corriente a las 21 y 15 se realizará una función en homenaje a los Delegados Extranjeros al Seminario Interamericano de Libertad de Enseñanza. Consistirá en un cine forum que dirigirá el Dr. José Pedro Sánchez Fontans. La película "Al este del Paraíso" será exhibida en el salón de actos del Liceo Santo Domingo Palmar 2232.

Concierto benéfico

El 3 de octubre la pianista María Tipo ofrecerá un concierto en el Teatro Solís a beneficio de las obras de la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas. El anuncio de este concierto despertará mucho interés en nuestro ambiente, por lo que dará lugar a una destacada nota social.

Ofrece un souper froid Teresita Martínez Velazco

Mañana, en su residencia de Pocitos, ofrecerá un souper froid, la señorita Teresita Martínez Velazco, reunión que motivara una destacada nota social.

Nacimientos

Ha nacido una niña en el hogar de los esposos Varela Collazo - Fernandez Díaz.

Con un niño que se llamara Felipe se ha alegrado el hogar del Sr. Felipe Sanguinetti Ponce de León y su esposa María Inés García Otero.

Cumple 90 años la señora Beatriz Guani de Durán

Hoy cumple 90 años, la distinguida señora Beatriz Guani de Durán, apreciada dama de gran piedad y fecundas obras. Con tal motivo se rezará una Misa de Acción de Gracias, en la Parroquia de la Inmaculada Concepción (Vascos), a las 10 de la mañana, donde se verá rodeada de sus múltiples familiares y amistades. La señora de Durán sera saludada, terminada la ceremonia religiosa no recibiendo en su casa por la tarde.

A beneficio de "Nuestra Casa"

En los salones del Club Uruguay tendrá lugar el 8 de octubre un te canasta con desfile de modelos, a beneficio de Amigos del Hogar Femenino Nº 1 y "Nuestra casa", obra que realiza una meritoria labor en nuestro medio. Organiza este beneficio una comisión de señoras presidida por la presidenta de dicha institución señora Cora Compte de Bonomi e integrada por las siguientes señoras: Esther Otero de Valdes Olascoaga, Elida Avellanal de Algorta, Elsa Perruchetti de Benausse, Irma Larrainci, Mirtha Apesteguy de Rodríguez López, Esther Vidal de Alvariza, Elvira Serratosa de Vilaró, Evangelina Ortega de Charlone, Amalia Oneto y Viana de Jiménez de Aréchaga, Sara Ellauri de Abal, Chiquinha Cuadros de Ricaldoni, María Elena Platero de Soto, Rosa Rochini de Buia, Luisa Ellauri de Lussich, Amalia Milacha de Sanchez Morales, Julia Cranwell de Zufriategui, Zulma Castagnetto de Paolini, Esther Mederos de Bosch, Alba Posada, Estela Pereda Valdez de Escuder Nuñez, René Saralegui Leindekar, María del Carmen Islas Pastoriza, María Angélica Rubio Percovich, Esther Pareja Silveyra, Maggi O'Brien de Durán Rubio, Julia Giosa de Diez, Raquel Donamari de Methol, M. Inés Larravide de Torrendell, Eileen Hudson de Mac Gillycuddy, Hilda Delgado Brum de Hughes, Alicia Castellanos de Canessa, M. Inés Peixoto de Lamaison, Isabel Jaume de Aramendía, Rosa Carbon de Forteza, Cotina Jiménez de Aréchaga de Pisano, Rosa Solsona Flores, Yolanda Smith de Viana Aranguren, Ercilia Lopez de Caldeiro, Celina Suárez de Salaverri del Campo, M. Mercedes Pastra de Bouza, Hilda Chiolo Remello de Massat Roure.

Demostraciones

La señorita Martha Nieto Clavera Cadenazzi ofreció un te en honor de la señorita María del Carmen Viacava Cadenazzi que el 23 contrae enlace con el Sr. José Pedro Ferrés Martínez.

Estaban las siguientes señoritas: María Martha y María Cristina Viacava Cadenazzi, Socorro Ferrés Martínez, Cristina Arocenal Real de Azúa, Marina Viana, Mercedds Tournier da Camara, Graciela Paternó Golino y Alicia Fosatti Introzzi.

En lo de Melillo - Solla

..Con motivo de cumplir mañana sábado, 15 años la Srta. Elida Melillo Solla, sus padres ofrecerán una animada fiesta juvenil en su residencia de la calle San Fructuoso que habrá de congregar al vasto círculo de sus amistades.

Viajeros

Llegaron de Buenos Aires con motivo de asistir a la boda Morelli Colombres - Gallinal Acevedo las siguientes personas: Sara Navarro de Colombres Marmol, Dr. Eduardo Colombres Marmol, Sra. Lastenia Colombres Marmol de San tamarina, Arq. Federico Ramos Mejía, Sara Laura Estela Colombres Marmol de O'Brien, Sr. Jimmy O'Brien Colombres.

HOY SERA BENDECIDA LA BODA BOVE SANTAYANA - LAPIDO DIAZ

En la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas será bendecida esta tarde la boda de la señorita Enriqueta Bove Santayana con el Sr. Alvaro Lapido Díaz. Actuarán de padrinos las Sras: Enriqueta Santayana de Bove Macció Anunciación Díaz de Lapido, y los Sres Dr. Héctor Bove Macció y Dr. Héctor Lapido Díaz.

En el acto civil fueron testigos por la novia las siguientes personas: Dr. Pablo Pardo Santayana, Dr. Benigno Paiva Irisarri, Sra Lola Montaner de García, Ing. Elbio Lúgaro, Dr. Emilio Bonnecarrer, Dr. Gonzalo Lapido, Díaz, Sr. Mario Bove Macció, Sra Angélica Uraga de Taranco, Sra Rosa Echevarría de Santayana, Srta Socorro Vidiella Ferber, Dr. Arturo Mascarenhas, Sr. Héctor Bove Santayana; haciéndolo por el novio: Ing. Julio Aznarez, Dr. Juan Curbelo Urroz, Sr. Fernando Valdez Acosta y Lara, Dr. Jorge di Lorenzo Dermit, Dr. Carlos Queralto Oribe, señorita Beatriz Bove Santayana, Srta Ofelia Díz Bocking, sr. Alejandro Bielli, Sr. Carlos Sueiro y Sr. Luis Estteban Bove.

Aumento en el Uruguay del standard de confort hogareño

Hace poco más de 15 años, poseer un refrigerador, era considerado en el Uruguay un lujo de sectores privilegiados. Con el tiempo, el progreso industrial creciente de nuestro país, y la liberalidad que se fué imponiendo en las formas de pago, abrieron a los sectores más amplios, la posibilidad de disponer un artefacto tan indispensable desde el punto de vista de la conservación de alimentos, de la comodidad y la higiene, en una palabra, del confort hogareño. En la actualidad, el refrigerador para toda pareja que proyecta formar un hogar es algo tan práctico y necesario, al propio tiempo que asequible a todas las economías, como la mesa o el ropero y desde luego, mucho más necesario que los elementos decorativos.

Pero esgrimamos cifras concretas que no en vano vivimos en la época de las estadísticas. Para adquirir un refrigerador General Electric, un obrero de la industria radio - electricidad necesitaba en en 1950, ocho meses y 21 días de jornales y en cambio en el presente año de 1957, solamente tres meses y 7 días de jornales. Cada día, es mayor el número de familias uruguayas que gozan de los adelantos técnicos aplicados al confort del hogar. En este sentido ha sido decisiva la contribución del Plan de Invierno de General Electric que finaliza mañana 21, ofreciendo una rebaja en sus precios y más amplias facilidades, así como la seguridad de entregas inmediatas. El público se ha volcado materialmente en los salones de venta y exposición de General Electric, así como en los de sus distribuidores, para aprovechar estas ventajas que regirán hasta mañana.

Matrimonio con 8 hijos. El padre trabajaba en tareas rurales, conduciendo tropas de ganado, peón en las estancias, en las trillas, en yerras, esquilas, etc.

Conduciendo un carro volcó con este y se fracturo una pierna. Internado en el hospital. La familia en situación muy angustiosa. Ayudados con algunos comestibles y ropas por vecinos, necesitarían además de ayuda económica una máquina de coser para que la señora pueda arreglar la ropa de los chicos.

EN LA ESCUELA NACIONAL DE DECLAMACION

En la Escuela Nacional de Declamación "Concepción Antonelli de Requesens" se realizara en la semana de la Primavera durante los días 23, 25 y 27 del corriente, el Festival de la Poesía Ilustrada, en el que intervendrán alumnos de los Cursos Preparatorios e Intermedios de la Institución. La apertura de dichos actos estará a cargo de los destacados intelectuales de la Sra. Laura Scremini de Sureda, Srta. Mariana Sabalsagaray y Sr. Julio Nelson Magdalena. Dado el sólido prestigio que goza en nuestros altos círculos sociales, la Escuela Nacional de Declamación, y la calidad superior del programa ha desarrollarse no dudamos un selecto auditorio, se congregara en sus amplios salones.

Falleció un notable artista chino

PEKIN, (Ansa). Falleció en esta ciudad a los 97 años de edad el más grande pintor chino, Chi Pai Shih. Era famoso en el mundo entero por sus cuadros y sus dibujos, reproduciendo en su mayoría, animales. Recientemente Chi Pai Shih había sido nombrado diputado en el congreso del pueblo de China roja.

Hoy salió "Clave"

Ya está a la venta en todos los quioscos y casas de música, el nuevo ejemplar de la única revista musical uruguaya. Colaboran en este número prestigiosas figuras de nuestro medio como Pablo Mañé Garzón, Washington Roldán, Ugo Ulive, M.T. Siver y Jorge Reiner, y figuras de reconocido prestigio universal como Gian Carlo Menotti, Russell Woollen y Agnes B. de Mille. El precio del ejemplar es de $ 0.50 reserve el suyo.

De la C. de Damas de Cruz Roja Uruguaya

La Comisión de Damas de la Cruz Roja Uruguaya se complace en anunciar el resultado de la rifa realizada el 13 de setiembre pasado en el Festival realizado en el Teatro Solís. Salió favorecido el número 983 correspondiendo el premio al señor León Kopelka, domiciliado en Joaquín de Salterain 1448, quien ha donado el premio en homenaje a esta institución.

Función de beneficio

El sábado 5 de octubre se llevará a cabo en la Sala Verdi, una función de beneficio, organizada por alumnos de l'Alliance Francaise. El espectáculo consistirá en una representación de títeres del Conjunto "El Bululú" que dirige Bruno Musitelli. Las entradas para esta función se pondrán en venta próximamente.

ACTIVIDADES CULTURALES EN EL INTERIOR

Fray Bentos 17 (ANI).— Presentado por el Centro Cultural Armonía, y Sociedad recreativa la Armonía, tendrá lugar el 28 del corriente en los salones de la sociedad cosmopolita, la inauguración del primer salón de Bellas Artes de Primavera.

Serán presentadas al público fraybentino, las obras premiadas en el 6º Salón de Bellas Artes del Interior, donde figuran el primer premio de pintura del fraybentino Sr. Carlos Tonelli Pérez.

Paysandú 17 (ANI).— Se anuncia para próximos días la apertura de la Exposición de pinturas del pintor compatriota Dayman Antúnez. El referido artista, traerá su muestra que actualmente expone en el Victoria Plaza de Montevideo, consistente en paisajes y retratos. Antúnez fue discípulo del taller Torres García.

San José 17 (ANI).— En el salón de actos del Museo Departamental, la Dra Esther de Cáceres pronunció una conferencia sobre el tema: "El Magisterio de Torres García". La conferenciante fue presentada por el Profesor Faustino Martínez, miembro de la Junta Directiva del Instituto. Especialmente invitados concurrió la Sra Viuda e hijos del extinto pintor.

Carmelo 17 (ANI).— Dos nuevos ensayos dirigidos por el director de la masa coral de la Asociación Polifónica de Carmelo el profesor Eric Simón, llevó a cabo la coral de Carmelo. El conjunto demostró sus adelantos para su debut que será en noviembre.

BLANCA CARRERA MORA, DE NUEVO EN LA ACTIVIDAD

Se halla ya restablecida de una intervención quirúrgica a que fuera sometida recientemente, Blanca Carrera Mora, Directora de los Parques Públicos de Cultura Infantil, dependientes del Consejo de Enseñanza Primaria y Normal.

Como se sabe, Blanca Carrera Mora es, además, una cultísima intérprete del verso. No es la recitadora ululante o sensiblera, que maneja la imagen a su capricho en busca de efectos fáciles, sino una declamadora de bien definida personalidad y de buen gusto.

En los Parques de Cultura Infantil, ha llevado a cabo una labor inteligente, serio, de contenidos ideales, demostrando una preocupación constante por el niño y sus problemas de educación artística, superando las prácticas corrientes y rutinarias.

Ha ejercido también funciones como Directora de grupos artísticos poniendo a contribución de ellas, una noble disposición de espíritu, su cultivada sensibilidad y su dominio de las disciplinas que ha frecuentado, sin enmascaramientos, con autenticidad, sin afán de radical originalidad que a veces compromete el destino de valores apreciables de la cultura artística.

Formó, en el "Instituto de Enseñanza Artística Infantil", promociones de intérpretes que supieron responder a los más arduos requerimientos de su vocación, en una actividad actuante y noble, pero sin desdeñar una primordial inocencia que se aliaba a una gran dignidad expresiva.

Conmemorarán un nuevo aniversario de la muerte de Artigas

La Asociación Patriótica del Uruguay, realizara dos actos recordando el 107 aniversario de la muerte del General José Gervasio Artigas.

En el Panteón Nacional, mañana domingo 22 de setiembre a las 10 y 30 horas, exteriorizando el pensamiento de construir un verdadero Panteón de la Patria.

En la sede de la Asociación, (18 de Julio 1195), el lunes 23 de setiembre a las 18 horas 30 minutos acto público de recordación e iniciación de un Movimiento Nacional tendiente a levantar un Monumento a Artigas, entregando las Instrucciones del Año XIII, a la Primera Asamblea Representativa de la Patria.

Prosigue con toda brillantez el Festival Latinoamericano de Música en el Sodre

La plausible idea llevada a cabo por el SODRE de organizar en nuestro país un nuevo festival latinoamericano de música no fue acompañada por el público, al menos en este recital inaugural, ya que fueron tan poco entusiastas como escasos los asistentes a esta primera reunión. Cabe consignar, sin embargo, y para ser sinceros, que el programa inscripto no era demasiado atrayente y en general nos parece que este festival en materia de programaciones no ha sido deltodo feliz —salvo los conciertos sinfónicos— pues ha faltado un criterio recto acertado, un verdadero criterio para escoger aquellas obras que puedan ser, sin duda, significativas dentro de la producción de cada autor, y no como se ha preferido, ofrecer páginas muchas veces insignificantes, que poco o nada dicen de la filiación estética de sus creadores y mucho menos de cual es su pensamiento actual por sobre modalidades transitorias, hoy totalmente desechadas.

De las composiciones escuchadas en el primer concierto, el cuarteto Nº 2 de Villalobos, nos pareció una obra bien construída aunque despareja como casi toda la producción de su autor. Contrastan frases de cuño romántico de gran vuelo lírico, con una compleja contextura contrapuntística y los pasajes de relleno —de oficio— con algunas hermosas ideas caras a su autor. Formalmente la partitura es equilibrada en sus cuatro tiempos y se mantiene en un moderado término medio entre la fuerza expresiva de algunos pasajes y la indiferencia de otros.

La versión del cuarteto Kleiber fue muy digna y salvo algunos pasajes poco claros, su interpretación alcanzó marcados relieves.

"Las pinturas negras de Goya" de García Morillo, pecan por constituir una partitura irregular; su extensión —parece poco a propiada— conspira, sin duda, contra su calidad. Se nota la mano de un músico serio, de buen oficio, que maneja bien el instrumental escogido combinando los timbres de que dispone en forma hábil y segura pero muchas veces su discurso se torna incoloro, divagatorio, lo que va en desmedro de su claridad sustancial y formal.

No obstante, existen pasajes muy felices, impecables en su textura que demuestran claramente que el compositor tiene algo qe decir y lo dice sin alambicamientos. Son fragmentos de auténtica música.

Su ejecución estuvo a cargo de un conjunto de músicos compatriotas que evidenciaron buena disposición y comprensión Pareció en algunos momentos, faltarán los ensayos adecuados, pero de todos modos la dignidad dde su versión merecen el reconocimiento.

La parte restante del programa la ofreció al piano Héctor Tosar con la competencia y seguridad que son en él habituales. "Tres semblanzas chilenas de Riesco, "Preludio y Danza" de Iturriaga y "Preludio y toccata" de Malsio, músicos peruanos estos últimos.

Lo que más nos convenció fueron las "Tres semblanzas chilenas" de Riesco, con su impecable escritura pianística, en basea ideas bien logradas donde no está ausente un cierto espíritu popular. En orden de méritos, le siguió el "Preludio y toccata" de Malsio, obra breve, bien escrita, aunque mal elaborada, lo que le quita cierta espontaneidad. Finalmente, la obra de Iturriaga nos resultó más rebuscada por una compacencia inútil en disonancias —color y una tendencia a lo grandilocuente— como otras obras de su autor, que encubren una sustancia asaz débil.

J.M.

Eliane Richepin en Juventudes Musicales

Hoy viernes desde las 19.15 a 20 y 15 hs. en el Ateneo de Montevideo, se pueden retirar las invitaciones para el recital del domingo a las 10 y 30 hs. en el Sodre, organizado por las Juventudes Musicales del Uruguay.

Este recital estará a cargo de la notable pianista francesa Elian Richepin. El mismo será comentado por Hugo Martínez Trobo y comprende obras de Bach, Chopin, Liszt y Debussy. Los socios de las Juventudes Musicales tienen acceso presentando el carnet y la tarjeta de setiembre o la anual.

Concierto por la orquesta sinfónica de Audem

El próximo domingo 22 se realizará en Villa Libertad San José un Concierto Sinfónico por la Orquesta de AUDEM que actuará bajo la dirección del Mtro. Roberto L. Diconca. Estos conciertos organizados por la Comisión de Cultura de la Asociación Uruguaya de Músicos, se repetirán en varias localidades del interior, y se realizan con el propósito de hacer llegar a esas localidades estas manifestaciones de cultura musical por medio de su Orquesta Sinfónica. El programa para este primer concierto está compuesto con obras de Massenet, Mozart, Bizet, Delibes, etc.

PROSIGUE ESTA NOCHE EL CICLO DE RECITALES DEL FESTIVAL DE MUSICA

Esta noche, a las 21 y 30 tendrá lugar en el Estudio Auditorio el primer acto correspondiente al Concurso Internacional de Obras musicales organizado por el SODRE con motivo de la celebración de este importante certamen.

Como es sabido se presentaron alrededor de 120 producciones a dicho concurso, de las que fueron selecconadas, para intervenir en la fase final, once las cuales disputarán los cuatro premios establecidos: dos primeros, de mil dólares cada uno y dos segundos de quinientes dólares, cada uno, para obras instrumentales y para obra de canto y piano o canto y conjunto instrumental. Integran el Jurado los Maestros Carlos Chavez (Méjico) Alberto Ginastera (Argentina) M. Camargo Guarnieri (Brasil) Domingo Santa Cruz (Chile) y Lauro Ayestarán (Uruguay).

En el concierto de esta noche se ejecutarán, bajo seudónimo de los respectivos autores dos cuartetos por el Conjunto de Música de Cámara del Sodre, integrado por los profesores Mischa Jessel (piano) Miguel Szilagyi, e Israel Chorberg, (violines) Huna Gleizer (viola) y Oscar Nicastro (violoncello) y Tres Nocturnos para canto y Piano, por la soprano María Luisa Malnou, acompañada en el piano por Eva Vicens.

EL CONCIERTO SINFONICO DE MAÑANA.

Bajo la prestigiosa dirección del distinguido maestro mejicano Carlos Chavez, que es a la vez fecundo e ilustre compositor, se llevará a cabo mañana sábado a las 18.30 el primero de los dos conciertos sinfónicos a realizarse durante el presente Festival Latinoamericano. Intervendrán en carácter de Solistas la soprano uruguaya (Virginia Castro y la pianista francesa Eliane Richepin, como igualmente el Coro Femenino del SODRE.

El programa incluye en la parte inicial Dos Fugas, deJuan B. Plaza (venezolano) en primera audición; El lanto de las sierras (en la muerte de Manuel de Falla) del argentino Juan José Castro, obra ya difundida hace algún tiempo por la OSSODRE y Vitrales de la Anunciación, del chileno Alfonso Letelier, también en primera audición, obra ésta en la que Virginia Castro tendrá a su cargo la parte solista, con orquesta de cámara y coro femenino.

En la segunda parte se ofrecerá el Concertino para piano y orquesta del compositor compatriota Carlos Estrada, actuando como Solista la pianista Eliane Richepin, que estrenó esta obra con la OSSODRE hace varias temporadas y Tres versiones sinfónicas del cubano Julián Orbón. Esta última producción obtuvo el Premio "Juan Landaeta" del Prier Festival realizado en la ciudad de Caracas en 1955 Las localidades, con los precios básicos de $ 6.00 la platea o tertulia, primera fila y $ 1.50 las generales numeradas, están en venta en la boletería del SODRE.

EL 27 DE OCTUBRE REALIZASE EL FESTIVAL DE COROS EN LA CIUDAD DE MERCEDES

El 27 del próximo mes de Octubre tendrá lugar en la ciudad de Mercedes el gran Festival de Coros del Litoral bajo la dirección del Maestro Eric Simón, auspiciado por el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social. En esta oportunidad se congregarán ochocientas voces pertenecientes a los once coros que integran dicha federación: los de Artigas, Cardona, Carmelo, Colonia, Fray Bentos, Melo Mercedes, Paysandú, Rivera, Rosario y Salto. En la primera parte del programa se realizará un homenaje a Boxtehude con motivo de cumplirse 250 años de su muerte A tal efecto se ha contratado al eminente organista belga, radicado en la Argentina, Julio Perceval, quien interpretará la "Toccata y fuga" y se escuchará luego el "Magnificat anima mea" un motete de Boxtehude para órgano y orquesta. En la segunda parte los Coros del Litoral interpretarán páginas de Victoria, Roland de Lassus, Palestrina y Beethoven. En la tercera parte Perceval, ejecutará una serie de obras organísticas sudamericanas de Villa Lobos, Ginastera y Letellier, y en la cuarta y última parte los coros interpretarán composiciones polifónicas de Guastavino, Villa Lobos, Santa Cruz Cluzeau Mortet y Fabini.

El festival tendrá lugar en el estadio cerrado del Club Praga, recientemente inaugurado en la ciudad de Mercedes, que posee una capacidad de varios miles de espectadores. Al auspiciar este acto del Movimiento Coral del Interior, el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social se adhiere a los festejos del Centenario de la declaración de la Ciudad de Mercedes y serán invitadas especialmente las autoridades nacionales y la crítica musical montevideana. Desde su última actuación en Montevideo en ocasión de la asamblea de Unesco en 1954, la Federación de Coros del Litoral no había vuelto a presentarse en forma conjunta, y desde la memorable versión del 'Mesías' de Haendel que tuvo lugar en la ciudad de Salto en 1953, dichos coros no habían realizado otro espectáculo de esta índole y jerarquía.

Actos musicales programan en Durazno

DURAZNO, 19 (ANI). La Asociación de Amigos de la Música, "Julio Martínez Oyanguren" ha programado una serie de actos musicales.

Mañana sábado 21 del corriente en un acto auspiciado por el Sodre realizara un recital a cargo de la contralto Delia Staricco quien sera secundada al piano por Lyda Indart.

También en fecha proxima se efectuara en el teatro español el anunciado concierto coral con la participación de las masas corales del conjunto coral trinitario y del coro de la Asociación Amigos de la Música de Durazno con la Unión de mas de cien voces.

Además, anuncia la presentación de la orquesta de camara "Anfion" integrada por 20 musicos que bajo la dirección de Beatriz Tuset ofrecerá en la sala de conciertos de la Asociación Amigos de la Música un interesante programa en el cual actuara como solista la pianista local Raquel Fort.

El domingo termina "La Barca sin Pescador"

Para el domingo por la noche está anunciada en Saa Cerdi la última y definitiva representación de la hermosa producción de Casona "La Barca sin pescador" que nuestro público ha venido aplaudiendo en forma entusiasta en la feliz interpretación que le brinda el elenco dirigido por Marcial Manent y que este actor encabeza junto con Hortensia Martínez Zamora.

"La Barca sin pescador" con escenografías de Carlos Puig Vazquez se brinda hoy en nocturna para repetirse mañana tarde y noche. Localidades en venta para todos estos últimos espectáculos.

"EL GALPON" EN EL TEATRO ODEON

En el teatro Odeón continúa con su temporada el conjunto independiente "El Galpón" en base a la representación de la obra de Bertolt Brecht y Kurt Weill, "La Opera de dos centavos".

Esta noche como mañana, irá "La Opera de dos centavos" solamente en función nocturna a las 21 y 30 horas. El domingo se ofrecerá también en la vermouth anunciada a las 17 y 30 horas.



ULTIMOS DIAS DE "LA BARCA SIN PESCADOR"

"La Barca sin pescador" que tiene excelentes intérpretes en las actrices Hortensia Martínez Zamora, Brenda Trillo, Rebeca Santos, y Fanny Laporta y en los actores Marcial Manent, Roberto Perez Soto, Pablo Lagarde, José Huayek, José Somoza, Julio Carbajal, y Ego Brunoldi y cuyas escenografías se deben a Carlos Puig Vázquez, entra ya en sus tres últimos días, pues con la función de hoy a las 22 horas, las de mañana a las 18 y 15, y a las 22 horas y las del domingo tarde y noche se despide de nuestro público este excelente elenco que ha hecho con la magnífica obra de Alejandro Casona una temporada verdaderamente extraordinaria, en Sala Verdi.

"La Barca sin pescador" llevará sin duda en estos últimos espectáculos crecidas concurrencias, estando en venta en las boleterías de Sala Verdi las localidades en la escala de 1.50 el sillón de platea y 0.80 las galerías.

"JUNO Y EL PAVO REAL" BAJA DEL CARTEL DEL SOLIS

Con la nocturna de hoy a las 22 horas en el Teatro Solís, la Comedia Nacional señala el penúltimo día de representaciones de la extraordinaria producción irlandesa "Juno y el pavo real" que firma el cotizado dramaturgo Sean O'Cassey y que el elenco oficial nos presenta en la versión española de Julián Ortiz, con la dirección del actor Alberto Candeau.

"Juno y el pavo real" es una obra de argumento muy original con situaciones de gran calidad que logra la Comedia Nacional una interpretación de notable brillantez dentro del marco escenográfico de José Echave con ilustraciones musicales del Maestro Kurt Pahlen. El público de Montevideo le ha tributado su aplauso con la misma intensidad que lo hicieron los auditorios europeos, bajando mañana del cartel dentro del mayor de los éxitos.

Hoy se brinda en nocturna a las 22 horas para repetirse mañana sábado en sus dos últimas representaciones: vermouth a las 18 y 15 y nocturna a las 22 horas.

CONCURSO DE OBRAS TEATRALES EN LONDRES

Londres (I.P.S.) Errol John, nativo de Trinidad de 35 años de edad, se clasificó ganador del concurso para obras de teatro auspiciado por el periódico dominical londinense, The Observer. El premio consiste en la suma de quinientas libras esterlinas. En el referido concurso al que sometieron trabajos cerca de 2.000 competidores, la obra de dicho autor "Moon on a Rainbow" ("Luna en un Arco Iris") fué elegida para la mencionada recompensa por el jurado calificador compuesto por Alec Guiness, actor, Peter Ustinov, actor y dramaturgo, Michael Berry, jefe de la sección dramática del programa de televisión de la BBC., Peter Hall productor teatral y K. Tynan crítico del periódico The Observer. Al describir la obra premiada, el señor Tynan la calificó como una tragicomedia llena de colorido que se desarrolla en los barrios bajos de Trinidad y su argumento se relaciona con la vida de tres matrimonios, de gentes de color, que ha sido hábilmente ligado con los sueños y las aspiraciones que les embargan. Charlie que desea ser un famoso jugador de cricket, Epp un emigrante que logra la fortuna y Prince que sueña ser un organizador. También subraya el señor Tynan, que esta misma atmósfera ha sido ya presentada en algunas películas, italianas, pero jamás ha sido reproducida en el teatro inglés y acompañada del idioma apasionante y generoso en que John hace expresar a sus personajes.

"La Sonora Matancera" actuará el domingo en el Parque Hotel

En una matinée a realizarse el domingo próximo a partir de las 20 horas en el Parque Hotel se presentará ante el público montevideano la famosa orquesta cubana La Sonora Matancera, la orquesta decana de la Isla de Las Antillas.

La acompañarán en esta actuación la jazz de Panchito Nolé y la típica de Mario Colucci, dos prestigiosas orquestas de nuestro medio.

Ciclo cultural de los estudiantes magisteriales

El proximo acto del ciclo musical, se cumplirá el martes 24 de setiembre, en Cuareim 1361, a las 19.15 hs.

Obras de Scarlatti, Monteverdi, Haendel, Granados y Negro- Spirituals, por la contralto María Antonia Suarez Macedo.

Clásicos españoles de los S. XV-XVI (Escobar, Juan del Encina, Hidalgo, Cabezón y Victoria), por la Asociación Cora de Montevideo. Dirección: Tabaré Morel. Entrada libre.

EXHIBICIONES EN CINE CLUB

Hoy viernes, a las 19 y 15, y a las 21 y 30 horas, Cine Club del Uruguay, exhibirá en su Sede Provisional (Florida 1474) una programación dedicada al notable cineasta francés Alain Resnais, que se presenta por gentileza de la Embajada de Francia y Cine Arte del Sodre.

En dicha programación se pasarán los films sigientes: "Van Gogh" (1948) "Guernica" sobre pinturas de Picasso (1949) "Gaguin" (1950) y finalmente, "Toda la memoria del mundo" (Toute la memoire du monde) una película que documenta la actividad de la Biblioteca Nacional Francesa (1957).

Asimismo, anuncia Cine Club que el domingo, en el Cine Rex, a las 10 horas, proseguirá su Ciclo "El Cine en Asia" exhibiendo "Rashomón" de Akira Kurosawa, Japón 1951, por gentileza de Cine Arte del SODRE.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 20 DE SETIEMBRE DE 1957 • SEGUNDA SECCION

ACUARELAS Y DIBUJOS DEL XXI SALON NACIONAL

Por LUIS BAUSERO

EN los salones de la Comisión Nacional de Bellas Artes se expone la segunda parte de la muestra correspondiente al certamen XXI de Artes Plásticas, habiéndose destinado para esta segunda exposición las obras de acuarela, dibujo y grabado.

No se exhiben esta vez obras tan inferiores como las que viéramos en la sección pintura, pero confirma sí, salvo alguna excepción, lo ya puesto de manifiesto (lógicamente, pues en general son los autores de estas obras los mismos que realizaran las de pintura) una total desorientación en disciplina y en ideal. La casi totalidad de los artíticos plásticos contemporáneos luchan contra algo —es la impresión general del salón— quieren, consciente o inconscientemente, destruir algo; pero no se puede destruir un credo si no se tiene otro para sustituirlo so pena de caer en el confusionismo; credo que debe estar imbuido de humanidad y de idealidad; de humanidad, ya que no podemos prescindir de nuestra condición humana (tanto en el que crea como en el que goza de la obra creada), de idealidad para que toda creación trasciende el círculo pequeño de lo material y temporal: el premio del salon, la "colocación" del cuadro o del fresco.

Son estas consideraciones muy simples, muy primarias, pero que suelen olvidarse muy simplemente y tal vez por ello —dada su básica primordialidad— hacen fracasar todo esfuerzo.

ACUARELAS

Eduardo Vernaza (1er. premio), presentó una obra de real mérito, donde al servicio de un color transparente (como lo quiere la acuarela), oros y rojos en vibración luminosa, está un dibujo seguro y suelto que hace de esta composición uno de los envíos más interesantes y de más jerarquía de este salón; el ritmo simple y dinámico y la entonación lograda, son realmente valores que hace a esta obra digna de mención.

Humberto Frangella ha sido distinguido con el 2º premio de acuarela; indudablemente revela gran calidad y armonía en esta composición ("Transparencia") donde si bien deja algo perplejo el modo de "su acuarela", toda su composición está dada con gran equilibrio y una agridulce armonía de colores que crea una atmósfera llena de aire táctil.

Noelia Fierro (3er. premio) manifiesta un claro y bello sentido del color mostrando vocación por este difícil arte, pero lamentablemente la mucha atención a los planos del color le hicieron perder la vibración y humanidad del sujeto.

Nelsa Solano Gorga, con otra sensibilidad, manifiesta también raras cualidades para la acuarela evidenciando un exquisito sentido del color transparente, que hace aconsejable su insistencia por este camino.

Francisco Musetti entregó dos obras que merecen ser subrayadas por su colorido brillante y de sólidos contrastes vivamente jugados en todo su trabajo. También merece ser nombrado Carlos Montañez por la rica y brillante maestría con que usa los colores. Jorge Carrozino es otro de los acuarelistas que evidencian una segura vocación y un limpio juego de entonaciones que le permite sacar un gran partido de la acuarela; esta facilidad puede serle peligrosa así como puede perderle también el echar mano a falsos recursos como lo hace en "Gato Muerto".

Artigas Milans Martínez hizo un envío encomiable dentro de lo que podría llamarse normas tradicionales de la acuarela revelando que en su paleta hay mucho color y mucha luz; un mayor ajuste de la composición y sobre todo un ahondar más su trabajo, hará de ellos la obra final que ya está en potencia en las acuarelas presentadas.

Lucía Frank se sostiene en su línea de clara sensibilidad femenina (es gran mérito esa no traición a su sexo) y mantiene alta su intención que no ha desmayado ante las dificultades de una técnica tan difícil y celosa como es la acuarela.

Pierre Fossey transparenta demasiado su mano hecha para el dibujo profesional; pensamos que con más dramatismo puesto en sus acuarelas (ya apunta él en "Madrid, calle del Príncipe") nos daría obras enjundiosas sostenidas por su indudable oficio.

DIBUJOS Y GRABADOS

El 1er. premio de dibujo fue otorgado a Elizabeth Thompson; creemos que el trabajo de esta artista no merezca tan alta distinción; hay demasiados tanteos en la obra de Elizabeth Thompson donde siempre vemos fallar, o traicionar una intención. En la obra premiada ("Composición") no logra claridad ni compositiva ni de valores claro-oscurales resolviéndose toda ella en una monótona confusa monocromía. Tampoco evidencia las calidades que un hondo oficio puede obtener de la carbonilla.

Muy buenos son los envíos de María del C. Mendiola (Premio artistas extranjeros) y de Aída G. de Moreno; son trabajos de gran esfuerzo donde siempre es fácil traicionar la intención: demuestran ellos la guía del maestro (muy laudable - ningún desmérito) que entrega un camino para la total expresión de los artistas; desearíamos que el ajuste de los rostros se extendiese para resolver otros problemas como, por ejemplo, el de las manos que púdicamente se evaden del cuadro.

El segundo premio de la sección Dibujo fue otorgado a Anhelo Hernández por su litografía "Cadáveres hacinados"; este artista de muy honda sensibilidad y segura mano no ha logrado en esta litografía todo cuanto él puede dar en este género (piénsese en la litografía que enviara al último Salón Municipal); la composición resulta oscura por demás agregando un confusionismo que no puede ser confundido con el del tema.

Fernando Cabezudo se manifiesta como un firme y exquisito dibujante; su obra gusta de una manera especial y alegra que un artista tan sensible vaya definiendo en forma segura su personalidad.

Debemos destacar también y de un modo muy especial la monocopia de Elena F. de Frangella, "Retrato de Virginia Castro", que con sutilísimos planos y un depurado dibujo es una de las notas más exquisitas de este salón.

En la sección ilustración de un libro nos encontramos con el trabajo de Hugo O'Neill Hamilton que una serie de aguafuertes ilustra "Campo del Uruguay"; hay una técnica evidente en el artista, pero ella está divorciada del sujeto [illegible] que da esa impresión [illegible] que se evidencia [illegible] las estampas de esta serie. (Medalla de bronce).

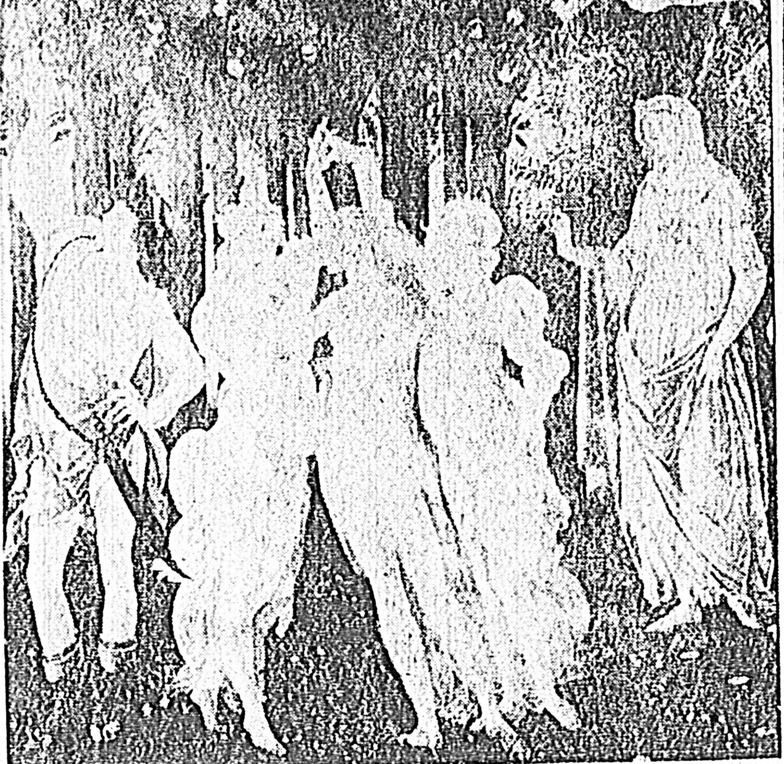
Roberto E. Garino, con sus ilustraciones para un libro (Medalla de bronce) no logra la atmósfera que se propone, pareciendo ajena su [illegible] que se propone.

El saldo general de este XXI Salón de Artes Plásticas no es en verdad nada alentador; pero ello no es argumento para pedir la anulación de tal [illegible]; debe irse al ajuste de [illegible] gar a hacer de él [illegible] meta de honor de [illegible] ticos y en tal forma [illegible] hecho de ser adm[illegible] refleje jerarquía [illegible] cobijada bajo su techo.

Creemos que el arte es cosa viva, vivísima, casi [illegible] viva, porque él se proyecta siempre hacia el futuro [illegible] siempre una severa disciplina [illegible] constante estar [illegible] lo ya hecho, es [illegible] nunca imitación [illegible] la naturaleza. [illegible] se parece a su [illegible] ce el movimiento [illegible] el sentido de a[illegible]

dice E. Pimell: "La función del arte no es servir a lo real [illegible]

LUIS BAUSERO.





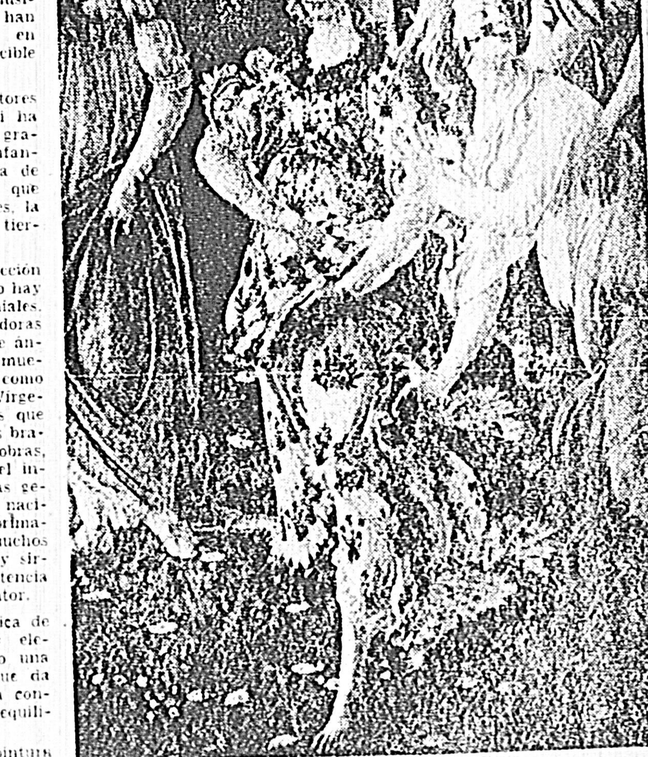
SANDRO BOTICELLI: "LA PRIMAVERA"

EL PINTOR DE LA PRIMAVERA

LA primavera ha sido siempre uno de los motivos más fuertemente inspiradores del arte universal. En todos los tiempos y en medio de los cambios más diversos [illegible]

[illegible] los poetas de todas las lenguas, como los pintores y músicos de todas las épocas la han cantado y la han exaltado en obras de perdurable e inmortal belleza.

Pero entre todos los pintores nadie como Sandro Botticelli ha sabido apresar y transmitir la gracia de [illegible]



SANDRO BOTICELLI: "LA PRIMAVERA" (detalle)

[illegible]

SANDRO BOTICELLI: "LA PRIMAVERA" (detalle)

[illegible]

RESTONE

MARGARITA MORTAROTTI: "TROPO" (madera y linoleum). Premio Banco República.

MARIA DEL CARMEN MENDIOLA: "DONATELLA" (lápiz). Premio Artistas extranjeros.

HUMBERTO FRANGELLA: "TRANSPARENCIA Nº 21" (acuarela), Segundo Premio.



JAIME ALELUF: "CABEZA" (carbonilla). Tercer Premio.

Bodas

En la Parroquia de Tierra Santa será bendecida mañana la boda de la señorita Nelly Pignaloss Novo con el señor Numa Vila Ferrando. Bendecirá la ceremonia el Rv. Padre Joaquín Freire, actuando de padrinos las señoras [illegible] y los señores [illegible].

—Mañana se llevará a cabo la boda de la señorita Loreley [illegible] con el Ing. Luis Brasell Domínguez. La boda se efectuará en la residencia de los padres de la novia en la más completa intimidad.

En honor de la señorita de Ruprecht y del señor Carlos Cat Vidal

[illegible] ... dos por Raquel Domínguez Ruprecht, recibiendo la novia despedidas consistentes en tés, que en sus casas le darán; Susana Cassarino de Sosa Díaz, Carola Carve Antuña, Elena Ferro Pereyra Bustamante y otro té ya le ofreció en su casa de la calle Cavia, Hortensia Lerena Lussich.



Té canasta a beneficio del Colegio Sacre Coeur de Pocitos

En los salones del Colegio Sacre Coeur de Jesús, de Pocitos, se realizó un té canasta a beneficio de sus obras. Ocuparon en esta oportunidad una de las mesas: Sara Guasque de Cattáneo, Carolita Simeto de Martí Ayala, María Sara Deus Varela y Blanca Martí Ayala, que son ampliamente atendidas por señoritas que sirvieron el té.

En honor de las delegaciones al Seminario de Enseñanza

El Instituto de Cultura Católica que preside el doctor José Sánchez Fontans ofrecerá una recepción a las Delegaciones extranjeras participantes en el Seminario de Libertad de Enseñanza, en la sede de la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas el martes 24 a las 19 horas.

Disertará E. de Cáceres hoy sobre "Santiago de Compostela"

En los salones de las Hermanas Dominicas de la calle Rivera, la escritora Ester de Cáceres ofrecerá esta tarde, una disertación sobre el tema: "Meditación sobre Santiago de Compostela" Complementando el acto, el coro de Juventus ofrecerá un breve concierto.

La comisión que prestigia este futuro acontecimiento artístico social la forman: Matilde Algorta de Achrd, Inés Moratorio de García Otero, María Ofelia Ferreiro Serrato de Stajano, Marta O'Brien de Arocena, Lucía Terra de Deambrosis, Elvira Algorta de Gallinal, Marta Garzón de Casaravilla, Gaby Macedode Hareau, Inés Algorta de Montero, Julia Peixoto de Casaravilla, Mercedes Algorta de Crever, Aída A. de Bartol, Alicia Sosa Días de Salgado, Margarita Hareau de Colombino, Rosario Guillamón de Schelotto, Haydée Cat Alvarez de Aguere, Nancy Abal de Sánchez Fontans, Hortensia Sosa Días de Algorta y Mercedes Hareau de Carril Urta.

El coro de "Juventus" interpretarán e lsiguiente programa: Victoria, Ave María, Vazquez, De los álamos. Zagaloza de lo verde. Anónimo, Tengo de subir al puerto. Solista: José Ma Fernández. Anónimo: Madre, en la puesta hay un niño. Solista: Irma Schinca. Anónimo: Villancico. Director: Dante Wagnone Fallery.

Se pueden solicitar entradas a los siguientes números: 41.24.83, 84676 y 48552.

La boda Morelli Colombres - Gallinal Acevedo tendrá lugar hoy

—La boda de Lucía Gallinal Acevedo con el Ing. Alberto Morelli Colombres se efectuará esta tarde en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes y en ella serán padrinos el Ing. Hipólito Gallinal y Sra Carmen Acevedo Alvarez de Gallinal y el Dr. Alberto Morelli Mackinon y Sra Albertina Colombres de Morelli.

En el acto civil firmarán por parte de la contrayente, las siguientes personas: Doctor Eduardo A cevedo Alvarez, Dr. José Antonio Gallinal, Dr. Walter Martínez, Ing. Fernándo Boix Larriera, Dr. Benigno Varela Rodríguez, Ing. Alberto Canabal e Hipólito Gallinal Acevedo, y por el novio lo harán: Dr. Eduardo Colombres Mármol, Dr. León José Morelli Mackinon, Arq. Fedec Ravera Mejía, Sres Bernardo Santamaría, Luis Carlos Monestier, Joséé Serrato Aguirre, Eduardo Morelli Colombres y Rafael Morelli Colombres.

Para celebrar el acontecimiento los padres de la novia ofrecerán una recepción de carácter íntimo, que pese a sus reducidas proporciones, asumirá brillantes relieves dadas las vinculaciones de las dos familias en ambas márgenes del Plata. Los novios saludarán en el atrio.



Novia.

Señorita Lucía Gallinal Acevedo, cuya boda con el Sr. Alberto Morelli Colombres se realizará esta tarde

Foto Bandi-Binder.

En honor de la Sra. de Cattáneo

Esta tarde se llevará a cabo un te en honor de la Sra Sara Guasque de Cattáneo. Promueve esta reun n el deseo de un numeroso grupo de amigas en exteriorizar la simpatía y el agradecimiento a que esta dama se ha hecho acreedora por el éxito obtenido en la campaña Pro Obras de Domingo Savio. Organizan la demostración las señoras: Carolita Simeto de Martí Ayala, Delia Lago de Castro, Virginia Noli de Granese, María Angélica Rubio de Baraldi y la señorita Blanca Martí Ayala. Se invita a las señoras que deseen adherirse hacerlo por intermedio de los siguientes números: 412555, 400 783 o en la Secretaría del Golf Club de Punta Carreta.

Beneficio del Club de Leones de Montevideo

Organizado por la comisión de damas del Club de Leones de Montevideo, se efectuará esta tarde un rummy canasta en los salones del Parque Hotel para recaudar fondos destinados a adquirir material quirúrgico e iluminación para las sala Larrañaga y Navarro del hospital Maciel. La adquisición de entradas ha sido enorme, ya que no puede ser más encomiable la finalidad de la fiesta, pero las que restan se pueden pedir por los siguentes teléfonos 82759, 46376, 411338, 88318 y 43683.

Gran cena social y baile de Primavera en el Círculo Italiano

Mañana a las 21 y 30 horas, tendrá lugar en los salones del Círculo Italiano calle Colonia 1013 P 9º una gran cena danzante para festejar el inicio de la Primavera. Una selecta orquesta amenizará la fiesta, durante la cual se procederá a la proclamación de la Reina de la Primavera.

Para las presentaciones de las mesas, se ruega dirigirse directamente a la Secretaría del Círculo o telefoneando al Nº 8 69 94.

Cine forum en el Liceo Santo Domingo

El miércoles 25 del corriente a las 21 y 15 se realizará una función en homenaje a los Delegados Extranjeros al Seminario Interamericano de Libertad de Enseñanza. Consistirá en un cine forum que dirigirá el Dr. José Pedro Sánchez Fontans. La película "Al este del Paraíso" será exhibida en el salón de actos del Liceo Santo Domingo Palmar 2232.

Concierto benéfico

El 3 de octubre la pianista María Tipo ofrecerá un concierto en el Teatro Solís a beneficio de las obras de la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas. El anuncio de este concierto despertará mucho interés en nuestro ambiente, por lo que dará lugar a una destacada nota social.

Ofrece un souper froid Teresita Martínez Velazco

Mañana, en su residencia de Pocitos, ofrecerá un souper froid, la señorita Teresita Martínez Velazco, reunión que motivara una destacada nota social.

Nacimientos

Ha nacido una niña en el hogar de los esposos Varela Collazo - Fernandez Díaz.

Con un niño que se llamara Felipe se ha alegrado el hogar del Sr. Felipe Sanguinetti Ponce de León y su esposa María Inés García Otero.

Cumple 90 años la señora Beatriz Guani de Durán

Hoy cumple 90 años, la distinguida señora Beatriz Guani de Durán, apreciada dama de gran piedad y fecundas obras. Con tal motivo se rezará una Misa de Acción de Gracias, en la Parroquia de la Inmaculada Concepción (Vascos), a las 10 de la mañana, donde se verá rodeada de sus múltiples familiares y amistades. La señora de Durán sera saludada, terminada la ceremonia religiosa no recibiendo en su casa por la tarde.

A beneficio de "Nuestra Casa"

En los salones del Club Uruguay tendrá lugar el 8 de octubre un te canasta con desfile de modelos, a beneficio de Amigos del Hogar Femenino Nº 1 y "Nuestra casa", obra que realiza una meritoria labor en nuestro medio. Organiza este beneficio una comisión de señoras presidida por la presidenta de dicha institución señora Cora Compte de Bonomi e integrada por las siguientes señoras: Esther Otero de Valdes Olascoaga, Elida Avellanal de Algorta, Elsa Perruchetti de Benausse, Irma Larrainci, Mirtha Apesteguy de Rodriguez López, Esther Vidal de Alvariza, Elvira Serratosa de Vilaró, Evangelina Ortega de Charlone, Amalia Oneto y Viana de Jiménez de Aréchaga, Sara Ellauri de Abal, Chiquinha Cuadros de Ricaldoni, María Elena Platero de Soto, Rosa Rochini de Buia, Luisa Ellauri de Lussich, Amalia Milacha de Sanchez Morales, Julia Cranwell de Zufriategui, Zulma Castagnetto de Paolini, Esther Mederos de Bosch, Alba Posada, Estela Pereda Valdez de Escuder Nuñez, René Saralegui Leindekar, María del Carmen Islas Pastoriza, María Angélica Rubio Percovich, Esther Pareja Silveyra, Maggi O'Brien de Durán Rubio, Julia Giosa de Diez, Raquel Donamari de Methol, M. Inés Larravide de Torrendell, Eileen Hudson de Mac Gillycuddy, Hilda Delgado Brum de Hughes, Alicia Castellanos de Canessa, M. Inés Peixoto de Lamaison, Isabel Jaume de Aramendía, Rosa Carbon de Forteza, Cotina Jiménez de Aréchaga de Pisano, Rosa Solsona Flores, Yolanda Smith de Viana Aranguren, Ercilia Lopez de Caldeiro, Celina Suárez de Salaverri del Campo, M. Mercedes Pastra de Bouza, Hilda Chiolo Remello de Massat Roure.

Demostraciones

La señorita Martha Nieto Clavera Cadenazzi ofreció un te en honor de la señorita María del Carmen Viacava Cadenazzi que el 23 contrae enlace con el Sr. José Pedro Ferrés Martínez.

Estaban las siguientes señoritas: María Martha y María Cristina Viacava Cadenazzi, Socorro Ferrés Martínez, Cristina Arocenal Real de Azúa, Marina Viana, Mercedds Tournier da Camara, Graciela Paternó Golino y Alicia Fosatti Introzzi.

En lo de Melillo - Solla

..Con motivo de cumplir mañana sábado, 15 años la Srta. Elida Melillo Solla, sus padres ofrecerán una animada fiesta juvenil en su residencia de la calle San Fructuoso que habrá de congregar al vasto círculo de sus amistades.

Viajeros

Llegaron de Buenos Aires con motivo de asistir a la boda Morelli Colombres - Gallinal Acevedo las siguientes personas: Sara Navarro de Colombres Marmol, Dr. Eduardo Colombres Marmol, Sra. Lastenia Colombres Marmol de Santamarina, Arq. Federico Ramos Mejía, Sara Laura Estela Colombres Marmol de O'Brien, Sr. Jimmy O'Brien Colombres.

HOY SERA BENDECIDA LA BODA BOVE SANTAYANA - LAPIDO DIAZ

En la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas será bendecida esta tarde la boda de la señorita Enriqueta Bove Santayana con el Sr. Alvaro Lapido Díaz. Actuarán de padrinos las Sras: Enriqueta Santayana de Bove Macció Anunciación Díaz de Lapido, y los Sres Dr. Héctor Bove Macció y Dr. Héctor Lapido Díaz.

En el acto civil fueron testigos por la novia las siguientes personas: Dr. Pablo Pardo Santayana, Dr. Benigno Paiva Irisarri, Sra Lola Montaner de García, Ing. Elbio Lúgaro, Dr. Emilio Bonnecarrer, Dr. Gonzalo Lapido, Díaz, Sr. Mario Bove Macció, Sra Angélica Uraga de Taranco, Sra Rosa Echevarría de Santayana, Srta Socorro Vidiella Ferber, Dr. Arturo Mascarenhas, Sr. Héctor Bove Santayana; haciéndolo por el novio: Ing. Julio Aznarez, Dr. Juan Curbelo Urroz, Sr. Fernando Valdez Acosta y Lara, Dr. Jorge di Lorenzo Dermit, Dr. Carlos Queralto Oribe, señorita Beatriz Bove Santayana, Srta Ofelia Diz Bocking, sr. Alejandro Bielli, Sr. Carlos Sueiro y Sr. Luis Estteban Bove.

Aumento en el Uruguay del standard de confort hogareño

Hace poco más de 15 años, poseer un refrigerador, era considerado en el Uruguay un lujo de sectores privilegiados. Con el tiempo, el progreso industrial creciente de nuestro país, y la liberalidad que se fué imponiendo en las formas de pago, abrieron a los sectores más amplios, la posibilidad de disponer un artefacto tan indispensable desde el punto de vista de la conservación de alimentos, de la comodidad y la higiene, en una palabra, del confort hogareño. En la actualidad, el refrigerador para toda pareja que proyecta formar un hogar es algo tan práctico y necesario, al propio tiempo que asequible a todas las economías, como la mesa o el ropero y desde luego, mucho más necesario que los elementos decorativos.

Pero esgrimamos cifras concretas que no en vano vivimos en la época de las estadísticas. Para adquirir un refrigerador General Electric, un obrero de la industria radio . electricidad necesitaba en en 1950, ocho meses y 21 días de jornales y en cambio en el presente año de 1957, solamente tres meses y 7 días de jornales. Cada día, es mayor el número de familias uruguayas que gozan de los adelantos técnicos aplicados al confort del hogar. En este sentido ha sido decisiva la contribución del Plan de Invierno de General Electric que finaliza mañana 21, ofreciendo una rebaja en sus precios y más amplias facilidades, así como la seguridad de entregas inmediatas. El público se ha volcado materialmente en los salones de venta y exposición de General Electric, así como en los de sus distribuidores, para aprovechar estas ventajas que regirán hasta mañana.

Matrimonio con 8 hijos. El padre trabajaba en tareas rurales, conduciendo tropas de ganado, peón en las estancias, en las trillas, en yerras, esquilas, etc.

Conduciendo un carro volcó con este y se fracturo una pierna. Internado en el hospital. La familia en situación muy angustiosa. Ayudados con algunos comestibles y ropas por vecinos, necesitarían además de ayuda económica una máquina de coser para que la señora pueda arreglar la ropa de los chicos.

EN LA ESCUELA NACIONAL DE DECLAMACION

En la Escuela Nacional de Declamación "Concepción Antonelli de Requesens" se realizara en la semana de la Primavera durante los días 23, 25 y 27 del corriente, el Festival de la Poesía Ilustrada, en el que intervendrán alumnos de los Cursos Preparatorios e Intermedios de la Institución. La apertura de dichos actos estará a cargo de los destacados intelectuales de la Sra. Laura Scremini de Sureda, Srta. Mariana Sabalsagaray y Sr. Julio Nelson Magdalena. Dado el sólido prestigio que goza en nuestros altos círculos sociales, la Escuela Nacional de Declamación, y la calidad superior del programa ha desarrollarse no dudamos un selecto auditorio, se congregara en sus amplios salones.

Falleció un notable artista chino

PEKIN, (Ansa). Falleció en esta ciudad a los 97 años de edad el más grande pintor chino, Chi Pai Shih. Era famoso en el mundo entero por sus cuadros y sus dibujos, reproduciendo en su mayoría, animales. Recientemente Chi Pai Shih había sido nombrado diputado en el congreso del pueblo de China roja.

Hoy salió "Clave"

Ya está a la venta en todos los quioscos y casas de música, el nuevo ejemplar de la única revista musical uruguaya. Colaboran en este número prestigiosas figuras de nuestro medio como Pablo Mañé Garzón, Wáshington Roldán, Ugo Ulive, M.T. Siver y Jorge Reiner, y figuras de reconocido prestigio universal como Gian Carlo Menotti, Russell Woollen y Agnes B. de Mille. El precio del ejemplar es de $ 0.50 reserve el suyo.

De la C. de Damas de Cruz Roja Uruguaya

La Comisión de Damas de la Cruz Roja Uruguaya se complace en anunciar el resultado de la rifa realizada el 13 de setiembre pasado en el Festival realizado en el Teatro Solís. Salió favorecido el número 983 correspondiendo el premio al señor León Kopelka, domiciliado en Joaquín de Salterain 1448, quien ha donado el premio en homenaje a esta institución.

Función de beneficio

El sábado 5 de octubre se llevará a cabo en la Sala Verdi, una función de beneficio, organizada por alumnos de l'Alliance Française. El espectáculo consistirá en una representación de títeres del Conjunto "El Bululú" que dirige Bruno Musitelli. Las entradas para esta función se pondrán en venta próximamente.

ACTIVIDADES CULTURALES EN EL INTERIOR

Fray Bentos 17 (ANI).— Presentado por el Centro Cultural Armonía, y Sociedad recreativa la Armonía, tendrá lugar el 28 del corriente en los salones de la sociedad cosmopolita, la inauguración del primer salón de Bellas Artes de Primavera.

Serán presentadas al público fraybentino, las obras premiadas en el 6º Salón de Bellas Artes del Interior, donde figuran el primer premio de pintura del fraybentino Sr. Carlos Tonelli Pérez.

Paysandú 17 (ANI).— Se anuncia para próximos días la apertura de la Exposición de pinturas del pintor compatriota Dayman Antúnez. El referido artista, traerá su muestra que actualmente expone en el Victoria Plaza de Montevideo, consistente en paisajes y retratos. Antúnez fue discípulo del taller Torres García.

San José 17 (ANI).— En el salón de actos del Museo Departamental, la Dra Esther de Cáceres pronunció una conferencia sobre el tema: "El Magisterio de Torres García". La conferenciante fue presentada por el Profesor Faustino Martínez, miembro de la Junta Directiva del Instituto. Especialmente invitados concurrió la Sra Viuda e hijos del extinto pintor.

Carmelo 17 (ANI).— Dos nuevos ensayos dirigidos por el director de la masa coral de la Asociación Polifónica de Carmelo el profesor Eric Simón, llevó a cabo la coral de Carmelo. El conjunto demostró sus adelantos para su debut que será en noviembre.

BLANCA CARRERA MORA, DE NUEVO EN LA ACTIVIDAD

Se halla ya restablecida de una intervención quirúrgica a que fuera sometida recientemente, Blanca Carrera Mora, Directora de los Parques Públicos de Cultura Infantil, dependientes del Consejo de Enseñanza Primaria y Normal.

Como se sabe, Blanca Carrera Mora es, además, una cultísima intérprete del verso. No es la recitadora ululante o sensiblera, que maneja la imagen a su capricho en busca de efectos fáciles, sino una declamadora de bien definida personalidad y de buen gusto.

En los Parques de Cultura Infantil, ha llevado a cabo una labor inteligente, serio, de contenidos ideales, demostrando una preocupación constante por el niño y sus problemas de educación artística, superando las prácticas corrientes y rutinarias.

Ha ejercido también funciones como Directora de grupos artísticos poniendo a contribución de ellas, una noble disposición de espíritu, su cultivada sensibilidad y su dominio de las disciplinas que ha frecuentado, sin enmascaramientos, con autenticidad, sin afán de radical originalidad que a veces compromete el destino de valores apreciables de la cultura artística.

Formó, en el "Instituto de Enseñanza Artística Infantil", promociones de intérpretes que supieron responder a los más arduos requerimientos de su vocación, en una actividad actuante y noble, pero sin desdeñar una primordial inocencia que se aliaba a una gran dignidad expresiva.

Conmemorarán un nuevo aniversario de la muerte de Artigas

La Asociación Patriótica del Uruguay, realizara dos actos recordando el 107 aniversario de la muerte del General José Gervasio Artigas.

En el Panteón Nacional, mañana domingo 22 de setiembre a las 10 y 30 horas, exteriorizando el pensamiento de construir un verdadero Panteón de la Patria.

En la sede de la Asociación, (18 de Julio 1195), el lunes 23 de setiembre a las 18 horas 30 minutos acto público de recordación e iniciación de un Movimiento Nacional tendiente a levantar un Monumento a Artigas, entregando las Instrucciones del Año XIII, a la Primera Asamblea Representativa de la Patria.

Prosigue con toda brillantez el Festival Latinoamericano de Música en el Sodre

La plausible idea llevada a cabo por el SODRE de organizar en nuestro país un nuevo festival latinoamericano de música no fue [illegible] ...

Eliane Richepin en Juventudes Musicales

Hoy viernes desde las 19.15 a 20 y 15 hs. en el Ateneo de Montevideo, se pueden retirar las invitaciones para el recital del domingo a las 10 y 30 hs. en el Sodre, organizado por las Juventudes Musicales del Uruguay.

Este recital estará a cargo de la notable pianista francesa Eliane Richepin. [illegible] ... Liszt y Debussy ... Juventudes Musicales ... jeta de setiembre o la anual.

Concierto por la orquesta sinfónica de Audem

El próximo domingo 22 se realizará en Villa Libertad ... un Concierto Sinfónico por la Orquesta de AUDEM ... bajo la dirección del Mtro. L. Diconca ... Massenet, Mozart, Bizet, Delibes, etc.

PROSIGUE ESTA NOCHE EL CICLO DE RECITALES DEL FESTIVAL DE MUSICA

[illegible]

EL 27 DE OCTUBRE REALIZASE EL FESTIVAL DE COROS EN LA CIUDAD DE MERCEDES

El 27 del próximo mes de Octubre tendrá lugar en la ciudad de Mercedes el gran Festival de Coros del Litoral bajo la dirección del Maestro Eric Simón, auspiciado por el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social. En esta oportunidad se congregarán ochocientas voces pertenecientes a los once coros que integran dicha federación: los de Artigas, Cardona, Carmelo, Colonia, Fray Bentos, Melo Mercedes, Paysandú, Rivera, Rosario y Salto. En la primera parte del programa se realizará un homenaje a Boxtehude con motivo de cumplirse 250 años de su muerte. A tal efecto se ha contratado al eminente organista belga, radicado en la Argentina, Julio Perceval, quien interpretará la "Toccata y fuga" y se escuchará luego el "Magnificat anima mea" un motete de Boxtehude para órgano y orquesta. En la segunda parte los Coros del Litoral interpretarán páginas de Victoria, Roland de Lassus, Palestrina y Beethoven. En la tercera parte Perceval, ejecutará una serie de obras organísticas sudamericanas de Villa Lobos, Ginastera y Letellier, y en la cuarta y última parte los coros interpretarán composiciones polifónicas de Guastavino, Villa Lobos, Santa Cruz Cruzeau Mortet y Fabini.

El festival tendrá lugar en el estadio cerrado del Club Praga, recientemente inaugurado en la ciudad de Mercedes, que posee una capacidad de varios miles de espectadores. Al auspiciar este acto del Movimiento Coral del Interior, el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social se adhiere a los festejos del Centenario de la declaración de la Ciudad de Mercedes y serán invitadas especialmente las autoridades nacionales y la crítica musical montevideana. Desde su última actuación en Montevideo en ocasión de la asamblea de Unesco en 1954, la Federación de Coros del Litoral no había vuelto a presentarse en forma conjunta, y desde la memorable versión del "Mesías" de Haendel que tuvo lugar en la ciudad de Salto en 1953, dichos coros no habían realizado otro espectáculo de esta índole y jerarquía.

Actos musicales programan en Durazno

DURAZNO, 19 (ANI). La Asociación de Amigos de la Música, "Julio Martínez Oyanguren" ha programado una serie de actos musicales.

Mañana sábado 21 del corriente en un acto auspiciado por el Sodre realizara un recital a cargo de la contralto Delia Staricco quien sera secundada al piano por Lyda Indart.

También en fecha proxima se efectuará en el teatro español el anunciado concierto coral con la participación de las masas corales del conjunto coral trinitario y del coro de la Asociación Amigos de la Música de Durazno con la Unión de mas de cien voces.

Además, anuncia la presentación de la orquesta de camara "Anfion" integrada por 20 musicos que bajo la dirección de Beatriz Tuset ofrecerá en la sala de conciertos de la Asociación Amigos de la Música un interesante programa en el cual actuara como solista la pianista local Raquel Fort.

El domingo termina "La Barca sin Pescador"

Para el domingo por la noche está anunciada en Saa Cerdi la última y definitiva representación de la hermosa producción de Casona "La Barca sin pescador" que nuestro público ha venido aplaudiendo en forma entusiasta en la feliz interpretación que le brinda el elenco dirigido por Marcial Manent y que este actor encabeza junto con Hortensia Martínez Zamora.

"La Barca sin pescador" con escenografías de Carlos Puig Vazquez se brinda hoy en nocturna para repetirse mañana tarde y noche. Localidades en venta para todos estos últimos espectáculos.

"EL GALPON" EN EL TEATRO ODEON

En el teatro Odeón continúa con su temporada el conjunto independiente "El Galpón" en base a la representación de la obra de Bertolt Brecht y Kurt Weill, "La Opera de dos centavos".

Esta noche como mañana, irá "La Opera de dos centavos" solamente en función nocturna a las 21 y 30 horas. El domingo se ofrecerá también en la vermouth anunciada a las 17 y 30 horas.

ULTIMOS DIAS DE "LA BARCA SIN PESCADOR"

[illegible]

"JUNO Y EL PAVO REAL" BAJA DEL CARTEL DEL SOLIS

[illegible]

CONCURSO DE OBRAS TEATRALES EN LONDRES

[illegible] ... nizador. También subraya el señor Tynan, que esta misma atmósfera ha sido ya presentada en algunas películas italianas, pero jamás ha sido reproducida en el teatro inglés y acompañada del idioma apasionante y generoso en que John hace expresar a sus personajes.

"La Sonora Matancera" actuará el domingo en el Parque Hotel

En una matinée a realizarse el domingo próximo a partir de las 20 horas en el Parque Hotel se presentará ante el público montevideano la famosa orquesta cubana La Sonora Matancera, la orquesta decana de la Isla de Las Antillas.

La acompañarán en esta actuación la jazz de Panchito Nolé y la típica de Mario Colucci, dos prestigiosas orquestas de nuestro medio.

Ciclo cultural de los estudiantes magisteriales

El proximo acto del ciclo musical, se cumplirá el martes 24 de setiembre, en Cuareim 1381, a las 19.15 hs.

Obras de Scarlatti, Monteverdi, Haendel, Granados y Negro Spirituals, por la contralto María Antonia Suarez Macedo.

Clásicos españoles de los S. XV-XVI (Escobar, Juan del Encina, Hidalgo, Cabezón y Victoria), por la Asociación Coral de Montevideo. Dirección: Tabaré Morel. Entrada libre.

EXHIBICIONES EN CINE CLUB

Hoy viernes, a las 19 y 15, y a las 21 y 30 horas, Cine Club del Uruguay, exhibirá en su Sede Provisional (Florida 1474) una programación dedicada al notable cineasta francés Alain Resnais, que se presenta por gentileza de la Embajada de Francia y Cine Arte del Sodre.

En dicha programación se pasarán los films sigientes: "Van Gogh" (1948) "Guernica" sobre pinturas de Picasso (1949) "Gaguin" (1950) y finalmente, "Toda la memoria del mundo" (Toute la memoire du monde) una película que documenta la actividad de la Biblioteca Nacional Francesa (1957).

Asimismo, anuncia Cine Club que el domingo, en el Cine Rex, a las 10 horas, proseguirá su Ciclo "El Cine en Asia" exhibiendo "Rashomón" de Akira Kurosawa, Japón 1951, por gentileza de Cine Arte del SODRE.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 20 DE SETIEMBRE DE 1957 — SEGUNDA SECCION

ACUARELAS Y DIBUJOS DEL XXI SALON NACIONAL

Por LUIS BAUSERO

EN los salones de la Comisión Nacional de Bellas Artes se expone la segunda parte de la muestra correspondiente al certamen XXI de Artes Plásticas, habiéndose destinado para esta segunda exposición las obras de acuarela, dibujo y grabado.

No se exhiben esta vez obras inferiores como las que viéramos en la sección pintura, pero confirma sí, salvo alguna excepción, lo ya puesto de manifiesto (lógicamente, pues en general son los autores de estas obras los mismos que realizaran las de pintura) una total desorientación en disciplina y en ideal. La casi totalidad de los artísticos plásticos contemporáneos luchan contra algo —es la impresión general del salón— quieren, consciente o inconscientemente, destruir algo; pero no se puede destruir un credo si no se tiene otro para sustituirlo so pena de caer en el confusionismo; credo que debe estar imbuído de humanidad y de idealidad; de humanidad, ya que no podemos prescindir de nuestra condición humana (tanto en el que crea como en el que goza de la obra creada), de idealidad para que toda creación trascienda el círculo pequeño de lo material y temporal: el premio del salon, la "colocación" del cuadro o del fresco.

Son estas consideraciones muy simples, muy primarias, pero que suelen olvidarse muy simplemente y tal vez por ello —dada su básica primordialidad— hacen fracasar todo esfuerzo.

ACUARELAS

Eduardo Vernaza (1er. premio), presentó una obra de real mérito, donde al servicio de un color transparente (como lo quiere la acuarela), oros y rojos en vibración luminosa, está un dibujo seguro y suelto que hace de esta composición uno de los envíos más interesantes y de más jerarquía de este salón; el ritmo simple y dinámico y la entonación lograda, son realmente valores que hace a esta obra digna de mención.

Humberto Frangella ha sido distinguido con el 2º premio de acuarela; indudablemente revela gran calidad y armonía en esta composición ("Transparencia") donde si bien deja algo perplejo el modo de "su acuarela", toda su composición está dada con gran equilibrio y una agridulce armonía de colores que crea una atmósfera llena de aire táctil.

Noelia Fierro (3er. premio) manifiesta un claro y bello sentido del color mostrando vocación por este difícil arte, pero lamentablemente la mucha atención a los planos del color le hicieron perder la vibración y humanidad del sujeto.

Nelsa Solano Gorga, con otra sensibilidad, manifiesta también raras cualidades para la acuarela evidenciando un exquisito sentido del color transparente que hace aconsejable su insistencia por este camino.

Francisco Musetti entregó dos obras que merecen ser subrayadas por su colorido brillante y de sólidos contrastes vivamente jugados en todo su trabajo. También merece ser nombrado Carlos Montañez por la rica y brillante maestría con que usa los colores. Jorge Carrozino es otro de los acuarelistas que evidencian una segura vocación y un limpio juego de entonaciones que le permite sacar un gran partido de la acuarela; esta facilidad puede serle peligrosa así como puede perderle también el echar mano a falsos recursos como lo hace en "Gato Muerto".

Artigas Milans Martínez hizo un envío encomiable dentro de lo que podría llamarse normas tradicionales de la acuarela revelando que en su paleta hay mucho color y mucha luz; un mayor ajuste de la composición y sobre todo un ahondar más su trabajo, hará de ellos la obra final que ya está en potencia en las acuarelas presentadas.

Lucía Frank se sostiene en su línea de clara sensibilidad femenina (es gran mérito esa no traición a su sexo) y mantiene alta su intención que no ha desmayado ante las dificultades de una técnica tan difícil y celosa como es la acuarela.

Pierre Fossey transparenta demasiado su mano hecha para el dibujo profesional; pensamos que con más dramatismo puesto en sus acuarelas (ya apunta él en "Madrid, calle del Príncipe") nos daría obras enjundiosas sostenidas por su indudable oficio.

DIBUJOS Y GRABADOS

El 1er. premio de dibujo fue otorgado a Elizabeth Thompson; creemos que el trabajo de esta artista no merezca tan alta distinción; hay demasiados tanteos en la obra de Elizabeth Thompson donde siempre vemos fallar, o traicionar una intención. En la obra premiada ("Composición") no logra claridad ni compositiva ni de valores claro-oscurales resolviéndose toda ella en una monótona confusa monocromía. Tampoco evidencia las calidades que un hondo oficio puede obtener de la carbonilla.

Muy buenos son los envíos de María del C. Mendiola (Premio artistas extranjeros) y de Aída G. de Moreno; son trabajos de gran esfuerzo donde siempre es fácil traicionar la intención: demuestran ellos la guía del maestro (muy laudable - ningún desmérito) que entrega un camino para la total expresión de los artistas: desearíamos que el ajuste de los rostros se extendiese para resolver otros problemas como, por ejemplo, el de las manos que púdicamente se evaden del cuadro.

El segundo premio de la sección Dibujo fue otorgado a Anhelo Hernández por su litografía "Cadáveres hacinados"; este artista de muy honda sensibilidad y segura mano no ha logrado en esta litografía todo cuanto él puede dar en este género (piénsese en la litografía que enviara al último Salón Municipal); la composición resulta oscura por demás agregando un confusionismo que no puede ser confundido con el del tema.

Fernando Cabezudo se manifiesta como un firme y exquisito dibujante; su obra gusta de una manera especial y alegra que un artista tan sensible vaya definiendo en forma segura su personalidad.

Debemos destacar también y de un modo muy especial la monocopia de Elena F. de Frangella, "Retrato de Virginia Castro", que con sutilísimos planos y un depurado dibujo es una de las notas más exquisitas de este salón.

En la sección ilustración de un libro nos encontramos con el trabajo de Hugo O'Neill Hamilton que una serie de aguafuertes ilustra "Campo del Uruguay"; hay una técnica evidente en este artista, pero ella está todavía divorciada del sujeto y es esto lo que da esa impresión de flojedad que se evidencia en muchas de las estampas de esta serie. (Medalla de bronce).

Roberto E. Garino, con sus ilustraciones para un libro édito (Medalla de bronce) no logra la atmósfera que se propone pareciendo ajena su grafía al tema que se propone.

El saldo general de este XXI Salón de Artes Plásticas no es en verdad nada alentador; pero ello no es argumento para pedir la anulación de tal certamen; debe irse al ajuste de sus jurados, llegar a hacer de él una verdadera meta de honor de nuestros plásticos y en tal forma que el sólo hecho de ser admitidos a él ya refleje jerarquía sobre la obra cobijada bajo su techo.

Creemos que el arte es cosa viva, vivísima, casi diría, más que vida, porque el se proyecta siempre hacia el futuro: el arte es siempre una severa disciplina, un constante estar desconforme con lo ya hecho, es perpetua creación, nunca imitación, ni siquiera de la naturaleza. Por esto el artista se parece a su Creador, reproduce el movimiento que hace El en el sentido de acto de crear. Así, dice E. Pumet: "La función del arte no es servir a lo real, el arte responde exclusivamente a lo bello, que está supeditado al ser, aunque pueda considerarse como una de sus primeras cualidades".

LUIS BAUSERO.



EDUARDO VERNAZZA: "PESCADOS" (acuarela). Primer Premio.



SANDRO BOTICELLI: "LA PRIMAVERA"

EL PINTOR DE LA PRIMAVERA

LA primavera ha sido siempre uno de los motivos mas fuertemente inspiradores del arte universal. En todos los tiempos y en medio de los pueblos más diversos ha tomado formas o encontrado simbolizaciones especiales, las ideas y sentimientos que aquélla provoca en el corazón del hombre.

Los poetas de todas las lenguas, como los pintores y músicos de todas las épocas la han cantado y la han exaltado en obras de perdurable e invencible belleza.

Pero entre todos los pintores nadie como Sandro Boticelli ha sabido apresar y trasmitir la gracia, los encantos, la luz triunfante y la alegría comunicativa de esa dulce estación en la que siempre se abrazan las flores, la música y las efusiones más tiernas y ardientes del amor.

En la singularísima producción del inefable artista florentino hay muchas concepciones geniales. Están las escenas enternecedoras del Nacimiento; las series de ángeles transparentes que se mueven en los aires gozosos como flores de maravilla; y las Vírgenes inconfundibles y únicas que parecen bajar el cielo en los brazos. Pero entre todas las obras, dos sin embargo acaparan el interés y la admiración de las generaciones renovadas: "El nacimiento de Venus" y "La primavera". Una y otra, por muchos motivos, se complementan y sirven para expresar la potencia creadora del magnífico pintor.

En la composición alegórica de "La primavera", todos los elementos se unen ofreciendo una visión de serena belleza que da paz y embeleso a quien la contempla. Todo en ella es equilibrado y resplandeciente.

Pocas veces, tal vez, la pintura ha expresado más pura y libremente la felicidad y los dones que trae la primavera. En ella la tierra con todas las criaturas que la pueblan se abrazan en el canto. Todos los elementos del paisaje se humanizan mientras que las figuras se convierten milagrosamente en rosas. ¿Qué otra cosa pueden ser esas tres gracias que descubren a través de las vaporosas vestes, la perfección de las formas y que más que pisar el suelo, flotan en los límpidos aires?

Un sentimiento de dulzura y de serenidad trasciende a toda la escena, en la que el follaje, con su preciosa carga de frutos, baja, en gesto de caricia, sobre las figuras femeninas que se alzan musicales desde el tapiz del florido prado. Venus, majestuosa y recatada, preside la escena. No es ya la representación de un amor sensual sino del amor purificado por el Evangelio que Boticelli siente cada vez más en lo hondo de su corazón, después de haber sido convertido totalmente por la voz acusadora y renovadora del Savonarolla Simbolizando a la Primavera, aparece revestida de inconfundible elegancia la figura de Simonetta, cuyo rostro de singularísima hermosura el artista reprodujo en las representaciones religiosas como en las humanas.

Sobre este cuadro —que nació, seguramente, como lo ha señalado ya la mejor crítica, bajo las influencias literarias de Poliziano y de Lorenzo de Médici— flota el espíritu de Florencia, en cuyo seno se produjo, para asombro de los siglos, el milagro del Renacimiento. Porque esa primavera es el símbolo acabado de la otra primavera: la del espíritu y la del arte que ha vivido constantemente el pueblo italiano.

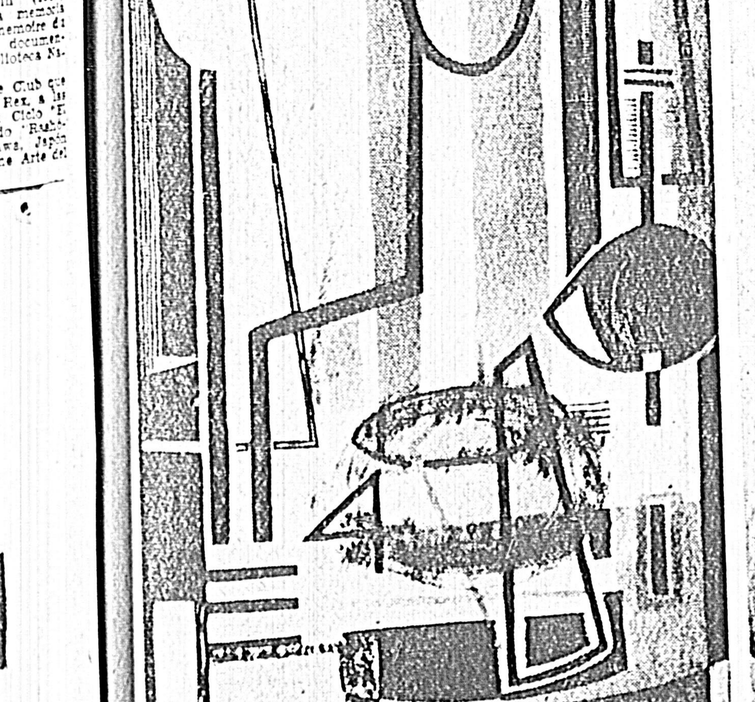
Boticelli es el pintor poético por excelencia, que sabe, como pocos, transfigurar las formas y realidades del mundo sensible, convirtiéndolas en símbolos o signos trascendentes.

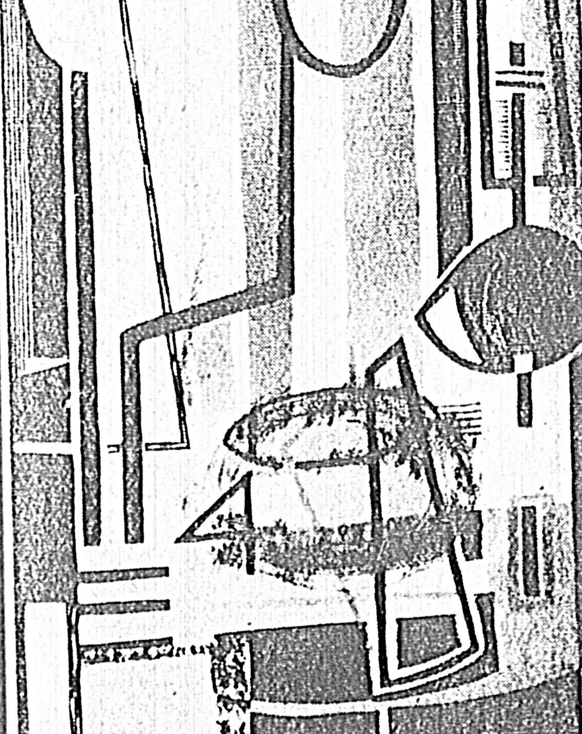
Pero entre todos los títulos que el genio excepcional se hace acreedor, el que mejor le define será el de "pintor de la primavera", de la primavera que año tras año transforma el ritmo de la vida y llena de gozo a la tierra y de la primavera que en las almas puede darse cada día o cada hora, a impulsos del bien, de la verdad y de la belleza.

RESTONE.

SANDRO BOTICELLI: "LA PRIMAVERA" (detalle)

SANDRO BOTICELLI: "LA PRIMAVERA" (detalle)





MARGARITA MORTAROTTI: "TROPO" (madera y linoleum). Premio Banco República.



MARIA DEL CARMEN MENDIOLA: "DONATELLA" (lápiz). Premio Artistas extranjeros.



HUMBERTO FRANGELLA: "TRANSPARENCIA Nº 21" (acuarela), Segundo Premio.



JAIME ALELUF: "CABEZA" (carbonilla). Tercer Premio.

La Parroquia de N. Sra. de los Dolores

POETAS DE DOLORES

ENTRE los buenos poetas nacidos en la ciudad de Dolores se destacan con voz y acento propios Iris Pastorini de López Crespo y Carlos María Solari. Cada uno de ellos ha buscado por caminos diversos de la expresión lírica, conquistar un mundo de belleza, que les pertenece. Son dos escritores de arte muy distinto; pero que coinciden en una sola cosa: en el amor por las cosas del terruño y la pasión sagrada por la tierra donde crecieron y donde se alimentaron los primeros sueños: esos que nacen en la infancia o florecen en la adolescencia y que constituyen la fuerza de inspiración más profunda para todo auténtico poeta.

Los poemas de Iris Pastorini de López Crespo son tomados de su libro "Acero y Nardo" y los de Carlos María Solari del poemario "Alrededores del Silencio". Lamentablemente este último desapareció en la plenitud de su vida, cuando mucho había que esperar de su alto talento y sensibilidad.

ELEGIA POR EL PETALO PERDIDO

¡Era un pétalo denso: felpa y llama;
ávido de frescura y de rocío;
parecía un corazón sobre la rama,
un borbotón de fuego del estío.

Las nieblas le irisaban en escama
de plateado fulgor; y en el sombrío
piélago nocturnal, era oriflama
de apasionado, absurdo desafío.

En el hueco amoroso de mi mano
sentilo trasfundirse con lo humano,
y en mi labio, recíproca ternura,

nos cambiamos ardores ancestrales...
Pétalo: ¿qué trayectos siderales
unirán tu ascensión con mi tortura!

IRIS PASTORINI DE LOPEZ CRESPO.

CIPRESES...

En los cipreses, monjes de esmeralda
que custodian el sueño de mis muertos,
el otoño, su grito azul deshace en mi plegaria.

Cementerio de Dolores, mi pueblo,
donde he de hacer, en greda de silencios,
mi gran devolución hasta ser Nada!

Es juguetón el sol de la mañana;
los ángeles de mármol, de auténtico Carrara,
traslúcidos parecen, como si en ellos,
de los que partieron prematuros, habitaran
sus almas.

Y la gran cruz de musgo
inmóvil, engarzada en el suelo,
reza un escapulario
sobre el inmenso pecho de los muertos!

Sobre la cabellera del médico filántropo (1)
puñados de gorriones
giran irrespetuosos...
—antaño eran los niños—
las rígidas aristas
se endulzan en extraños vaivenes armoniosos...

Vértices del otoño
en la verde plegaria de cipreses
Regazo de mis muertos
sin apuro y sin pausa!

IRIS PASTORINI DE LOPEZ CRESPO.

(1) El poeta se refiere al Dr. Adalberto Schuster.

EVOCACION

Hora en que la iglesia de la villa lejana
da a la tarde una charla de lentas campanadas

Hora en que las carretas, doloridas de leguas,
agrandan sus gemidos
y el largor de las cuestas.

Hora cruzada de regresos campesinos,
cuando entre el verdor de los pastos
desampara sus balidos y se aprieta
la isla redonda del rebaño
y las puertas se ahondan de espera
bajo el alero somnoliento de los ranchos.

Hora en que el ave última
deja a la primera estrella
su inquietud
y un crepúsculo incendiado cruje
entre sus grandes derrumbes de luz.

Hora de ser solo y lento
y de sentir en el hondón de los ojos
cruzarse el atardecer con la soledad.
Hora única! en que el cuenco del corazón recoge
un puñado de eternidad.

CARLOS MARIA SOLARI.

HACIA EL PUEBLO

Hilera de golondrinas jadeantes,
las primeras luces del pueblo esperaban
paradas en el horizonte.

Ensimismados, los paisajes
descansaban de sus cargas de brillo y de rumbos
en los contornos del ángelus.
Y gruesos ladridos iban a perderse
por el lado en que un cárdeno lejano brillaba
cada vez más despacio.

Estaban los ranchos de bruces bajo los árboles.
Sentados delante de sus puertas,
resplandores color de indígena
meditaban sombra.

Las voces sonaban como rincones vacíos.
Mis pasos llegaron a ser tan nocturnos
que espantaron dos vuelos hacia la noche,
el de la luna detenida entre unas cinacinas
y el de una lechuza que se rompió de un poste.

Cada vez se erguían más adustos
el silencio y la noche.
Y las luces del pueblo esperaban, temblando [illegible],
como golondrinas reunidas
para emigrar por el sueño de los hombres.

Sin encontrar sus rastros entre la sombra erraban
las edades insomnes.

CARLOS MARIA SOLARI.

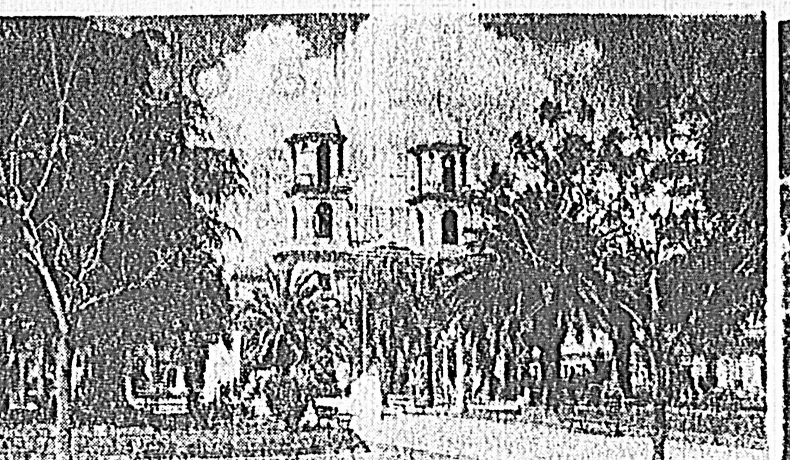
FRANCIS JAMMES Y SU CONVERSION A LA FE

La polémica entre el poeta Ronsard y los protestantes

Por CESAR BRONCA O. F. M. Conv.

9. — LA REACCION PROTESTANTE

DIJIMOS anteriormente que Jacques Grévin había sido amigo y discípulo de Ronsard: no será inútil ahora una pequeña charla más al respecto, antes de examinar su pamphlet contra Ronsard.



PAISAJE DEL RIO SAN SALVADOR — LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES — UNA HERMOSA VISTA DE LA PENINSULA

LA PARROQUIA DE Ntra. Sra. DE LOS DOLORES

En torno a la Sagrada Imagen creció una hermosa ciudad

—por MARIA E. HIRSCHY SOSA—

EL 22 del corriente toda la población de Dolores celebrará las fiestas patronales, rindiendo nuevos homenajes de devoción a la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, que es la patrona gloriosa de la ciudad desde la hora lejana de su nacimiento hasta su hora actual, plena de luz y de progreso en todos los órdenes de la vida.

La historia del antiguo pueblo de El Espinillo se explica con esa imagen de la Madre de Dios, que siempre ha sido el amparo, el sostén y la guardiana de la nacionalidad en marcha. Una vez más en Dolores, con esa rememoración religiosa, puede explicarse, elocuentemente, cómo el cristianismo siempre ha sido la avanzada de la civilización. Allí donde se plantó la cruz, se disipó la noche y la luz del progreso se desarrolló en todas las formas más dignas y nobles. No sólo en el Uruguay sino en todas las partes del mundo civilizado, las ciudades y las naciones se formaron al amparo de la cruz, en el nombre de Cristo, de su Santísima Madre o de los grandes Santos que glorifican, en sus vidas, la verdad eterna del Evangelio.

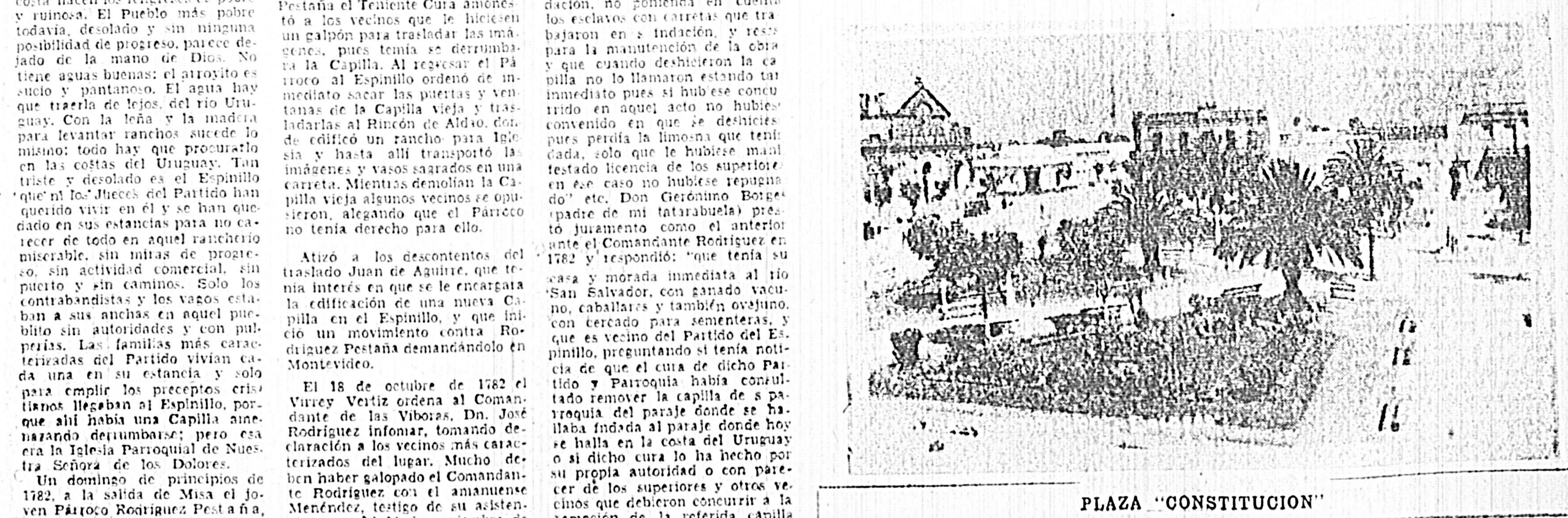
La hermosa ciudad de Dolores es otro elocuente testimonio de tal principio histórico. Por ello nos ha parecido de toda justicia, como una anticipación a las fiestas patronales que celebrará Dolores, transcribir este profundo y ejemplar estudio histórico que, con motivo de cumplirse el 150 aniversario de la ciudad de Dolores, escribió —en el año 1952— María E. Hirschy Sosa, la distinguida escritora y talentosa investigadora de nuestro pasado, que prestigia con su nombre el solar que la vio nacer.

ALLA por 1754, según testigos de la época, un pequeño y pobre pueblo, El Espinillo, fue levan-

ta en su casa a los vecinos. Sabemos los nombres de algunos concurrentes: Juan Esteban García, Manuel Aguilar, Jacinto Peralta, Fernando Vélez, Domingo de Gomensoro, Manuel Aldao, Isidro García, Inocencia Echeverría, Esteban Peña. Este último es el que recuerda y menciona algunos asistentes; pero está tan destruído ahí el documento que los nombres son ilegibles. El Párroco expuso a los vecinos que había hecho reconocer la Iglesia "por inteligentes y que habían dicho que enteramente se estaba cayendo" dice Gomensoro. Que ese era el momento de elegir mejor lugar, para el pueblo también, buena agua y leña. Que opinaran qué les parecía mejor: si componer la vieja Capilla del Pueblo o hacer una nueva en la costa del Uruguay, en el paraje llamado Rincón de Aldao, que era muy apropiado por tener puerto natural el río; pero Manuel Aldao, el dueño del campo que estaba presente, muy indignado abandonó la reunión diciendo: "que estaba buena su propuesta. Que si para éso lo llamaban".

No concordaron las opiniones. Unos vecinos querían hacer nueva Capilla en la Costa del Uruguay

para sementeras, y es vecino del Partido del Espinillo: "Que no sabe ni ha oído decir que el Cura haya hecho Junta. Que llevó Don Fernando Vélez a su casa con un papel ya firmado por otro vecino, para que lo firmase, que con



Histórica imagen de Nuestra Señora de los Dolores

PLAZA "CONSTITUCION"

La obra de Giuseppe Ungaretti

Por LAMBERTO LATTANZI



Capilla de la Santa Cruz en Arizona de los arquitectos Anshen y Allan.

ESTABA el sentado en uno de los cafés que por entero llenan con sus mesas y sillas la Plaza Víctor Manuel de Florencia. A él me llevaba Piero Bargellini, sin duda el crítico literario más prestigioso con que cuenta hoy el catolicismo en Italia. Rodeaban a Ungaretti tres o cuatro de los "fiorentinos", de la que llamaríamos escuela papiniana. Lleva muy bien los sesenta años cumplidos con que cargan sus hombros; y el haber vivido muchos años en Francia y en Brasil: él había nacido en Alejandría de Egipto, donde había una colonia italiana muy floreciente; no le ha quitado a su habla el acento netamente toscano de sus padres, ni extraviado su gusto en el arte. Giuseppe Ungaretti, vuelto desde hace meses a su cátedra en Roma, "es hoy día el más grande poeta italiano viviente". [illegible] Apoyándome en la afirmación del autor de [illegible] como punto de partida para la consideración crítica de Ungaretti. Puede uno, en efecto, disentir de esa afirmación; no puede empero [illegible] juicio de un poeta consagrado. Entre otras cosas, es vencedor del máximo premio literario de 1948 en Italia, el premio "San Bábila" de Milán. Fue en esa ocasión —hace aproximadamente dos meses— cuando el jurado declaró a Il dolore, la última producción poética de Ungaretti, "la más elevada expresión de poesía [illegible]".

centes de literatura en la misma tierra y habla que Ungaretti. A éste es sabido, siempre se le ha considerado el padre de la poesía hermética, manifestación entre surrealista y arcana de una corriente de la lírica contemporánea. Durante su larga permanencia en Francia, Apollinaire y Valéry fueron amigos y como modelos del poeta; pero en virtud de lo antedicho y en concepto de la crítica italiana más autorizada, siempre trató de darle a su expresión un contenido clásico, una limpia luz interior.

Lírica hermética: ¿qué dirían Teócrito y Píndaro, Horacio y Petrarca, Shakespeare y Heine? Con todos los cargos que puede hacérsele a ésta ola o corriente en especial a su oscuridad que a veces sólo unos "iniciados" logran descifrar, es indudable su acercamiento a Foscolo y Leopardi, aquí en Italia, junto con su rechazo de lo convencional, afamero y deleznable que caracterizó muchas de las postrimerías de la pasada centuria. [illegible]

EL FUNDADOR DE LA POESIA HERMETICA

Cierto día —pocas semanas hace— dos amigos y colegas, ambos catedráticos de literatura italiana en escuelas de segunda enseñan-

> Quando il mio peso mi sa-
> rà leggero
> il naufragio concedimi, Signore,
> di quel giovane giorno al pri-
> mo grido.

Es en asomo indudable de [illegible] [illegible]

Chiuso tra cose mortali
(Anche il cielo stellato finirà)
Perché bramo Iddio?

[illegible]

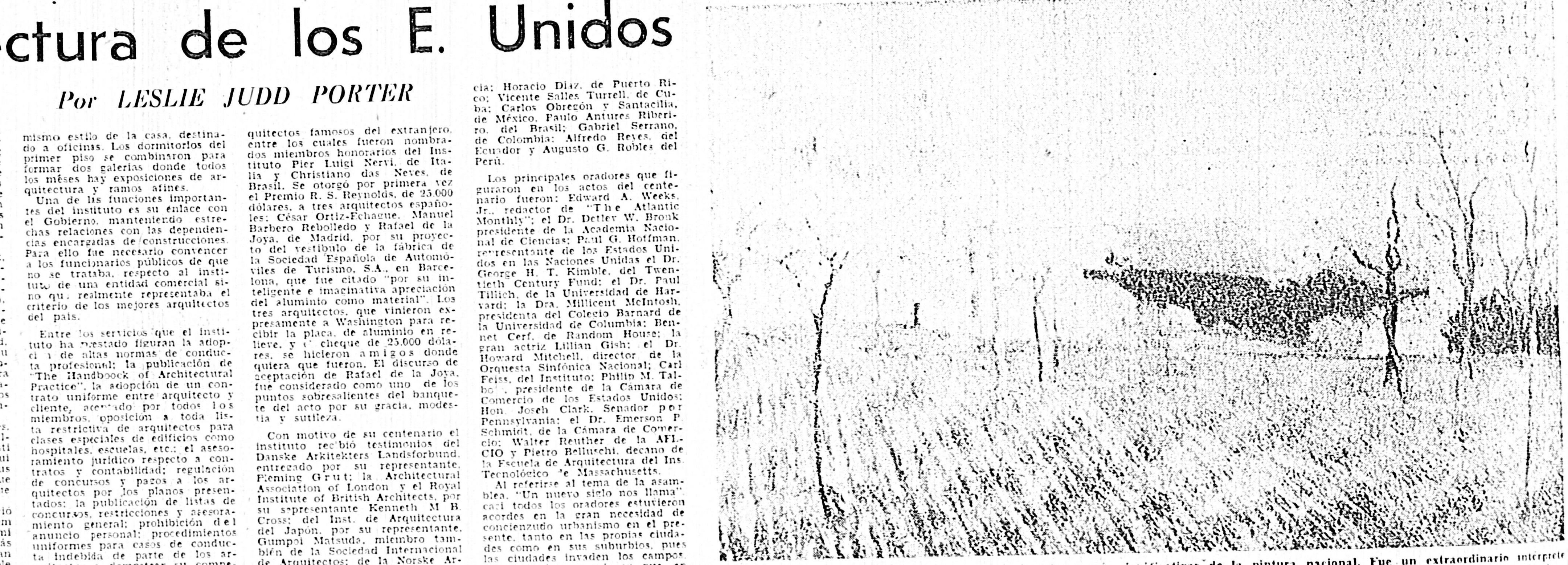
La memoria non svolge che in-
imagini
Ed a me stesso non sono già
più
Che l'ambientante nulla del pen-
siero.

DE LA MANO DEL SUFRIMIENTO

Dios le espera. Lo quiere. No

Da ciò che dura a ciò che
passa
Signore, sogno fermo,
Fa che torni a scorrere un
palo.

¿Una alianza entre lo duradero y lo pasajero? ¿Un poema para unir el Todo con la Nada? [illegible]



Pedro Blanes Viale señala con su obra una de las etapas más significativas de la pintura nacional. Fue un extraordinario intérprete del paisaje de nuestro país y de todos aquellos lugares que visitó. La maravillosa naturaleza de Mallorca le inspiró notables cuadros, entre los que debe figurar, este titulado "Una capilla de Mallorca". Su pintura expresa en sus cuadros los rincones más agraciados del paisaje. Es frecuente en su producción, la figura de las fuerzas floreciendo, como en este que reproducimos y que podría ser, también, una expresión de la alegría de la naciente primavera.

za, ojeaban en mi escritorio el tomito de Il dolore. Los seguía yo de soslayo, mientras atendía a los ordinarios quehaceres de mi oficio. Ya no tan jóvenes que digamos, pasaban ellos de un poema a otro, leyendo con la corrección de entendidos. En más de una ocasión deteníanse, se miraban entre sí y concluían por lo bajo: "Qué querrá decir aquí este hombre?". Lo que refiero, un pequeño episodio de mi experiencia cotidiana, aclara mucho más de cien explicaciones lo que pretendo indicar, por tratarse de do-

en 1932, una universidad del Brasil le llama a ocupar la cátedra de literatura italiana. Entre tanto había aparecido Allegria di naufragi, colección de poemas en que el estro resulta más [illegible] los temas y la ex[illegible]

En la personal experiencia de la vida, (de la [illegible]) así concluye Ungaretti su obra:

[illegible]

El Amo, Amo, ed è [illegible]

[illegible]

Cristo, pensoso palpito,
Astro incarnato nell'umane
tenebre,
Fratello che t'immoli
Perennemente per riedificare
Umanamente l'uomo.
Santo, Santo che soffri,
Maestro e fratello e Dio che
ci sai deboli,
Santo, Santo che soffri
Per liberare dalla morte i morti
E sorreggere noi infelici vivi,
D'un pianto solo mio non
piango più,
Ecco, Ti chiamo, Santo,
Santo, Santo che soffri.

Ha desaparecido el exvanido, el huero aplomo del pensamiento; para dárnos una [illegible] líricas más [illegible] de la literatura italiana.

Canto a la Primavera

¡Un triunfo primaveral! ¡Oh! regia epifanía
de la vida que canta su salmo de alegría
sobre toda la tierra y todo el sol que baña,
por igual, con su luz, el valle y la montaña.

Pródiga florescencia de toda la natura
en segura promesa de la vida futura.
Resurrección de todas las fuerzas creadoras
en el diario prodigio de las nuevas auroras.

Despertar jubiloso de cantos y de trinos
que suenan a lo largo de todos los caminos,
porque a todos los pechos retorna la esperanza
de alcanzar, algún día, la bienaventuranza.

Renacer, en las almas, para un más alto vuelo,
de los afanes [illegible] del suelo,
y a nuestros ojos [illegible] del barro
que fue, a la vez, origen del hombre y del guijarro.

Incesante connubio, en los parques floridos,
de los sexos que engendran los frutos y los nidos.

[illegible]

Mágico mes de mayo, multicolora fiesta
que celebra, cada año, la sonora floresta,
donde la savia asciende en caudal amoroso
a la más alta yema del árbol más frondoso
y hasta a la dura roca de verde musgo viste
para que nada tenga la apariencia de triste.

Milagro que acrecienta la existencia del mundo
bajo la omnipotencia del esfuerzo fecundo,
porque, desde la estrella hasta el más vil gusano,
todo cumple, devoto, la divina labor
que enseña el gran sentido de la palabra AMOR.

GUILLERMO BUSTAMANTE
(Ecuatoriano)

(Del libro "Reflejando la vida").

Centenario del Instituto de Arquitectura de los E. Unidos

Por LESLIE JUDD PORTER

EL Instituto de Arquitectos de los Estados Unidos celebró este año el centenario de su fundación con una asamblea que se reunió, en su sede de Washington, durante una semana. Más de 4.000 arquitectos e invitados de los Estados Unidos y arquitectos de 21 países asistieron a la celebración, en la cual hubo conferencias, exhibiciones, excursiones a edificios notables, presentación de menciones honoríficas, banquetes y otros actos.

Cuando se fundó en Nueva York, en 1857, el Instituto de Arquitectos de los Estados Unidos se tomó como modelo el Real Instituto de Arquitectos de Inglaterra, fundado en 1834. El primer presidente del Inst. estadounidense fue Richard Upjohn, inglés, arquitecto de la Iglesia de la Trinidad, de Nueva York. Posteriormente su nombramiento de miembro honorario del instituto de Inglaterra creó lazos entre las dos sociedades, que con el pasar de los años habían ido creciendo en importancia.

Como muchas otras sociedades, el instituto tropezó con dificultades y después de haber existido varios años en locales alquilados, cerró definitivamente sus puertas en 1861, cuando la Guerra de Secesión hizo imposible que continuara en funciones.

Sin embargo, en 1864, se abrió de nuevo con unos treinta miembros, adoptó requisitos de admisión que sólo los arquitectos más notables de Nueva York podían llenar y se hizo todo lo posible para mantenerlo con las más altas normas. Así, no fue hasta 1867, cuando se adoptó el sistema de capítulos, que el instituto comenzó a desarrollar verdadera actividad.

Aunque las normas del instituto han cambiado a través de los años, las que siguen hoy encierran gran parte de las originales: "La finalidad del Instituto es la de organizar y unir fraternalmente a los arquitectos de los Estados Unidos de América; combinar su labor a fin de estimular la eficiencia estética, científica y práctica de la profesión; adelantar la ciencia y el arte de proyectar y construir edificios mejorando los estudios y la práctica de la arquitectura; coordinar el negocio de construcciones con la profesión de arquitectura para asegurar la elevación del nivel de vida general por medio de un ambiente mejorado y hacer que la profesión sea cada vez mayor beneficio para la sociedad".

No obstante que los capítulos estatales y regionales también tropezaron con dificultades en sus primeros años, el instituto ha adelantado constantemente y en la actualidad cuenta con 11.500 miembros y 124 capítulos en todos los estados de la Unión.

La sede del instituto permaneció en Nueva York hasta 1898 a pesar de que muchos de los miembros instaban por que se trasladase a la capital. Lo que al fin condujo al traslado fue que el secretario, Glenn Brown, descubrió en Washington una casa notable, al estilo del Rey Jorge, que parecía ideal para sede del instituto.

El edificio, llamado Casa Octogonal, fue construido en 1800 por un médico, el Dr. William Thornton, aficionado a la arquitectura, que también había presentado un dibujo para el Capitolio que le ganó un premio y derrotó a competidores tan eminentes como B. Henry Latrobe. El Dr. Thornton irritó aún más a los arquitectos de profesión al decir: "Lamenté no haber estudiado arquitectura y decidí practicarla y estudiarla a la vez. El plano para el Capitolio quedó listo después que estudié varios meses y trabajé casi día y noche".

La familia Madison ocupó la Casa Octogonal en 1814, pocos días después que los ingleses, hartos de saquear a Washington, retornaron a sus barcos en la Bahía de Chesapeake. Aunque incendiaron la casa presidencial, hoy la Casa Blanca, la Octogonal fue salvada por el Embajador de Francia, que le ocupó a invitación del dueño cuando las primeras fuerzas inglesas marchaban hacia la capital. Así, la bandera francesa, ondeando sobre la puerta, evitó que destruyeran la casa.

Cuando el Presidente Madison ocupó la casa instaló su estudio en el salón circular del primer piso. Su esposa usó las salas del piso bajo para sus fiestas, que fueron famosas por su elegancia y suntuosidad.

Al tomar el instituto posesión de la casa hace relativamente pocos años los pisos de las habitaciones estaban bajo una capa de más de un metro de suciedad y escombros de toda clase. El instituto comenzó pues a restaurar el edificio a medida que acumulaba fondos suficientes y al cabo le restituyó su antigua belleza, haciendo de él uno de los sitios de interés de Washington. Las antiguas caballerizas se convirtieron en biblioteca, con ventanas de arco dando al jardín interior. La pared del costado este fue substituida por un edificio bajo, del mismo estilo de la casa, destinado a oficinas. Los dormitorios del primer piso se combinaron para formar dos galerías donde todos los meses hay exposiciones de arquitectura y ramos afines.

Una de las funciones importantes del instituto es su enlace con el Gobierno, manteniendo estrechas relaciones con las dependencias encargadas de construcciones. Para ello fue necesario convencer a los funcionarios públicos de que no se trataba, respecto al instituto, de una entidad comercial sino que realmente representaba el criterio de los mejores arquitectos del país.

Entre los servicios que el instituto ha prestado figuran la adopción de altas normas de conducta profesional; la publicación de "The Handboock of Architectural Practice", la adopción de un contrato uniforme entre arquitecto y cliente, aceptado por todos los miembros, oposición a toda lista restrictiva de arquitectos para clases especiales de edificios como hospitales, escuelas, etc.; el asesoramiento jurídico respecto a contratos y contabilidad; regulación de concursos y pagos a los arquitectos por los planos presentados; la publicación de listas de concursos, restricciones y asesoramiento general; prohibición del anuncio personal; procedimientos uniformes para casos de conducta indebida de parte de los arquitectos a demostrar su competencia.

Otras dos actuaciones importantes del instituto fueron el reconocimiento del concepto original de la ciudad capital, Washington, según lo adoptaron Thomas Jefferson y Pierre L'Enfant y su labor en favor de la apertura de las primeras escuelas de arquitectura del país en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, en 1868, en la Universidad de Illinois en 1870 y en la Universidad de Columbia en 1881. El instituto todavía asesora a todas las escuelas de arquitectura aprobadas en el país y contribuye a sufragar los gastos de la Junta de Aprobación.

Las asambleas anuales del instituto son algo más que meras reuniones de miembros para discutir asuntos de interés propio. En ellas se dan conferencias de arquitectura y ramos afines y se otorgan menciones honoríficas a los arquitectos de obras notables.

La reunión de este año en Washington fue de mayor interés aún, pues asistieron a ella muchos arquitectos famosos del extranjero, entre los cuales fueron nombrados miembros honorarios del Instituto Pier Luigi Nervi, de Italia y Christiano das Neves, de Brasil. Se otorgó por primera vez el Premio R. S. Reynolds, de 25.000 dólares, a tres arquitectos españoles: César Ortiz-Echague, Manuel Barbero Rebolledo y Rafael de la Joya, de Madrid, por su proyecto del vestíbulo de la fábrica de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S.A., en Barcelona, que fue citado "por su inteligente e imaginativa apreciación del aluminio como material". Los tres arquitectos, que vinieron expresamente a Washington para recibir la placa, de aluminio en relieve, y el cheque de 25.000 dólares, se hicieron amigos donde quiera que fueron. El discurso de aceptación de Rafael de la Joya, fue considerado como uno de los puntos sobresalientes del banquete del acto por su gracia, modestia y sutileza.

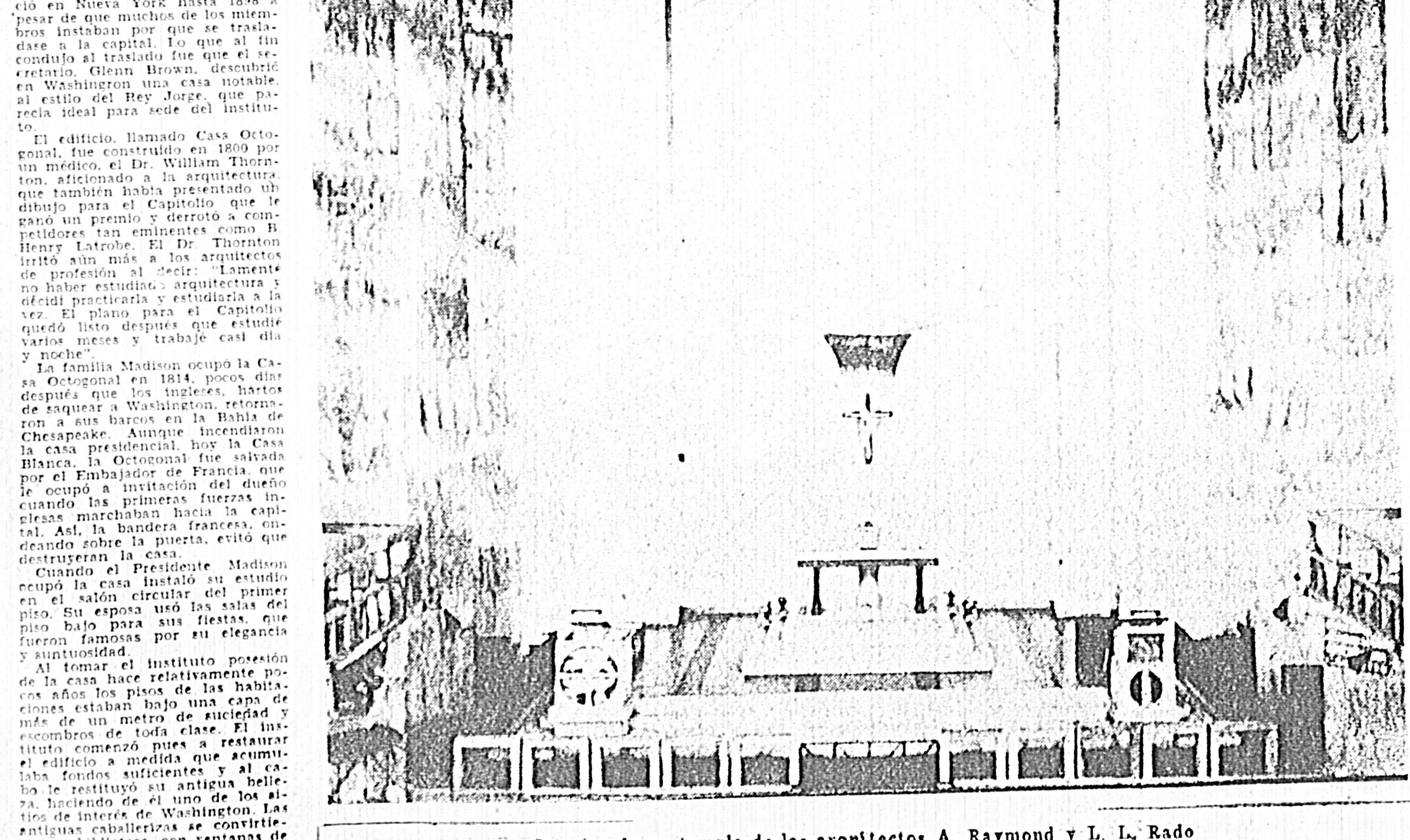
Con motivo de su centenario el instituto recibió testimonios del Danske Arkitekters Landsforbund, entregado por su representante, Fleming Grut; la Architectural Association of London y el Royal Institute of British Architects, por su representante Kenneth M B. Cross; del Inst. de Arquitectura del Japón, por su representante, Gumpoi Matsuda, miembro también de la Sociedad Internacional de Arquitectos; de la Norske Arkitecters Landsforbund; del Inst. de Arquitectos de Filipinas; del Real Instituto de Arquitectos de Irlanda; del Inst. de Arquitectos de Polonia, por un miembro de la Soc. Internacional de Arquitectos, Jerzy Hryniewiecki; de la Sociedad Soviética de Arquitectos de Relaciones Culturales con el Extranjero; de la Unión Profesional de Arquitectos de las Escuelas St. Luc de Bélgica, Tesorero de la Soc. Internacional. Los tres arquitectos españoles, ganadores del Premio Reynolds, presentaron 4 volúmenes de vistas de España, Carlos Obregón y Santacilia, de México, presentó nueve volúmenes de obras suyas.

Entre otros representantes eminentes del extranjero que asistieron a la celebración figuraban Arcady Mordvinov, de Rusia, miembro de la Sociedad Inter. de Arquitectos; Robin Boyd, de Australia; Douglas Kertland, del Canadá; Ronald C. Munston, de Nueva Zelandia; Ingva Tegner de Suecia; Omar Assam, de Egipto; Constantine Michalides, de Grecia; Horacio Díaz, de Puerto Rico; Vicente Salles Turrell, de Cuba; Carlos Obregón y Santacilia, de México, Paulo Antures Riberiro, del Brasil; Gabriel Serrano, de Colombia; Alfredo Reyes, del Ecuador y Augusto G. Robles del Perú.

Los principales oradores que figuraron en los actos del centenario fueron: Edward A. Weeks, Jr., redactor de "The Atlantic Monthly"; el Dr. Detlev W. Bronk presidente de la Academia Nacional de Ciencias; Paul G. Hoffman, representante de los Estados Unidos en las Naciones Unidas el Dr. George H. T. Kimble, del Twentieth Century Fund; el Dr. Paul Tillich, de la Universidad de Harvard; la Dra. Millicent McIntosh, presidenta del Colegio Barnard de la Universidad de Columbia; Bennet Cerf, de Random House; la gran actriz Lillian Gish; el Dr. Howard Mitchell, director de la Orquesta Sinfónica Nacional; Carl Feiss, del Instituto; Philip M. Talbot, presidente de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos; Hon. Joseph Clark, Senador por Pennsylvania; el Dr. Emerson P. Schmidt, de la Cámara de Comercio; Walter Reuther de la AFL-CIO y Pietro Belluschi, decano de la Escuela de Arquitectura del Ins. Tecnológico de Massachusetts.

Al referirse al tema de la asamblea, "Un nuevo siglo nos llama", casi todos los oradores estuvieron acordes en la gran necesidad de concienzudo urbanismo en el presente, tanto en las propias ciudades como en sus suburbios, pues las ciudades invaden los campos. No obstante convenir en que, en este país, se construyen edificios notables, no se hace un estudio global del ambiente general en que se erigen. La misma opinión fue expresada por los arquitectos extranjeros, los cuales observaron que no hay un estilo uniforme en la arquitectura de este país. A la vez observaron que la arquitectura moderna se hace cada vez más uniforme en todo el mundo, excepto en Escandinavia y algunas repúblicas americanas que conservan estilos propios.

Willy Van Hove, de la Sociedad Internacional de Arquitectos, habló en nombre de los profesionales presentes al decir que las reuniones internacionales como la que se celebraba en el momento eran de la mayor importancia y debían convocarse con toda la frecuencia posible y aunque el canje de ideas podría conducir a mayor uniformidad en la arquitectura, resultarían de gran valor en elevar la preparación de proyectos y las construcciones en todo el mundo.



Interior de un templo de los arquitectos A. Raymond y L. L. Rado

Vecinos de N. Helvecia y La Boyada dicen haber visto un "Plato Volador"

NUEVA HELVECIA. En esta ciudad y en la zona rural de La Boyada en el departamento de San José, fue divisado en el espacio un objeto que los observadores enseguida lo calificaron como "plato volador".

El objeto visto esta tarde era circular, de regular tamaño, con aspecto de metálico y desplazándose con gran velocidad hacia el sur- este dejó tras un raro zumbido, una estela de humo.

Escolares de La Boyada, quedaron sorprendidos por la presencia de este cuerpo aéreo, visto también entre otros por el vecino Pedro Gil.

Los comentarios trascendieron enseguida en esa zona rural, al igual que en esta ciudad, donde el cuerpo fue divisado por numerosos vecinos, dos de los cuales, los jóvenes Raúl Godoy y Sixto Medina, fueron los más elocuentes en detallar los caracteres del objeto catalogado por los observadores, como uno de los extraños "Plato Voladores".

Adquisición del T. Lavalleja, en Minas. En reunión celebrada por la Junta Departamental, con asistencia de veinte ediles, se autorizó al Ejecutivo comunal, la inversión de cien mil pesos del remanente de los bonos Juan Antonio Lavalleja, para la adquisición del Teatro Lavalleja de esta ciudad, con el solo voto en contra el Edil Sr. Martiniano H. Montero.

La Junta resolvió asimismo que la administración del referido coliseo sea realizada por una comisión de vecinos que el Concejo designará en oportunidad.

Por otra parte la corporación autorizó la contribución de siete mil pesos para las obras del Hospital de José Pedro Varela, décima sección; veinte mil para alumbrado de la Avenida Artigas de esta ciudad; ocho mil para la reparación de la estatua del General Lavalleja y quince mil como contribución DXX a la Comisión Administradora del Estadio Municipal, para ser destinado a la iluminación. La suma de las cantidades antedichas totalizan 50 mil pesos remanente bonos Juan A. Lavalleja.

Reunión de Maestros en Illescas Florida. Prosiguen exitosamente las actividades del grupo escolar del este de Florida. Días pasados realizó en Reboledo una reunión de maestros, donde se acordó editar dos periódicos: uno destinado al vecindario y otro escrito por niños y para los niños.

Para el sábado 28 está programada la realización de un acto cultural en la Escuela Nº 20 de Illescas con la participación del conjunto folklórico de la escuela Nº 17 de Cerro Colorado. Asistirán también los alumnos de la Escuela Nº 77 de Puntas de Illescas.

Concierto de guitarra en Paysandú. En el Club Paysandú, se presentará mañana viernes el concertista de guitarra Abel Carlevaro, interpretando obras de Frescobal, Bach, Haydn, Tárrega, Moreno Torroba, Albeniz y Fabini.

Congreso de Profesores en Treinta y Tres. La Asociación de Profesores de Treinta y Tres, organiza para los días 21 y 22, un Congreso Regional de Profesores de Enseñanza Secundaria con la participación de diez delegados de la zona centro-este del país.

El objeto fundamental de este congreso es la creación de la Federación Regional de Asociaciones de Profesores, como paso previo a la organización de la Federación Nacional.

La apertura del Congreso tendrá lugar el sábado 21 a las 10 horas en el salón de actos del liceo departamental, continuando las deliberaciones el domingo a las 8.30 hs.

Al mediodía se servirá un almuerzo de camaradería en un restaurante céntrico.

El temario a tratar comprende: 1º. Organización de la Federación Regional; discusión y aprobación de estatutos:

2º. Asuntos entrados: A) Consideración de dos ponencias presentadas por la Asociación de Profesores de Aigua; B) Consideración del puntaje jubilatorio exigido y su probable modificación.

Estela Artiguista en Ombues de Lavalle. Se anuncia para el próximo 12 de octubre la posible inauguración de una estela artiguista, iniciativa del Comité Patriótico local que preside el Dr. Luis Alejandro Galli, el cual reunirá gondos con aportes populares para llevar a cabo esa aspiración.

Prometen asistir al acto inaugural las autoridades de la Asociación Patriótica y del Consejo de Enseñanza Secundaria.

El busto del procer ya ha sido elegido y en próxima sesión la comisión local prepara el progrzma d actos a celebgarse.

Pago de Asignaciones en Trinidad. A partir del próximo lunes la Caja de Asignaciones Familiares pagará a los trabajadores rurales, las Asignaciones correspondientes al período comprendido entre Enero - Abril ppdo.

El pago se hará efectivo en la Oficina de la Caja dentro de los siguientes horarios: de mañana de 8.30 a 11.30 y de tarde de 14 a 17 hs.

Sesión especial para Profesores habrá hoy en el Planetario

El Planetario Municipal ofrecerá hoy viernes 20 a las 18 horas una sesión cinematográfica especial en la que se exhibirán los films "El Sol en Acción" y "Explosiones en el Sol", recientemente adquiridos al High Altitude Observatory de Estados Unidos. Esta sesión tiene por finalidad estructurar un plan de exhibiciones para el alumnado de Enseñanza Secundaria, ya que se considera que ambas películas pueden ser un material de sumo interés para la complementación de las clases de Cosmografía.

El Planetario Municipal invita a los señores profesores de Cosmografía de los Liceos de la Capital a asistir a al citada exhibición.

Primer Aniversario del Club de la Fuerza Aérea

Conmemorando el primer aniversario de fundación del Club de la Fuerza Aérea, la Com. Directiva ha resuelto festejar una fecha tan grata: Hoy 20 a las 10 hs colocará una ofrenda floral al pie del Monumento al Gral José G. Artigas, por la noche habrá una reunión en el Club Náutico de Punta Gorda, en la cual se entregarán diplomas a los pioneros de la Aviación Nacional.

Una semblanza de Pérez Petit por el Dr. Morató Rodríguez

Hemos recibido una biografía del conocido hombre de letras Dr. Víctor Pérez Petit cuyo autor es el Dr. Octavio Morató Rodríguez.

El trabajo es una separata de la Revista Nacional, Nº 189, Julio - Setiembre de 1956. En forma sintética, pero bien documentada el Dr. Morató consigna en estas páginas las facetas más destacadas en la vida del ilustre intelectual compatriota, actualizando su obra literaria, que ocupa uno de los primeros puestos en el panorama de las letras nacionales. Además al final del interesante estudio, se agrega una bibliografía completa de las obras escritas por Pérez Petit.

Los pagos para hoy

Hoy Viernes se harán efectivos los siguientes pagos:

CAJA DE JUBILACIONES DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO

Jubilaciones. —

1	al	7.099,	de	7.30	a	9.00;
7.100	al	13.199,	de	9.00	a	10.30;
13.200	al	19.299,	de	10.30	a	12.00;
19.300	al	23.899,	de	14.00	a	15.00;
23.900	al	27.599,	de	15.30	a	17.00;
27.600	al	31.199,	de	17.00	a	18.00.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS
Local Florida 1471

Retirados, clases y tropas del ejército del 13.801 al final.

ASIGNACIONES FAMILIARES RURALES

Caja de Compensación Nº 10. — Pagará hoy viernes 20 en Cardona. La Caja advierte que solo pagará en Mercedes en cualquier día viernes y en Dolores, los días 16 de cada mes, (hábil) a los que no se hayan presentado a cobrar en las mencionadas fechas.

Caja de Compensación Nº 12, San José. — Pagará el cuatrimestre de asignaciones familiares arriba señalado, los días 20 y 25, de 8.30 a 11 y 30; y de 13.30 a 17.30. Los días siguientes a la última fecha, hábiles pagará en sus Oficinas en el horario de 13.30 a 18.30.



ACTIVIDADES DE LOS DISP. MOVILES EN ARTIGAS

Al igual que al resto del país, toda la superficie departamental de Artigas, fue recorrida por tercera vez consecutiva por los Dispensarios Móviles de la Comisión Honoraria para la lucha Antituberculosa, dependencia del Ministerio de Salud Pública.

Se resumen a continuación los datos de mayor interés que resultan de estudio realizado.

Fueron practicadas y controladas 23.489 cutipunturas, de las cuales resultaron positivas el 70.3 o/o. 22.410 personas pasaron últimamente por rayos X.

A 6.867 personas cuya cutipuntura resultó negativa, se le administró por boca y en una sola dosis la vacuna antituberculosa B.C.G.

De cada 4 personas examinadas, 3 ya lo habían sido en una o en las dos investigaciones anteriores.

Se pudo ubicar a 86 personas (0.4 o/o) cuyas placas radiográficas acusaron lesiones de presumible tuberculosis activa.

En el primer catastro aparecieron 341 casos activos (1.6 o/o) en el segundo 154 o sea 0.8 o/o y en el tercero el índice bajo a 0.4 o/o de nuevos casos.

El 1.3 o/o de los examinados presentó deformaciones de la silueta cardiovascular y se determinó la existencia de 16 casos de quiste hidático pulmonar.

Los Dispensarios Móviles se desplazaron por todo el departamento, estudiando a quienes viven en los núcleos poblados y en sus correspondientes zonas rurales de influencia.

Las 15 localidades estudiadas fueron: Artigas, Bella Unión, Arrozal, San Pedro, Tomás Gomensoro, Allende, Arrozal Riusa, Baltasar Brum, Colonia Palma, Cuaro, Diego Lamas, Javier de Viana, Paso León, Sequeira, Topador y Azucarera Cainsa.

Por el aumento del número de personas examinadas, por la disminución de los índices de nueva morbilidad por la demostrada eficiencia de la vacunación antituberculosa B.C.G. por la cordial acogida que pueblo y autoridades brindaron a los Dispensarios Móviles y por el alto nivel de cultura sanitaria que todos estos hechos revelan, debe considerarse excelente el trabajo realizado.

Las autoridades del Concejo Departamental, Jefatura de Policía, Centros de Salud Pública, de Artigas, Bella Unión y Tomás Gomensoro, Inspección de Primaria, Dirección de los Liceos de Artigas y Bella Unión, Instituto Normal, Escuelas Agraria e Industrial, Párrocos, educadores, cuerpo médico e instituciones sociales y deportivas colaboraron eficientemente, y a todos ellos se debe en gran parte el éxito logrado.

Los Dispensarios Móviles cumplen importante función médico-social - Prestigiosos concurriendo.

Audiencias del C. de Enseñanza Secundaria

Se hace saber al funcionariado de Enseñanza Secundaria que los señores Miembros integrantes del Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria, concederán audiencias en los días y horas que se determinan a continuación:

Agr. Luis Batlle Vila: miércoles de la hora 10.30 a la hora 12; Viernes de la hora 16 a la hora 18; Prof. Miguel A. Bidegain: jueves de la hora 9 a la hora 10; Dr. Evangelio Bonilla: Lues de la hora 9 a la hora 10; Prof. Laura de Arce: Jueves de la hora 16 a la hora 18; Arq. José R. Amela: Lunes de la hora 18 a la hora 19; Prof. Juan C. Sabat Pebet: Miércoles de la hora 16 a la hora 17; Prof. Mario Delgado Robaina: Lunes de la hora 18 a la hora 19.

PROXIMO HOMENAJE RENDIRAN AL ESCRITOR FCO. ESPINOLA

El 5 de Octubre próximo se realizará en el Liceo Dptal. de San José un homenaje público al escritor maragato Francisco Espínola. Intervendrán en dicho homenaje al poeta Roberto Ibañez, Inspector de Literatura en la Enseñanza Secundaria, quien pronunciará una conferencia sobre la obra de Espínola; el coro liceal, dirigido por el Prof. Armando Diez y se leerán trabajos de alumnos.

Justísimo y oportuno es este homenaje del pueblo josefino al conocido escritor. Espínola aúna cualidades que son raras en nuestros escritores actuales; profundidad y fecundidad. Con excepcionales dotes para narrar, posee un saludable sentido de lo telúrico y popular, pero es igualmente capaz para lo hondo de la cultura y la desnuda meditación. La obra de Espínola se asoma a lo universal desde un sólido punto de apoyo: lo concreto humano, el hombre, con sus claroscuros de inconsciencia y ternura, de soledad y de amor, de extravío y pureza. Esta debe ser la base primaria de toda creación; pues sin este arraigo, sin esta humedad terrestre, escribir es sembrar en pedregal. Descubridor de personajes y de ambientes, Espínola es una voz precisa, pero sin limitaciones, sin muletillas de regionalismo. Lleva en sí a su pueblo, pero este acaso es toda la humanidad; y sus creaturas, modeladas con tierra de su solar, son los frutos adánicos de todas las tierras, entre bien y mal, entre abismo y aurora.

Así por ejemplo su cuento "Los cinco" relato de línea simple, historia grotesca; el hombre, calbagandose a sí mismo, haciendo cabriolas de su instinto, hambriento de evasión, cayendo en los huecos de la tierra, es atropellado por los demás hombres, es derribado por las bestias. Honda tragedia de pobres peones que se divierten un martes de carnaval, pero también honda tragedia del hombre de todas las épocas y lugares.

"Apoyaos en la realidad pero con solo un pie" aconsejaba el maestro goheteano de Wilhelm Meister. Esto es lo que ha comprendido plenamente Espínola. "Raza ciega" fue el comienzo, volumen de nueve cuentos, anécdota y poema de vidas sombrías, de varones que rodeados por las fuerzas de la tiniebla, sienten a veces que sus almas se asoman a la luz. Luego, "Sombras sobre la tierra" novela de los bajos fondos; el arrabal, el prostíbulo, el despojo hacia el vaciadero de los vicios, pero al mismo tiempo, la fraternidad de las desdichas, la confluencia de las ternuras humildes, que redimen.

"Saltoncito", fábula para niños, deliciosa historia de feliz desenlace, "La fuga en el espejo", drama del fluir irremediable del tiempo, "Milán o el Ser del circo", diálogo filosófico sobre cuestiones de estética, "Don Juan el Zorro", fábula novelada; un libro de relatos sobre la infancia del escritor, de próxima aparición, todas estas obras configuran un cosmos creados a fuerza de talento y amor; constituyen na Comedia, patética y angélical, visión de realidades y esencias de este mundo de las fatalidades y los seños huumanos.

Seguramente el homenaje a Espínola alcanzará la feliz culminación que merece y será un ejemplo a seguir, de justa apreciación de una labor auténticamente creadora.

Hablará en Montevideo el Profesor R. Giusti

El Profesor Roberto F. Giusti, de la Fac. de Filosofía y Letras de la Univ. de Buenos Aires, dictará dos conferencias en el Inst. de Estudios Superiores., (Constituyente 1711); el miércoles 25 y viernes 27 del cte. a las 19 hs. sobre "Los veinticinco años iniciales del teatro rioplatense".

El Dr. Giusti fue fundador y Director, con el doctor Alfredo C. Bianchi, de la revista Nosotros (1907 - 1934 y 1936 - 1943) Director del diario Libertad, Ex. Vicepresidente de la Cámara de Dip. de la Rca. Argentina, Miembro de la Acad. Argentina de Letras. Autor de numerosos libros de crítica literaria y didáctica, de Idioma Español y Literatura.

CARTELERA TEATRAL PARA HOY

Teatro Circular. — Rondeau y Plaza Cagancha. A las 20.30 la comedia en dos actos de Colette "Gigi". Plateas $ 1.50.

Teatro Libre. — 18 de Julio y Minas. Tel. 405268. Hoy a las 22 hs.: "Las manos de Eurídice" de Pedro Bloch, que interpreta G. Peyret. Platea $ 1.50. Socios gratis.

[illegible]

Conjunto de Música del SODRE Mischa Jessel (piano), Miguel Szilagyi e Israel Chorberg (violines), Huna Gleizer (viola) y Oscar Nicastro (cello). Tres nocturnos para canto y piano, por la soprano María Luisa Malnou acompañada en el piano por Eva Vicens. — Mañana Sábado: A la hora 18.30: Dirección: Carlos [illegible]

[illegible]

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR. A las 13.10, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 22.30: Los aristócratas (2B).

ALBENIZ. A las 13, 17.15, 21.30: Mi distinguida esposa (2B). — A las 14.25, 18.40, 22.55: La faraona (2B); A las 16, 20.15: Mú[illegible]55: Hombre sin rumbo (2B); A las 13.10, 16.10, 19.20, 22.30: Solo contra el mundo (1B).

COLONIAL. A las 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: Daby Croket y los piratas del río (1A).

CONTINENTAL. A las 4.30, 17.50, [illegible]

INDEPENDENCIA. A las 13, 16.45, 20.40: La gran tentación (2A); A las 15.20, 19.10, 23: Conspiración de silencio (1B).

LOS ANGELES. A las 14.45, 17.55, 21.5: Deuda saldada (2B); A las 13, 16.10, 19.20, 22.30: Los asesinos (2A).

PRINCESS THEATRE. A las 14, 17 40, 21: Su único deseo (2C); A las 15.50, 19.25, 22.40: La mujer y el mar (2B).

TROCADERO. A las 12.25, 14.25, 16, 17.35, 19.10, 21, 22.50: Hasta que volvamos a vernos (3).

RADIO CITY. A las 12.30, 14.30, [illegible]30, 22: Isla en el sol ([illegible]pe); Not. y Cortas.

[illegible] las 13, 15.45, 18.35, 21 y [illegible] alrededor del mundo. A [illegible] 16.35, 19.25, 22.15: Ri[illegible]

[illegible]TRE. A las 12.30, 14.20, [illegible] 19.30, 21.5, 22.50: Cri[illegible] las calles (2B).

[illegible] A las 13.30, 15.30, 16.30, [illegible]10, 21, 22.30: Jinetes re[illegible] El hijo de R. Hood (2B) [illegible]rme desconocido (2B).

[illegible]ENTO. A las 13.35, 15.40, [illegible] 22.15: Rembrandt (2B); [illegible]55, 16, 18.15, 20.30, 22 y [illegible]zón de piedra (2B).

[illegible]RTIGAS. A las 13.10, 15 [illegible]45, 20.5, 22.15: Cortas. A [illegible], 16, 18.25, 20.40, 22.50: [illegible]a rota.

[illegible] A las 13, 14.45, 16.40, [illegible]35, 22.30: El bolero de [illegible] (2C).

[illegible]las 13, 14.35, 16.10, 17.45, [illegible], 22.40: Una cana al aire [illegible]

[illegible]as 13.30, 17.5, 20.40: Hom[illegible]ta el fin (2A); A las [illegible]5, 22.30: Huk guerrilleros [illegible]or (2A).

[illegible]

[illegible]

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Secretariado Nacional de Defensa de la Moral Cristiana

Comisión de Cine y Teatro

La Comisión de Libros, Prensa y Publicaciones nos ha adelantado la calificación moral correspondiente a las obras que dará la Compañía Francesa del Theatre National Populaire que actuará en el Teatro Solís y que publicamos para guía de los interesados.

"Le Triomphe de L'Amour" de Marivaux (2A).
"Le Falseur" de H. de Balsac (2A).
"Marie Tudor", de Victor Hugo (2AB).
"Don Juan", de Moliere (2AB).

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1A Admisible para todo público.
1B Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2A Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2B Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).
2C Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3 Recomiéndase encarecidamente no ver.
4 Prohíbese ver.

ZONA GRAL FLORES

FLORES PALACE Devoción de mujer (2B). 2ª Siete novias para 7 hermanos (2A).— MARTI Cortas 2ª Tarzán el hombre mono (Ote): 3ª Los caballeros del rey Arturo (1B).—

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB Ricardo Corazón de León (2B). 2ª El guardián enmascarado (1B).— PIEDRAS BLANCAS Pequeño proscripto (1B). 2ª Perro pastor de Arizona; 3ª El temerario y el valiente (2B).

ZONA CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE Pillaje al sol (2B). 2ª Bribón del mar (2B).— SPLEN. THEATRE. El intruso (2A); 2ª El Nilo en llamas (1B).— AL[illegible]

ZONAS CARRASCO Y MALVIN Y PUNTA GORDA

CARRASCO La dicha de ser mujer (2C); 2ª El Cadillac de puro oro (2A). — MALVIN. Deportado (2A): 2ª Luz en tinieblas (2A).— MARACANA Escuela de Sirenas (2A). 2ª La casa de te de la luna de agosto (2A).— PUNTA GORDA Mat. 16 hs Vuelven los asesinos 2ª El cielo fue testigo (2A).— Noche: 20 y 45 Vuelven los asesinos 2ª El cielo fué testigo (2A).—

ZONA CERRO

CERRENSE 20 y 40 Taberna del mal (2B) (Cpe); 2ª Toque de tambores (cpe) (1B).— APOLO Para vestir santos (2B); 2ª La doctora quiere tangos (2B). 3ª Madreselva (2B). —

ZONA DPTO DEL INTERIOR

ASTRO Continuado a las 19 y 15, 22 y 30: La leyenda de los malos [illegible]

[illegible]

Las gestiones para la importación de animales tipo conserva de Argentina

A su regreso de Buenos Aires, el Sr. Oscar Batignani manifestó que venía profundamenta satisfecho de su gestión realizada en misión encomendada como experto por el Poder Ejecutivo y no en este caso, específicamente, como Gerente General del Frigorífico Nacional.

Expresó que como oportunamente se anunció el propósito es importar de la Argentina carnes para la industrialización de Corned Beef, sin perjudicar la producción argentina y dentro del convenio de pagos existentes para evitar otras dificultades.

Agregó que lo que se trata de importar son 60.000 cabezas de ganado de ahora hasta fin de año y en lotes adecuados para distribuir entre los distintos frigoríficos que tengan instalaciones para conserva y de acuerdo con las cuotas de faena de cada uno.

Esto quiere decir, agregó que como uno de los objetivos es impedir la paralización obrera, queda entendido que de esta distribución quedará afuera el Frigorífico Nacional ya que su personal tiene tarea con el abasto de Montevideo.

Complementando lo expuesto, explicó que al importar esas carnes con esos fines, es para no trabajar en la preparación de carne congelada porque esto significaría tanto como realizar una competencia con la Argentina mediante sus propias carnes, lo cual, naturalmente, no es nuestro propósito. En cambio, la producción de Corned Beef es por su naturaleza una producción industrial más "imperecedera" cuya colocación en el mercado mundial no interfiere en las importaciones argentinas por la propia amplitud del mercado.

El Sr. Batignani señaló que había sido muy bien recibido en las esferas oficiales argentinas y que durante su visita mantuvo entrevistas con el Presidente de la Junta de Lanas, Dr. Acosta, Ministro Ortuño, Director del Ministerio de Relaciones Exteriores, Dr. Alvarez, Director del Departamento de Política Económica del Ministerio de Hacienda y varios técnicos.

Señaló finalmente que en todas partes encontró amabilidad y buena disposición y que es optimista en cuanto al resultado final de la importación de estas carnes en cuanto se conozca el resultado del informe que presentó.

Mercados a término mundiales de lanas

NUEVA YORK

SUCIAS

	Ant.	Cierre
Disponible	153.5N	152 N
Octubre	152.3C	150.5H
Diciembre	152.3C	150.5H
Marzo	150.5H	148.4C
Mayo	147.7C	145.7H
Julio	145.5H	143.6C

PEINADAS

[illegible]

LONDRES

TOPS MERINO

[illegible]

Nota. — Valores dados en peniques x libra de peso.

Las ventas por expositor en la Exp. de Reproductores Selec. de Durazno

Abreu, Suc. de Fco.	$ 1.100	Gallinal Heber, Juan P.	"	5.900
Alfonso, José	" 5.150	Gambetta e Hijos, Ramón	"	7.750
Angel, Luis A. Cash de	" 1.550	Gonzalez Hounié, C. M.	"	1.000
Arcaus, Esteban	" 12.250	Irazabal, Benjamín B.	"	2.325
Ariztia, Julio I.	" 1.450	Los Cerros de San Juan	"	310
Arocena, Suc. Carlos A.	" 1.200	Montero, Juan y Alberto	"	800
Arrarte Amaral, Ariel	" 2.300	Otero, León	"	1.500
Barate, Juan	" 5.250	Mario Pascual	"	5.550
Barran, Suc. Bernardo	" 9.550	Pereira Iraola, Carlos	"	4.300
Bianchi Hermanos	" 1.150	Piñeyro Carve y Artag.	"	5.450

[illegible]

PORTERAS MUTTONI

AVDA. URUGUAY [illegible] — MONTEVIDEO

Con precios muy firmes se operó para porcinos

[illegible]

El plazo para trabajos y ponencias del 5o. Congreso Rural Nacional

[illegible]

Conferencia del Ing. Agr. Héctor F. Lacroix

[illegible]

Según ha informado la F.A.O., vuelve a elevarse la producción agrícola del mundo en 1956-1957

Continuamos con la publicación que comenzáramos ayer del interesante informe sobre aumento de la producción agrícola en el mundo:

El volumen de la producción de cacao creció bruscamente en 1956-57, pero el consumo aumentó también, neutralizandose el prolongado movimiento descendente de los precios.

En el informe de la FAO se afirma que la captura mundial de pescado, crustaceos y moluscos en 1956 ascendió a unos 28 millones de toneladas métricas, o sea, una cantidad aproximadamente igual que en 1955

La producción forestal de 1956 alcanzó aproximadamente el mismo nivel que en 1955. En Europa y especialmente en América del Norte se registró algún descenso en la producción de madera aserrada, por reducirse las obras de construcción y otras actividades económicas; pero ello quedó compensado en gran parte por una mayor demanda de madera para pasta y de leña en Europa, como consecuencia de la crisis de Suez. En la URSS y en el Lejano Oriente, en cambio, siguió aumentando el volumen de producción de todos los artículos forestales. En el informe de la FAO se pronostica para 1958 una renovada expansión de la actividad forestal mundial.

La FAO da cuenta de un nuevo aumento en el volumen del comercio mundial de productos agrícolas. Después de quedar estancado durante algunos años al nivel de preguerra, poco más o menos, el comercio mundial de productos agrícolas se elevó al 5 por ciento en 1955, volviendo a ampliarse un 8 por ciento en 1956. La característica más notable del intercambio en 1956, la constituyó un alza del 30 por ciento en las exportaciones norteamericanas, reflejando una intensificación de las actividades de colocación de excedentes por parte de los Estados Unidos y un aumento de la demanda de importaciones en Europa y en el Lejano Oriente. Pero mientras la cantidad de productos agrícolas objeto de intercambio aumentó en el 8 por ciento, los valores unitarios medios de estos productos volvieron a descender en el comercio mundial al paso que subían de nuevo los precios medios de los artículos manufacturados. Por consiguiente, el valor de las exportaciones de los productos agrícolas solo aumentó en el 4 por ciento, y el poder adquisitivo de las mismas expresado en productos manufacturados no sufrió prácticamente variación alguna.

Al parecer afirma el informe de la FAO, los precios percibidos por los agricultores aumentaron levemente en general durante 1956 y 1957, en algunos casos por la mejora de los precios de sustentación, pero, en la mayoría de los países, relativamente pocos, sobre los que se ha dispuesto de datos, los precios abonados por los agricultores aumentaron en medida todavía mayor. En unos cuantos países, en cambio, la producción se elevó lo bastante para compensar el movimiento de precios, y los agricultores aumentaron sus ingresos. El descenso en los ingresos rurales —afirma la FAO— hubiera sido casi con toda seguridad más generalizado y agudo en muchos países de no aplicarse en ellos la sustentación de precios. En no pocos casos, ésta era considerablemente superior a los precios medios vigentes en el comercio mundial, y por consiguiente, exigió intensificar la intervención estatal en el comercio exterior, bien restringiendo las importaciones para mantener los precios internos al nivel de sustentación, bien subvencionando las exportaciones.

Los precios de venta al por menor de los productos alimenticios siguieron aumentando en casi todos los países durante 1956 y comienzos de 1957, afirma el informe. Ello reflejó la renovación de presiones inflacionistas, así como el alza de precios rurales y la reducción de los subsidios de consumo en algunos países.

El ritmo de incremento de las existencias mundiales de productos agrícolas ha disminuído considerablemente desde 1954 y durante 1956-57, solo se registró un pequeño aumento global, afirma la FAO. Después de un alza ininterrumpida durante varios años la inversión en existencia excedentarias de la "Commodity Credit Corporation" de los Estados Unidos empezó a descender. Se registró un descenso en las existencias estadounidenses de trigo y algodón, pero las existencias de cereales secundarios aumentaron bruscamente en toda la América del Norte. La disminución de existencias estadounidenses de algunos productos reflejó principalmente la intensificación de operaciones de colocación de excedentes más que un descenso pronunciado en el nivel de producción

Fué muy reducida la entrada de vacunos que se registró ayer en el Mercado Nac. de Haciendas

[illegible]

Arribaron a Tablada 3 vagones sencillos con 81 reses y por arreo y camiones 252 vacunos. Para hoy hay anunciados 15 vagones de bovinos.

Intervinieron en las actividades de plaza, los frigoríficos Nacional, La Unidad, Ottonello Hnos. y los compradores del interior.

Los precios mínimos y máximos, [illegible]

Precios de comercialización de la producción agraria

PRODUCTOS PECUARIOS

Para las lanas, pieles lanares, cueros vacunos secos y cerda el mercado está con precios nominales y en lo que se refiere a los cueros vacunos salados y de potro, no se han registrado cambios, operándose en muy escasa escala.

PRODUCTOS AGRICOLAS

TRIGO
Se coloca al precio oficial.

MAIZ
Hay abundante disponibilidad de mercadería importada, cosa que dificulta la colocación del producto nacional.

LINO
Poco movimiento se registra sobre este oleaginoso.

AVENA
Los compradores actúan preferentemente sobre lotes de muy buena calidad.

CEBADA
Se coloca corrientemente.

FORRAJES
Estos renglones se venden con facilidad, dentro de los limites que señalamos.

ALPISTE
Acusa bastante flojedad el mercado del alpiste. Precios nominales.

FETERITA
La demanda actúa con interés.

PRODUCTOS	Kls.	
TRIGO—		
Trigo Pan, base 17 (p. of.)	100	15.03
" de Fideos superior	"	16.00 a 16.50
" de Fideos bueno	"	15.00 " 16.50
MAIZ—		
Maiz fino superior	100	24.50 " 25.00
" Fino bueno	"	23.50 " 24.00
" común sup.	"	23.00 " 23.50
" común bueno	"	20.50 " 21.00
" común fresco	"	Nominal
AVENA—		
Avena superior	100	16.50 a 17.00
" buena	"	15.50 " 16.00
CEBADA—		
Cebada superior	100	13.80 a 14.00
" buena	"	13.00 " 13.50
ALPISTE—		
Alpiste superior	100	Nominal
" bueno	"	Nominal
" regular	"	"
GIRASOL—		
Girasol sano, seco y limpio	100	30.00
LINO—		
Lino base 4 % consumo	100	45.00
FORRAJES—		
Alfalfa superior nueva	100	21.60 a 22.00
" buena nueva	"	20.80 " 21.00
Mezcla superior	"	16.50 " 17.00
" buena	"	15.00 " 15.50
FETERITA—		
Feterita superior	p. K	15.25 a 15.75
" buena	"	14.25 a 14.75

El Colegio Santa Teresa de Jesús en Dolores

Hace cerca ya de once lustros, en el año 1903, la Compañía de Santa Teresa de Jesús fundó en la Ciudad de Dolores el prestigioso Colegio que prepara intelectualmente a más de 300 alumnos que concurren a sus aulas de instrucción primaria donde se les proporcionan amplios conocimientos para rendir el exámen de ingreso que los habilita para los estudios de enseñanza secundaria.

El afán de las madres de la Compañía por la formación integral de los centenares de niños puestos a su cuidado les ha impulsado a no medir sacrificios y en estos momentos están ejecutando ampliaciones en el local para dar mayor capacidad al viejo Colegio que dirigen con el beneplácito de la población Doloreña

La Caja Popular de Dolores

La Caja Popular de Dolores, fundada el 1º de junio de 1942, ha cumplido este año sus 15 años de vida próspera, en beneficio de la población local.

Se hace fácil deducir de las cifras que damos a continuación, correspondientes a "Depósitos" y "Colocaciones", del éxito obtenido en los tres lustros transcurridos.

Años	Depósitos	Colocaciones
1942/43	195.137.10	242.332.28
1943/44	444.814.12	442.788.00
1944/45	509.703.05	517.104.15
1945/46	706.726.19	623.623.03
1946/47	1.202.500.17	1.059.340.13
1947/48	1.753.034.21	1.161.652.5[illegible]
1948/49	2.385.505.61	1.854.474.77
1949/50	2.113.152.43	2.131.937.82
1950/51	2.034.258.04	2.073.325.9[illegible]
1951/52	1.736.784.78	1.858.506.6[illegible]
1952/53	1.835.041.91	1.850.991.7[illegible]
1953/54	2.214.718.82	1.847.342.6[illegible]
1954/55	2.125.361.63	2.041.395.59
1955/56	2.231.765.95	2.118.130.76
1956/57	2.676.732.53	2.738.718.5[illegible]

Directorio actual de la Institución Presidente, P. Leopoldo Hirschy Sosa; vice presidente, I. Santiago Escandell; secretario, R. Conrado Amondarain; vocales: Dr. Alejandro C. Bardier, Manuel Gómez Alza, Carlos María Casassa y José F. Pessi Síndico. Esc. Francisco Mario Capano; Gerente. Rolando Condenanza.

Cruzada del Ciego

PARIS, setiembre (NC). — Doscientos ciegos, y sus guías, procedentes de la región de Lille, visitaron la capilla de la Medalla Milagrosa, en el convento de Hermanas de la Caridad, donde en 1830 la Santísima Virgen se apareció a santa Catalina Labouré; los peregrinos, pertenecientes a la Cruzada del Ciego, fueron en barco por el Sena para visitar iglesias, museos, el castillo de Chantilly y el palacio de Versalles, permitiéndoseles en estos sitios que apreciaran mediante el tacto las obras de arte.

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

CIERRE

NUEVA YORK, 19, (UP). — Las acciones tabacaleras se mostraron entre las más fuertes de la sesión de hoy de la Bolsa de Valores, cuyos papeles en su mayoría aflojaron.

La lista, que había resistido la presión de ventas durante casi todo el día, bajó cerca del cierre. Olin Mathieson encabezó la tendencia con una pérdida de más de tres puntos, al anunciar la compañía su plan de vender 60 millones de dólares en debentures para obtener capital de operaciones. Otros papeles químicos le siguieron y Du Pont perdió más de un punto.

Debido a las bajas del precio del producto, las acciones de compañías azucareras bajaron en su mayor parte. Las de acero perdieron un punto o más. Chrysler cedió casi todo lo ganado en alza de primera hora. Bajaron las de metales e igual ocurrió con las de petróleo. Hubo bajas entre los papeles ferroviarios pero estuvieron firmes los de empresas de servicios públicos.

Los títulos siguieron ligeramente irregulares, y los del gobierno norteamericano perdieron de 1/16 a 1/8 de punto.

En Chicago, los futuros de granos terminaron irregulares. Los futuros de algodón cerraron sin cambio a baja de 25 centavos de dólar por fardo en Nueva York, y sin cambio a baja de 15 centavos en Nueva Orleans.

Ventas: 1.520.000 acciones; títulos, 3.640.000 dólares.

PROMEDIOS DE DOW JONES

	Miércoles	Jueves
INDUSTRIALES	478.49	476.12
FERROCARRILES	132.16	130.82
SERVICIOS PUBLICOS	68.11	68.15
40 BONOS	85.12	85.03
VOLUMEN DE VENTAS	1.540.000	1.520.000

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

DENOMINACIONES	Compra Miércoles	Venta Miércoles	Compra Jueves	Venta Jueves
Bolivia Readj of 8%	17.1/2	18	17.3/8	17.7/8
Brasil U. S. 3.3/4 % J.D.	99.1/2	s/v.	99.1/2	s/v.
Chile Rep. of 30/D	39.3/4	40.1/8	39.3/4	40.1/4
Colombia Dtos. 3 % A/C	55	56	55	56
Germand Fed. Rep. of 5.1/2 %	99	99.1/2	99	99.1/2
German Goverment 5.1/2% J/J	129	s/v.	129	s/v.
Méjico Rep. of 1963 J/J.	17.1/4	18	17.1/4	18
Perú Rep. of 1997 3 %	49.1/4	49.3/4	49.1/4	49.3/4
Río de Janeiro City of 2 % 2012	40.1/2	s/v.	40.1/8	s/v.
Uruguay Rep. 4 1/8 % Readj. M/N	83.1/2	85	84	85
Uruguay Rep. of 5/6 %	s/c.	84	s/c.	84
Uruguay Rep. of. 4.1/2 % Readj.	85.3/4	86.1/2	85.3/4	86.1/2

ACCIONES

	Miérc.	Jueves		Miérc.	Jueves
Anaconda Co.	52.78	51.1/2	New York C. Railr	37.3/8	14.1/2
Armco Steel Corp.	56.1/4	55.3/4	Pan Amer. W. Air	14.1/4	8.1/2
Bethelehm S. Corp	44.1/4	43.1/2	Pancoastal Pet. Co	8.3/4	2.5/8
Bluge Ridge M. Fu	11	11	Pantepec Oil C. A.	2.5/8	3.1/4
Burlington M. Corp	11.1/8	30.1/4	Patiño Mines y Ent	3.1/2	42.1/2
Canad. Pacif. Rwy	31.1/8	75.7/8	Phillips Petrole.	42.1/2	33.1/2
Chrysler Corp.	75.1/2	43.7/8	Radio C. of America	33.1/2	20.3/8
Continental C. Co	44.1/8	1.7/8	Republic Avia. Cor	20.5/8	49.7/8
Coastal Car. Oils	1.7/8	89.3/8	Reynolds Metals C	50.3/8	54
Creole Petro. Corp	89.3/8	13.1/2	Socony-Mobil. O. C	55.3/4	39.7/8
Dome Mines Ltd.	13.3/4	64.7/8	Southern Pacif. Co	40	61.1/2
Douglas Aircraft	65.5/8	184	Standard Oil C. NJ	62.1/4	5.3/8
Du Pont Nem. E. I	185.1/2	98.7/8	Studebager-Pack.	5.1/2	24.1/2
Eastman Kodak Co	99	8.1/4	Sunray Mid Co. Oil	24.5/8	69.5/8
East Tennes. N. Gas	8	29	Texas Co.	70.1/8	37
Electric B. a. Sh. C	29.1/8	63.5/8	Texas Gulf Pro. Co	38	62
General Electric C	64.1/8	41.1/2	Thompson Produc	63.1/4	110
General Motors	41.3/8	82.1/4	Union Carbide Cor	110	62.1/2
Int'l Nickel C. Can	83.7/8	8.5/8	United Aircraft Pr	63.1/4	62.7/8
Int'l Packers	9.5/8	93	U.S. Steel Cohp.	63.7/8	62.7/8
Kenneccott C. Corp	94.5/8	35.1/4	Walker (H.) G. W	73.1/8	73.1/8

[illegible]

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

[illegible]

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

[illegible]

ARBITRAJES

[illegible]

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

[illegible]

ASI VA LA BOLSA — AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

ACCIONES	Operaciones Mayor	Operaciones Menor	Operaciones Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
Banco Comercial	275.—	117.—	265.—	13/9	——	989.800	15.000.000	14%	7%	Abril/1957
Campomar y Soulas	280.—	84.—	84.—	22/8	——	142.000	20.000.000	10%	——	Mayo/1957
Cía. G. de Fósforos	116.—	101.—	102.50	13/9	——	160.500	3.250.000	9%	——	Junio/1957
Cristalerías	173.50	100.—	102.50	19/9	13.900	498.400	5.504.000	12%	——	Febr./1957
Fca. Nal. de Papel	123.—	111.—	115.—	19/9	12.500	494.000	10.000.000	11%	——	Set./1957
Fca. Alpargatas (O.)	118.—	89.—	103.50	16/9	——	416.100	17.000.000	8%	——	Abril/1956
F. U. de Neumáticos	150.—	138.—	148.—	19/9	27.100	1:542.800	22.100.000	18%	4%+4%A	Abril/1957
Fca. Nal. de Cerveza	160.—	116.—	122.—	19/9	6.400	1.541.400	81.506.000	11%	——	Set./1957
Frigorífico Modelo	148.—	141.—	148.—	19/9	1.000	1:244.600	12.422.300	14%	——	Octu./1956

Noticias Comerciales

La Cámara de Comercio Uruguayo-Alemana informa al Comercio Exportador que según publicaciones en el Avisador Federal Alemán han sido abiertas las siguientes licencias para la importación de mercaderías con procedencia de varios países, entre ellos del Uruguay; las mercaderías son:

Botones de nacar, manufacturados o semi-manufacturados;

Conservas de frutas, en envases herméticamente cerradas.

Peras, damascos duraznos etc.

Fruta mixta manzanas ciruelas ciruellas amarillas y otras frutas;

Miel de abeja;

Jugos de frutas y legumbres elaborados sin azúcar;

Jugos de frutas con azúcar.

Los interesados en conocer más detalles correspondeintes a estas licencias podrán dirigirse a las Oficinas de la Cámara de Comercio Uruguayo-Alemana, Zabala 1379, escr. 20, Tel: 9 49 95, donde gustosamente serán informados sobre el particular.

Valor de la Propiedad

VENTAS REGISTRADAS BIENES EN LA CAPITAL

Casas

Con 900 metros, en la Rbla. República de Chile (24ª secc.) $ 130.000.

Con 209 metros, en la calle Nicaragua (19ª secc.), $ 35.000.

Con 401 metros en la calle Baicurú (10ª secc.), $ 33.500.

Con 132 metros, en la calle Daniel Muñoz Nº 1901, $ 26.000.

Con 289 metros, en la calle Tibidabo Nº 3888, $ 15.000.

Con 114 metros, en la calle Torricelli Nº 4760. $ 11.000.

Con 1.323 metros en el Cno. del General (11ª secc.), $ 4.500.

Terrenos

Con 205 metros, en la calle Estanislao Vega y J. Arteaga, $ 6.152.

Con 221 en la calle Suecia Nº 1815, $ 2.000.

Con 750 metros, en la calle Tarariras (10ª secc.), $ 1.312.

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 934.275

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent.
Deudas Nacionales	$ 138.900	19.58 %	$ 56.000	5.99 %
Títulos Hipotecarios	" 487.400	68.69 "	" 704.575	75.41 "
Deudas Municipales	" 15.050	2.12 "	" 14.800	1.58 "
Sociedades Anónimas	" 68.200	9.61 "	" 158.900	17.02 "
	" 709.550	100.00 "	$ 934.275	100.00 %

Negocios de ayer

[illegible]

CIERRE OFICIAL

	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.
DEUDAS INTERNAS				
D. I. Con. 1937 s. B	s/o.	90.—	s/o.	90.—
D. I. Con. 1937 s. C	79.20	s/v.	78.80	79.20
D. I. Con. 1941 s. 1ª	s/c.	74.50	73.50	73.70
D. I. Con. 1941 s. 2ª	—.—	—.—	72.40	s/v.
D. Interna 1942	s/o.	74.—	s/c.	74.—
D. Inter. 1942 s. 2ª	80.80	s/v.	s/o.	81.—
D. Interna 1943	77.50	s/v.	78.50	80.—
D. Interna 1944	s/o.	80.—	s/c.	80.10
D. O. Hid. R. Negro	s/c.	90.—	s/c.	89.80
D. Ob. Públic. 1937	95.—	s/v.	95.—	s/v.
D. Ob. Públic. 1940	s/c.	92.—	s/o.	92.—
Consolid. 1953/54	—.—	—.—	s/o.	72.—
BANCO HIPOTECARIO				
Tít. Hipotec. ser. A	81.10	81.20	81.10	81.20
Tít. Hipotec. ser. B	80.70	80.80	80.70	80.80
Tít. Hipotec. ser. C	80.20	80.30	80.20	80.30
DEUDAS MUNICIPALES				
I. C. C. Mon. ser. D	92.—	s/v.	92.—	s/v.
I. C. C. Mon. ser. E	73.50	75.—	s/o.	74.—
I. C. C. Mon. ser. H	81.50	s/v.	81.50	82.—
I. C. C. Mon. ser. L	73.50	76.—	s/o.	74.—
I. C. C. Mon. ser. N	79.50	s/v.	79.50	s/v.
Bs. Pal. Munic. 1937	s/c.	74.50	s/c.	74.50
Bs. Pav. Cam. 1937	—.—	—.—	s/c.	75.70
Bs. Saneamiento	s/o.	70.80	s/c.	71.—
SOCIEDADES ANONIMAS ACCIONES				
Bco. de Crédito	s/c.	149.—	s/c.	149.—
Bco. Montevideo	107.—	s/v.	107.—	s/v.
Bco. Pop. del Urug.	138.—	s/v.	138.—	s/v.
Bco. Ter. del Ur. pr.	96.—	100.—	96.—	100.—
Bco. Transt. Uru. A	65.—	s/v.	65.—	s/v.
Bc. Trans. Uru. B/D	65.—	s/v.	65.—	s/v.
Barbieri Julio A.	—.—	—.—	100.—	105.—
Campomar y Soulas	80.—	85.—	80.—	84.—
Carmeta	—.—	—.—	120.—	s/v.
Cer. y Mal. Pay. or.	73.—	74.—	73.—	74.—
Cinoca series A y B	125.—	s/v.	s/c.	125.—
Cinoca Serie D	s/c.	92.—	s/c.	92.—
Cía. In Prod. Agríc.	49.50	s/v.	s/c.	50.—
Cía. Nal. de Cemen.	92.—	93.50	92.—	93.50
Cía. Primus del U	130.—	s/v.	130.—	s/v.
Crista. del Uruguay	s/o.	102.50	102.50	s/v.
Elab. de Metales	125.—	130.—	125.—	130.—
Fca. Nal. de Papel	115.—	117.—	s/o.	115.—
Fca. Ur. de Alp. or.	100.—	103.—	s/c.	103.—
Fca. U. de Neumát.	145.50	147.—	148.—	148.50
Fcas. N. de Cerveza	121.—	123.—	121.—	122.—
Rab. Uruguaya (or.	s/c.	40.—	s/c.	40.—
Ferrosmalt	38.50	39.—	38.50	39.50
Frigorif. Modelo	147.—	149.—	148.50	149.—
Ind. Lan. del Urug.	s/o.	112.—	s/c.	112.—
Ind. Pap. Uruguaya	109.—	112.—	109.—	112.—
London Paris P. 6%	s/c.	65.—	s/o.	65.—
Mon. Refr. P. E. 8%	s/c.	82.—	80.—	82.—
Oyama	—.—	—.—	s/c.	86.—
Pamer	—.—	—.—	s/o.	100.—
R. A. U. S. A.	75.50	s/v.	75.—	s/v.
Torrendel H. S. A/G	—.—	—.—	53.—	s/v.
OBLIGACIONES				
Comp. Salus Ser. B	100.—	s/v.	100.—	s/v.
Funsa Serie A	s/o.	98.—	s/o.	98.—
Funsa Serie B	s/o.	98.—	s/o.	98.—
Funsa Serie C	s/o.	98.—	s/o.	98.—
Funsa serie D	s/o.	98.—	s/o.	98.—
Funsa serie E	s/o.	98.—	s/o.	98.—
Funsa serie F	s/o.	98.—	s/o.	98.—
Funsa serie G	s/o.	98.—	s/o.	98.—
Introzzi. Emp. 1952	—.—	—.—	s/o.	95.—
Oyama	—.—	—.—	s/o.	96.—

H. Torrendel Series H - G 41 para hoy 53.— Fca. U. Neumáticos 54 para hoy 148.—

20 para hoy 147.50 22 para hoy 148.— OBLIGACIONES Fca. U. Neumát. 8% 5.000 p. hoy 98.—

MOVIMIENTO MARITIMO

LLEGAN HOY EL "JUAN DE GARAY" DE GENOVA Y EL "HIGH MONARCH" EN VIAJE A LONDRES.

ESPERADOS HOY

Nombre	Hora	Procedencia	Ubicación	Compañía
[illegible] (Ing.)	6.—	Bs. Aires	Dto. 3	M. Stapledon
[illegible] (paññ)	6.—	Venezuela	La Teja	Repremar
[illegible] (alem.)	7.—	Bs. Aires	Dto. 2	Piñón S. V.
[illegible] (chino)	10.—	Alta Mar	La Teja	M. George
[illegible] (esp)	10.—	Génova	Dto. 4	J. Carrau

Los precios de ayer en el mercado Agrícola

[illegible] 3.00 a 3.50. Perejil de 1.30 a 1.70. Puerros de 2.50 a 3.00. Rabanitos de 1.00 a 1.50. Remolacha de 2.00 a 2.50. Zanahorias de 3.00 a 5.00.

Precios por docenas. — Apio blanco de 6.00 a 8.00. Coliflores de 2.00 a 3.00. Escarolas de 0.70 a 0.90. Lechugas de 0.80 a 1.00. Repollos de 1.50 a 2.30.

Precios por kilos. — Boniatos de $ 0.22 a 0.25. Cebollas de 0.60 a 0.80. Papas nacionales e importadas a $ 18.50 los cien kilos. Porotos de 1.70 a 2.50. Laurel de 0.10 a 0.15 el atado. Ajos de 2.50 a 5.00 la ristra. Zapallos de 0.25 a 0.40.

Productos de granja por kilos. — Pollos de $ 2.50 a 3.00. Gallinas de 2.30 a 2.60. Pavos y pavitas de 1.40 a 1.80. Patos de 1.40a 1.60. Huevos (por un peso), de 11 a 12 unidades. conserva de tomates a $ 2.40.

Llegó un técnico en Cartografía de la U.N.

Ha llegado al país el Sr. Christian Renée Phelizon, técnico de las Naciones Unidas en Cartografía quien viene a colaborar en las labores del Instituto de Estudios Cartográficos cuyo segundo curso comenzará próximamente, bajo los auspicios del Gobierno de la República Oriental del Uruguay y el Programa Ampliado de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas.

El Sr. Phelizon ya comenzó sus labores y está cooperando con la Comisión Organizadora del Instituto, y con las Instituciones Uruguayas participantes en el proyecto en la organización del curso que contempla la preparación de especialistas en estudios cartográficos, provenientes de varios países de América Latina en la elaboración de las cartas necesarias para programas de desarrollo económico. En estos días están llegando también al país unos 17 especialistas en esta materia que han sido becados por las Naciones Unidas para seguir los cursos en el Instituto.

El Sr. Phelizon, de nacionalidad francesa, ha tenido una larga y distinguida carrera en aerofotogrametría. Después de salir de la Escuela Especial Militar de St. Cyr en 1923, fue destacado al servicio Geográfico del Ejército Francés y participó en los trabajos de la nueva carta de Francia a 1/20.000 y las cartas de Marruecos y de Siria a 1/50.000. Durante 5 años (de 1933 - 38) fue Jefe del Curso de Topografía de la Escuela Especial de St. Cyr. Después de la segunda guerra mundial estuvo encargado de la difusión de técnicas fotogramétricas en América del Sur. Entre 1947 y 1956 colaboró activamente con los Institutos Fotogramétricos:

Ins. Fototopográfico Argentino de Buenos Aires; Inst. Aerofotogramétrico Uruguayo de Montevideo; Inst. Geográfico Militar Uruguayo; Sociedad Colombiana "Levantamientos de Alta Precisión".

Obtuvo durante un año una misión de ingenieros geógrafos del Instituto Nacional Francés para que colaborasen con el Inst. Geográfico Militar Uruguayo. Es miembro de la Sociedad Francesa de Fotogramémetría, de la Sociedad Americana de Fotogrametría, de la Sociedad de Ingenieros Civiles de Francia, de la Asociación Francesa de Técnicos para la Cooperación Internacional.

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, Doctor Don Celestino D. Pereira, —en autos:— "Pedro Piriz o Pirez y otros. Suc. Rectificación de partidas y auxiliatoria de pobreza", se hace saber que ante dicho Juzgado se ha solicitado la rectificación de las siguientes partidas: a) las de defunción de Felipe Pirez y Pedro Pirez y las de nacimiento de Adoración, Felipe, Brunildo y Clotilde Pirez Soria, pues donde en la primera de dichas partidas dice "Pirri" o "Pini" y en las demás dice: "Piriz", debe decir en todas ellas: Piriz, b) la de matrimonio de Pedro Pirez con Antonia Zeferina Soria, donde dice: "Antonia Vera Soria", debe decir: Antonia Zeferina Soria, c) la de defunción de Anastasia Pirez, donde dice: "Anastasia Piriz", debe decir: Anastasia Pirez y donde dice "Pedro Piliz", debe decir: Pedro Pirez; y d) la de defunción de María Carmen Pirez de Fernández, donde dice "María del Carmen Piriz de Fernández", debe decir: María Carmen Pirez de Fernández. - Montevideo, Setiembre 18 de 1957. — JULIO E. REAL (Actuario) Oct.-14

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, Dr. Don Celestino D. Pereira, —en autos: — "Ferreiro, Argemiro y Francisca Mier de Ferreiro, Rectificación de partidas y auxiliatoria de pobreza"— se hace saber que ante dicho Juzgado han comparecido las nombradas personas solicitando rectificación de las siguientes partidas: a) la de nacimiento de Francisca Mier, donde la inscripta figura con el nombre "Francisco", debe decir: Francisca; b) la de matrimonio de Argemiro Ferreiro con Francisca Mier, donde dice: "Argimiro", debe decir: "Argemiro", donde dice: "Felicia Campas" debe decir: Felicia Capas, y donde refiriéndose a la edad de la contrayente dice: "nacida el 17 de Marzo de 1910", debe decir: 2 de Abril de 1916; c) la de nacimiento de Miguel Ferreiro, donde dice con referencia a la edad de la madre: "de 26 años" debe decir: 21 años, y d) la de nacimiento de Josefa Ferreiro, donde dice: "Argimiro", debe decir: Argemiro; donde dice: "Felicia Campas", debe decir: Felicia Capas, y donde dice: "Celina Mer", debe decir: Celina Mier. — Montevideo, Setiembre 2 de 1957. — Julio E. Real. Actuario. S/24

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

GORILLA CITY ZOO

—¡Ahora me doy cuenta por qué me encerraron!

© 1957 Walt Disney Productions World Rights Reserved — Distributed by King Features Syndicate.

Farmacias abiertas hasta el viernes 27 de setiembre

QUINTO TURNO

Zona Nº 1. — CIUDAD VIEJA. De Aduana a Florida y Ramblas.

Farmacia y Optica INGLESA, 80057 Sarandí 351 esq. Alzaibar. — INGLESA HUTCHINSON, 81875, 25 de Mayo 550 esq. Ituzaingó.

Zona Nº 2. — CENTRO. (De Florida a Ejido, de La Paz a Ramblas).

MATIAS GONZALEZ, 20450, Colonia 840 casi Andes. — ROMANA, 83954, Andes 851 esq. San José. — MODERNA, 84565, San José 942 bis casi Río Branco.— LAUSANA, 96650, Avda. Agraciada 1607 casi C. Largo. — MUTUALISTA, 86478, Yí 1445 casi Mercedes. — BEISSO (Suc. Metro), 86275, Av. 18 de Julio 1322 casi Yaguarón. — EJIDO, 87517, Galicia 1349 esq. Ejido.

Zona Nº 3. — CORDON, PARQUE RODO. (De Ejido a Bulevar Artigas, de La Paz a Ramblas).

SANTA RITA, 400622, Carlos Roxlo 1365 casi 18 de Julio. — PANIZZOLO, 83028, Sgo. de Chile 1048 e I. de Flores. YARO 42391, Maldonado 1805 esq. Yaro. — BOSTON, 43472, Gonzalo Ramírez 2004 y B. Blanes. — CHARRUA, 42527, Charrúa 2143 esq. J. Requena. — PATRON, 43541, 18 de Julio 2102 esq. J. Requena. — VIRTUS, 46502, Av. 18 de Julio 1904 casi J. A. Rodríguez. — FRANKLIN, 43969, Avda Uruguay 1650 esq. Minas. — BAYARD, Colonia 1809 casi T. Narvaja.

Zona Nº 4. — AGUADA, COMERCIAL, VILLA MUÑOZ. (De La Paz a Bulevar Artigas, de Bahía a Bulevar Artigas).

DEL CIRCULO CATOLICO, 27171, Agraciada 2231 casi San Martín. — GARCIA, 23433, Agraciada 2793 casi Guadalupe. — CIRONE, 25128, Avda. Garibaldi 2149 casi J. Requena. — ROI, Avda. Garibaldi 2408 esq. Cuñapirú. — SUAREZ, 44071, Hocquart 2150 esq. Cufré. — LECALDARE, 26169, Justicia 2202 y Nueva Palmira. — BERZELIUS, calle Sierra Nº 2152. — POLONIOLI, 45098, La Paz 2002 esq. Democracia. — PEDERNAL Juan Paullier 2850 esq. Pedernal. — ALPINA, Gral. Flores 3002 esq. Bella Vista.— SOLOGAISTOA, 24967, Gral. Flores 2351 esq. M. Berthelot.

Zona Nº 5. — CAPURRO, PRADO, BELVEDER, CERRO. (De Bahía a Br. Artigas, y Propios hacia afuera).

ASUNCION, 25256, J. Suarez 3188 casi Br. Artigas. — LUCIAN, 23607, Av. San Martín 3002 y Br. Artigas. — SUSAETA, Gral. Batlle 3318 y J. C. Blanco. — DUZAR, Br. Artigas 4396 y Agraciada. — MANGINO, 223425, Uruguayana 3501 y Capurro. VIRTUS, 223124 Agraciada 4140. — GOÑI, 20327, Porongos 3451 esq. Larrañaga. — DEL NORTE, 23514, Propios 4102 y Burgues. — DUFORT, 223195, Ganaderos 4418 y Mazangano. — MARBEN, 224775, Millán 3557 esq. Cubo del Norte. — MUNDIAL, Conciliación 4050 esq. E. Romero. — MARESCA, 223854, C. M. Ramírez 500 y R. Indarte. — GONZALITO, Carlos María Ramírez 2356 y Bulgaria. — FRANCO BELGA, 221161, Grecia 4090 y Burdeos. — CENTRAL 221140, Grecia 3551 y Viacaba. — LA BARRA, 222038, Simón Martínez 201.

Zona Nº 6. — SAYAGO, PEÑAROL, COLON.

SAYAGO, 223089, P. Boggiani 4940 casi 28 de Febrero. — PEÑAROL, 223028, Coronel Raíz 1607 esq. Aparicio Saravia. — RIPOLL, 220072, Av Garzón 1951 y Lezica.

Zona Nº 7. — 8 DE OCTUBRE, MAROÑAS, UNION, CERRITO, P. BLANCAS, MANGA

8 DE OCTUBRE, 43696, Avda. 8 de Octubre 2411 casi Morales. — MONTE CASEROS, 52707, Av. Larrañaga 2749 y Monte Caseros. — TIERRA SANTA, 405354, Juan Ramón Gómez 2751 esq. E. Bellaco. — ALARCON, Comercio 2302 esq. A. Sosa. — STAR 56203, Av. 8 de Octubre 3576 casi nas. — PALADINO, 51067, Avda. 8 de Octubre Nº 3830. — LABORDE UNION, Félix Laborde Nº 2596 casi Av. 8 de Octubre. — SAN JUAN 51272, Avda. 8 de Octubre 4177 y Villagrán. LAS ACACIAS, 51733, Gral. Flores 4679 y Pozzolo. — ESTACION MANGA, Cuchilla Grande 5157. — CONSTITUCION SUR, Cno. Maldonado 5588. — BORTHEIRY, Propios 3345 y Valladolid.

Zona Nº 8. — PARQUE BATLLE y ORDOÑEZ. (De Br. Artigas a Larrañaga, de 8 de Octubre a Ramblas y adyacentes).

SAN MARCOS, 51122, Avda. Italia 3245 casi Larrañaga. — FAGUNDEZ Nº 2, Avda. Italia 3949.

Zona Nº 9. — POCITOS y PUNTA CARRETAS.

LOURDES, 415210, Gral. Baldomir 2367 esq. Br. Artigas. — PRINCESS, 411156, Rivera 2446 y Pedro Campbell. — NEBE, 418025, Rivera 3033 casi Llambí. — APOLO, 416000, Canelones 2637 casi C. Alegre. — RAMBLA, 415276, Juan B. Blanco 3351 esq. P. de la Luz. — HORTA, 415485 Juan B. Blanco 1196 esq. M. Barreiro. — MORATO, 412233, Av. Brasil 2852 esq. S. Vazquez. — CARRERRAS (Suc. Pocitos), 415559, Rambla Wilson 645 casi 21 de Setiembre. — ELLAURI, 410741, Ellauri 500 esq. Montero

Zona Nº 10. — BUCEO, MALVIN, P. GORDA, CARRASCO.

NUEVA RILO, Rivera 3567 casi Tiburcio Gómez. — DUBIA, 418761, Ramón Anador 3652 y Bustamante. — COLUMBIA, 54037, Avda. Gral. Rivera Nº 4219 casi esq. Comercio.— FAGUNDEZ Suc. Nº 2, 52276, Avda. Italia 3949 esq. Santander. — ARES, 502672, Av. Italia 4757 esq. 18 de Diciembre. — LANG, 53858, Almería 4600 esq. Yacó. — VERACIERTO, 56094, C. Carrasco 4720 y Veracierto. — GLORIA, 503572, Grito de Gloria 1399 y Palmas y Ombúes. — CARRASCO, 508344, Río Bamba 6455 y Arocena. — CANADA, 502478, Avda. Bolivia 1450 esq. Canadá. — SAGASTIBERRY, 502676, Michigan 1583 casi Decroly.

SERVICIO NOCTURNO

De 23 a 1 hora de lunes a viernes y de 22 a 1 h. sábados y domingos.

CENTRO. — (De Florida a Ejido, de La Paz a Ramblas).

MAYO, 85659, Andes 1397 esq. Colonia.

ROMANA, 83954, S. José y Andes.

LAUSANA, Agraciada 1607 y Cerro Largo

VIRTUS (Suc. Central), 81833, 18 de Julio casi Paraguay.

GARATE, 85624, Ejido 1401 esq.

VIRTUS, 90662, 18 de Julio 1325 casi Ejido.

CORDON. — (De Ejido a Bulevar Artigas, de La Paz a Ramblas).

SAN ROQUE, 42845, 18 de Julio 1555 esq. Tacuarembó.

PALUMBO, (hasta las 2 horas), 43356, 18 de Julio esq. Gaboto.

AGUADA, COMERCIAL. — (De La Paz a Br. Artigas, de Bahía a Br. Artigas).

SAN ALBERTO, Justicia 2000 esq. Lima.

LISTER, 23740, Gral. Flores 2458

POCITOS. — (De Br. Artigas a Larrañaga, de Rivera a Rambla).

MORATO, 412233, Av. Brasil 2852.

VICTOR HUGO, 415559, Rambla Wilson Nº 645.

LILEN, Juan Ma. Pérez 2937 casi J. B. Blanco.

CERRO. —

GONZALITO, Carlos María Ramírez 2356.

AUROSANT, Simón Martínez 4720 A. frente a Yapeyú.

UNION. —

SAN ANTONIO, 51575, Av. 8 de Octubre 2407 y Propios.

MALVIN Y BUCEO. —

SANTA MARIA, Sgo. Gades 3504 casi Larrañaga.

SERVICIO PERMANENTE TODA LA NOCHE

CENTRO. — (De Florida a Ejido, de La Paz a Ramblas).

BEISSO (SUC. ANDES), 80368, 18 de Julio 841 casi Andes.

Sábados y vísperas de feriados hasta las 2 horas.

CERRO. —

DEL CERRO, 221530, Carlos María Ramírez 1696.

SERVICIO A PUERTA CERRADA TODA LA NOCHE

DUBIA (de 1 a 8 hs.) 418761, R. Anador 3652.

SANTA RITA DE CASIA, Gral. Paz Nº 1512 y Germinal.

CANADA, 502478, Av. Bolivia 1450 esq. Canadá

TRONCOSO, 502776, Juan M. Pérez Nº 6548.

Cita la Sociedad Uruguaya de Física

Se cita con carácter de urgente a todos los Sres. Profesores de Física y de Materias afines de las distinguidas Facultades, del Instituto de Profesores "Artigas", del Instituto Alfredo Vázquez Acevedo, de los Liceos de la Capital, Institutos Normales, Liceos Habilitados, etc., para la reunión a efectuarse el día sábado 21 del corriente en el Instituto Alfredo Vázquez Acevedo, para la discusión del Proyecto de Estatutos que regirá la marcha de esta Sociedad.

Conf. del Dr. Altman en la A. Odontológica

El C. D. de la Asociación Odontológica Uruguaya, invita a sus asociados para asistir al acto científico que se realizara en su sede de la Av. Agraciada 1464, 13 p. el viernes 20 del corriente a la hora 21 y 30, y el cual estará a cargo del Dr. Jaime L. Altman, quien desarrollará el Tema: "Diagnostico Peclosomático en Odontología" Se encarece a los señores asociados, una puntual asistencia por razones de la organización y duración del acto.

PEÑAROL PERDIO CONTRA RIVER ARGENTINO POR 1 A 0

Festejaron los 25 años de fútbol de Angel Labruna

Contribuyendo a los homenajes que River Plate argenino tributa a Angel Labruna con motivo de sus 25 años de fúbol, Peñarol realizó un match amistoso cuyo resultado le fue desfavorable en la cifra de uno a cero.

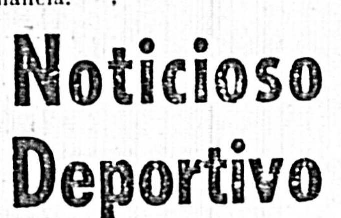
La situación imperante en la Argentina debido a la huelga de los empleados de comunicaciones impidió que llegara a nuestras manos la información correspondiente ya que a nuestro enviado le fue imposible conseguir comunicación telefónica, pero no obstante ello, estamos en condiciones de informar que el encuentro se caracterizó por un alto espíritu de confraternidad y que la escasa diferencia de un tanto a cero a favor de River Plate se justificó por una mayor precisión en la línea de ataque, sin que ello pueda suponer que hubo un dominio aparente, sino que supo aprovechar la única oportunidad que se le presentó para ponerse en ganancia.





Los equipos estadounidenses

de los Globetrotters y United States que actúan en el Palacio de Peñarol ofreciendo espectáculo table de real valía. Los famosos jugadores de color, desarrollan ese juego vistoso, malabarista y jocoso que hace las maravillas del público. El "Stars" que juega "en serio" ha demostrado notable capacidad técnica, con verdaderos gigantes del bask etball.



FUTBOL EN PAYSANDU. — Paysandú 19. — Contiuará el domingo la disputa del Torneo de Fútbol de la Primera División "B" con los siguientes matches: Olimpico vs. River Plate; Casa Blanca vs. Vialidad; Los Sauces vs. Independiencia; Progreso vs. Huracán y Treinta y Tres vsñ Bella Vista.

POLO EN GUICHON. — Paysandú 19. — Se iniciará mañana en Guichón, el certamen de polo, organizado por la Sub-Comisión de Deportes del Comité del Cincuentenario de esa Villa.

En la oportunidad jugarán Reclutas vs. Carretas; Llaneros del Queguay vs. Paysandú; Mercedes vs. Carretas y Río Negro vs. Llaneros del Queguay.

El sábado 21 se enfrentarán Recolutas vs. Mercedes y Paysandú vs. Río Negro.

El domingo se efectuará las finales de los certámenes de handicap y abierto.

CAMPEONATO DEPARTAMENTAL. — Carmelo 19. — El próximo domingo dará comienzo en esta ciudad el Campeonato Departamental de fútbol de Colonia denominado "Julio C. González Moreno".

En el Parque Artigas de Carmelo, la representación de la Liga Local deberá cotejar fuerzas con la representación de la Liga Palmirense, match que por el largo tiempo que no se disputa ha provocado justificado interés entre los aficionados.

DEMOSTRACION. — Paysandú 19. — El domingo próximo, se tributará una demostración vecinal de simpatía al Sr. Pedro Giorgi, con motivo de cumplir 30 años de ejercicio del cargo de Juez de Paz de la segunda sección del departamento.

BOCHAS. — Paysandú 19. — Continuó el torneo de bochas de reservas triunfando Uruguay por W.O. sobre policial; Wanderers sobre Rodó por 18 a 6 y Centro Pelotari sobre Centenario por 18 a 4.

PRACTICA SUSPENDIDA. — El seleccionado de la Liga Amateur Montevideo, había programo una práctica para el próximo domingo en horas de la mañana, pero por razón de falta de cancha la misma no se llevará a cabo.

AUTORIDADES. — Fray Bentos, 19. — Se procedió a la renovación de autoridades directivas del Club Atlético River.

La nueva Comisión Directiva quedó así integrada: Presidente Juan C. Balestrino, Vicepresidente Enrique Cardinal; Secretario Ruben Borgio; Prosecretario: Juan C. Arbiza; Tesorero: Carlos Amens, Protesorero: Duilio Pinazzo. Vocales: Isiddro Suárez, Ennio Borgio, José Roverano, Guillermo Rosse, Justiniano Gómez. Comisión Fiscal: José P. Elicegui, Luis A. Mendia y Luis Coglietti.

COMISION LOCAL. — Ombúes de Lavalle. — Se constituyó la Comisión local de Educación Física, integrada por los deportistas Bernardo Dovat Fons, Néstor Lobos, Franklin Rivera, Omar González y Máximo Rochón.

Además la integrarn como miembros natos representantes del Consejo de Enseñanza Primaria, Secundaria, Salud Pública y Comité del Consejo del Niño.

ASPIRACION. — Moscú 19. (UP). Dmitri Postnikov, vicepresidente de la Comisión de Cultura Física de la Unión Soviética, anunció ayer que su país aspira a ser sede de las Olimpiadas de 1964, que, en ese caso, se celebrarían en Moscú.

Agregó que en un plazo de un año se podría cöntar con todas las instapaciones para albergar a las delegaciones extranjeras, así como preparar lo scentros en que tendrían efecto las competencias.

EL BIEN PUBLICO
Viernes 20 de Setiembre de 1957

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Cielo cubierto con lluvias y lloviznas, nieblas en Punta del Este; vientos del sur al este, suaves.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Estado general: bueno. Cielo: semicubierto y claro. Temperatura: en descenso. Viento: Del Oeste al Sur, moderado y suave.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: Viento: del Oeste al Sur, moderado y suave. Río de la Plata: Viento del Oeste al Sur, moderado y algo fuerte. Costa de la Provincia de Buenos Aires: Viento del Oeste al Sur, moderado y algo fuerte.

Estado general de los caminos: Regulares y malos en casi todo el país.

ANALISIS CONTINENTAL: Un régimen de altas presiones está invadiendo nuestro país.

Perspectivas para mañana: Desmejorando.

TEMPERATURA: Máxima: al abrigo: 17º a las 14 horas; a la intemperie: 20º4 a las 13 y 50. Mínima: al abrigo: 11º2 a las 7 y 10; a la intemperie: 10º a las 6.30.

Velada boxística en Paysandú

PAYSANDU 19. (ANI). — Una nueva velada boxística, se realizará el sábado con la organización de la academia sanducera, participando en la oportunidad púgiles de Fray Bentos.

La pelea de fondo estará protagonizada por Raúl Nieves (P) y el invicto fraybentino Miguel Escobar, que competirán en 5 rounds de dos minutos.

El programa de preliminares será el siguiente:

Wáshington González (P.) vrs. Felix Assato (F. B.); Américo Masseratini (P.) vs. Pocho Olivera (F. B); A Biskaysaacu (P) vs. Mario Ruiz (F. B.) e Ismael Almeida (P.) vs Héctor Rosso (F.B.).

INTENSAMENTE PRACTICARON AYER LOS EQUIPOS DE LA PRIMERA DIVISION "A"

Bajo las órdenes del teniente Lémez y la colaboración del señor Luis Prais, realizó fútbol en la mañana de ayer, el plantel de Peñarol, durante 60 minutos de dos tiempos cada uno. Se formaron dos equipos: *Rojos:* Gutiérrez (Pedro González, Mirto Davoine (Flores) y William Martínez; Walter Davoine (Artegoitia), Goncalvez y Aguerre (Cancela). En el primer tiempo la línea de ataque formó con: Fernández, Carranza, García, Míguez, Gonzalvo y Leitch. En el segundo tiempo con: Correa, Cubilla, Capucio, Martínez y Leicht. *Verdes* (equipo de 3ª División) con: Dimitrio, Balbis y Quinteros; De Souza, Lentino (Malinowski) y Viera; Fleitas, Cubilla (Meyer), Nelson Wilner (de Colonia Suiza), Meyer (Alsina) y De León. En el primer tiempo convirtieron:

A los 4' Gonzalvo (R), a los 16' García (R), a los 11' de León (V), a los 17 y 27 Míguez (R) y a los 28' García para los rojos

Resultado del primer tiempo: Rojos 5, Verdes 1.

Goles del segundo tiempo de Leicht (R) a los 23' y 28'.

oBrges concurrió haciendo solamente ejercicios de salud.

Mañana el plantel descansará, para realizar el sábado un movimiento leve, previo a su encuentro con Rampla, el domingo.

LA PRACTICA DE RACING

Los planteles superiores de Rácing realizaron su práctica semanal de fútbol, previa al compromiso con Liverpool.

Antes de la sesión de fútbol. los asistentes fueron muy exigidos por el teniente Sarandí Castagnaga con 30' de gimnasia, ejercicios respiratorios, piques y carreras.

La faz fubolistica, dirigida por José Etchegoyen tuvo una duración de 60' con estos actores:

AZULES: Schester; Alcántara y Custodio; I. Bergara (Martínez) Abelleira y Santos (Olivera): Correa, M. eBrgara, Olassa (Pírez), W. López (Rena) y Guadalupe.

ROJI-AZULES: Wins: Parada y Huelmo: Verdes, Ruilópez y J. Benítez: Alejandro López, Pírez (Olassa), Avila, E. Benítez y Divot.

En el primer periodo de 35' hubo gol de E. Benítez a los 18'

Los suplentes, que se impusieron por 5 a 1, anotaron en el complemento por mediacin de M. eBrgara a los 2', Rena a los 7 y 17', Correa a los 14' y Pírez a los 18' y 20'.

Finalizada la práctica de fútbol el coach Etchegoyen exigió por espacio de 20' a los goleros Wins y Schester, uno de los cuales será el titular ya que Vignola padece una enfermedad intestinal.

PRACTICO CERRO

Los planteles superiores de Cerro realizaron 20' de ejercicios gimnásticos y 0' de fútbol en dos tiempos de 40' cada uno, a cargo de Abel Bariros.

Los equipos se annearon de la siguiente manera:

BLANCOS: Bernardico; Humgo, Cardoso y Silva; Durand, A. Rodríguez y Baltierra (Brum); A. Fernández (Silvera), Casuriaga, Landaco, Salomón y Villareal (Portaluppi).

ROJOS: Conde; Frondos y Villarino: W. Gonzálex, O. Vázquez y Soria; Porciúncula, De Britos, Pippo, Carranza y Portaluppi (Villareal).

En el primer tiempo de 40' hubieron goles de Villareal a los 14' para los blancos, emparejando Pippo a los 18', poniendo en ganancia a los blancos en este primer tiempo Landaco a los 28'.

En el complemento, igualó las cifras Carranza a los 3', siendo el resultado final de empate en dos goles.

Vilches realizó ejercicios pero no practicó fútbol, por prescripcin médica y no jugará el domingo; Cobas, faltó sin aviso y N. García no lo hizo por no habérsele dado licencia en el trabajo.

LA PRACTICA DE RAMPLA

Intenso y movido entrenamiento realizó el primer plantel de Rampla Juniors que el próximo domingo enfrentará al equipo de Peñarol.

El jugador Peña no se movió por encontrarse enyesado, pero en la noche de hoy se le retirará el mismo y se decidirá si será de la partida o no para actuar contra el decano.

Luego de realizada la práctica el jugador Omarini fue llevado al Instituto de Traumatología, donde se le practicará una radiografía al estómago ya que dicho player se quejaba de fuertes dolores.

El movimiento duró una hora y cincuenta minutos. Se llevaron a cabo 20' de gimnasia y 90 de fútbol, los cuales fueron dirigidos por el coach Rodolfo Pini y el teniente Costa Cardozo.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

ROJOS: Pedro Rodríguez (Leiva); Castillo (Piñeiro) y Filomeno (Castillo); Mattos (Carrasco), Gallo (Ramos) y Julius (Manicera); Villaba Carteli), Cámpora Vitale), Pedersen (Santana), A. Rodríguez (Galván) y Roque (Magurno).

AURI-AZULES: Leiva (Pedro Rodríguez); Majenwsky y Piñeiro (Gallo); Roque Fernández, Kulis y eVlázquez; Cochinello, Gil, Omarini, Doukas y Pérez.

El primer tiempo terminó favorable a los rojos por dos goles a cero logrados los tantos por Pedersen y A. Rodríguez, a los 15' y 42 respectivamente.

ORGANIZAN LA REGATA DE M. DE ARTIGAS A PAYSANDU

PAYSANDU, setiembre 19 (ANI). — La Comisión Directiva del Yacht Club Paysandú trabaja activamente en la organización de la clásica gran regata "Meseta de Artigas - Paysandú". Esta prueba se disputará en dos etapas los días 12 y 13 de octubre.

Para quienes practican el deporte del yachting y para quienes gustan de las emociones de un hermoso paisaje a la par que las que depara una competencia esta regata es una nota de honor. En el Río Uruguay, la regata "Meseta de Artigas, Paysandú" es la máxima prueba.

A medida que pasan los años la misma adquiere carácter clásico y no tardará el día que ella figure en el calendario del yachting internacional porque muy pronto han de navegar junto a los yachtmen uruguayos, los argentinos.

Se anuncia que para la próxima competencia han de participar tripulaciones que representarán al Yacht Club Uruguay y al Yacht Club Punta del Este. Se sabe que con este fin se hace las gestiones para trasladar a Paysandú tres embaracaciones de la clase "Lightning", barcos ideales para esta regata.

Restos del aparato

En la fotografía puede apreciarse la forma en que quedó el "Convair 440" luego de haber perdido las alas y dar varias vueltas sobre sí mismo. Puede apreciarse en la fotografía el momento en que varios técnicos se encuentran estudiando sob re el aparato.

Homenajes en Olimpia

Coincidiendo con los actos programado en el cumplimiento del 39º aniversario y bodas de plata en Colón, del Club Atlético Olimpia, el próximo domingo 22 a las 10 y 30 hora horas, en la sede social de la Avda. Garzón, se procederá a la colocación de retratos de dos figuras de verdadero relieve y significación para la entidad.

Ulises Uslenghi, que fuera magnífico jugador de basketball y un caballero de las canchas y Miguel Capdepón en su consagrada vida por el atletismo y por Olimpia, recibirán así el homenaje de la entidad y el recuerdo de todos los que fueron sus amigos y compañeros.

En el complemento no se registraon goles.

Velada artística en Liverpool F. C.

Prosiguiendo con el ciclo artístico-musical, la Subcomisión de Acción y Propaganda de Liverpool F. C. organizará para el lunes 7 de octubre a la hora 21, en su sede social de la Av. Agraciada 4186, un nuevo espectáculo de alta jerarquía el que estará a cargo de un afamado Cuarteto de Saxofones de exitosa actuación en diversos países. La entrada es libre para lo socios y sus respectivas familias.

Semifinales del Torneo de Golf

Concita interés, la jornada de mañana en los links de Punta Carreta, donde se efectuarán las semifinales del Torneo Nacional de Golf.

Se descuenta que crecida cantidad de aficionados presenciarán las distintas alternativas, en razón de la trascendencia de la competencia y las singulares cualidades de los protagonistas.

Nils Semeleng y Víctor F. Paullier, dos ases de nuestro golf amateur, cotejarán en atrayente porfía, en tanto que el actual campeón Juan Carlos Dapiaggi (h.) tendrá un rival de fuste en Allen O. Crocker (h.), que se supera en cada presentación.

La programación del Club de Golf del Uruguay establece para el domingo 22 la realización del Premio "Embajada de España" en singles 18 hoyos, contra par, con nandicap

PROGRAMA PARA MAÑANA EN EL HIPODROMO DE MAROÑAS

1ª carrera — 1400 metros — Premio C. GAUDENCIO — A las 13.30

8|7|1|1	1 Tonigland	57	I. Rey	1 N. Candidato
3|6|1|5	2 Volpone	54	R. Rey	2 La sorpresa
3|1|.|.	3 Yacanto	53	L. Silva	3 El enemigo

CANDIDATO: TONIGLAND. Reaparece este hijo de Tónico con muy buenos ensayos y pronto para adjudicarse la prueba. — ENEMIGO: YACANTO. La carrera es brava; ha corrido dos veces solamente fracasando la segunda.

2ª carrera — 1200 metros — Premio CARLOS GOWLAND — A las 14.00

debut	1 Carmesí	56	L. Pardiez	1 Debuta bien
5|.|.|.	2 Dalila	56	I. Rey	2 La enemiga
2|.|.|.	3 Exilytha	56	B. Quezada	3 N. Candidata
debut	4 Prédica	56	T. Espino	4 Indicada
4|.|.|.	5 Vivian	56	L. Camarán	5 No nos gusta

CANDIDATA: EXILYTHA. Corrió muy bien en la carrera ganada por Algerie, perdiendo honrosamente. — ENEMIGA: DALILA. Ya salvado el debut puede llegar prendida esta pupila de Alberto Millia.

3ª carrera — 1400 metros — Premio JOSE MARIA GUERRA — A las 14.30

6|.|.|.	1 Hipnotizada	58	A. Galván	1 Corrió mal
3|8|1|.	2 Olifa	58	J. Montero	2 La enemiga
1|1|7|2	3 Sor Juanita	56	T. Espino	3 Viene ganando
2|3|2|2	4 Koruma	54	A. López	4 N. Candidata
1|1|0|9	5 Onda Brava	54	V. Blengio	5 Indicada
6|6|4|2	6 Trasnochadora	50	V. Mederos	6 No nos gusta

CANDIDATA: KORUMA. Después de un breve descanso esta pupila de Ricardo Rodríguez con muy buenos puestos en el marcador puede llegar a triunfar. — ENEMIGA OLIFA. Corrió muy bien en una carrera mucho más brava que esta y puede llegar prendida.

4ª carrera — 1400 metros — Premio REMATE — A las 15.00

7|1|2|2	1 Irineo	60	A. Olivera	1 N. Candidato
5|6|7|7	2 Big Fellow	57	X. X.	2 Indicado
1|6|3|4	3 Allegro	55	E. Villarreal	3 El enemigo
7|5|0|5	4 Centello	52	X. X.	4 No nos gusta
7|5|5|1	5 Sargón	52	G. Riboira	5 Mucho ojo
4|3|6|3	6 Barandal	51	J. Doriles	6 Difícil

CANDIDATO: IRINEO. Tiene antecedentes suficientes como para adjudicarse este Premio Remate. — ENEMIGO: ALLEGRO. Puede llegar a poner en muy serios aprietos a nuestro candidato.

5ª carrera — 1200 metros — Premio FRANCISCO A. GOMEZ — A las 15.30

5|1|9|2	1 Rosé	57	X. X.	1 El enemigo
8|2|3|3	2 Valiente	57	J. Montero	2 N. Candidato
9|.|.|.	3 Jefe	55	A. Olivera	3 Indicado
1|6|7|4	4 Panambí	51	M. Hernández	4 No nos gusta
3|8|6|9	5 Quito	51	J. C. Hernández	5 Difícil
7|4|7|9	6 Camatagua	53	J. Doriles	6 Difícil
8|1|0|8	7 Murmullo	53	X. X.	7 Indicado
6|8|5|0	8 Zodión	53	X. X.	8 Reaparece
3|2|3|4	9 Coq Hardi	50	A. Perdomo	9 Puede ser

CANDIDATO: VALIENTE. Este buen hijo de Castigo, muy débil de manos si corre debe adjudicarse esta prueba. — ENEMIGO: ROSE. Tiene en su haber algunas perfomances de méritos y en esta carrera puede llegar segundo.

6ª carrera — 1200 mts. — Premio HORACIO GARCIA LAGOS — A las 16.10

7|9|4|7	1 Atomic	58	X. X.	1 Reaparece
5|5|.|.	2 Tío Roque	57	J. G. Velázquez	2 El enemigo
7|.|.|.	3 Dirigido	54	J. Velázquez	3 Difícil
3|.|.|.	4 Galacho	54	G. Riboira	4 Indicado
8|6|.|.	5 Milagroso	53	L. Pardiez	5 Difícil
6|2|5|.	6 Celbo	52	C. Martínez	6 Mucho ojo
4|3|2|4	7 Tigre	52	A. Aguiar	7 N. Candidato
5|9|4|.	8 Caramel	51	O. Domínguez	8 Puede ser
0|0|4|8	9 Pajonal	50	A. Olivera	9 No nos gusta

CANDIDATO: TIGRE. Viene llegando tarde en sus atropelladas, en esta oportunidad tiene una carrera bastante favorable. — ENEMIGO: TIO ROQUE. En Piedras ha corrido muy bien y es un enemigo de mucho respeto.

7ª carrera — 1300 metros — Premio RUFINO GURMENDEZ — A las 16.45

debut	1 Mercedítas	57	H. Castro	1 Debuta bien
2|.|.|.	2 Perla Azul	57	L. Silva	2 N. Candidata
6|2|6|5	3 Demi-Sec	55	A. A. Rodríguez	3 Indicada
0|7|1|4	4 Marciana	55	J. Ornella	4 No nos gusta
6|8|1|8	5 Vicuña	54	L. Leites	5 La enemiga
7|6|6|7	6 Flower	53	J. Doriles	6 Difícil
8|3|1|7	7 Sarda	53	B. Quezada	7 Reaparece
8|9|8|5	8 Figural	52	A. Aguiar	8 Si la dejan
5|9|3|8	9 Pacífica	50	M. de Santis	9 Puede ser

CANDIDATA: PERLA AZUL. Hizo su debut corriendo con algunos tropiezos, hoy en una carrera más favorable es brava rival. — ENEMIGA: VICUÑA. Fué corrida en la última reunión en forma totalmente apresurada, hoy en menos tiro puede llegar a imponerse.

8ª carrera — 2300 metros — Premio JOSE B. GOMENSORO — A las 17.15

1|6|3|2	1 Lion	61	M. di Santis	1 El enemigo
1|0|8|4	2 El Bastillo	57	E. Claro	2 Ganó bien
6|6|3|1	3 Monteril	57	A. Aguiar	3 Reaparece
7|5|6|2	4 Campeón	56	T. Espino	4 Apronto bien
9|6|9|1	5 Río Hondo	55	A. Teixeira	5 Difícil
7|7|7|1	6 Conductor	54	No correrá	6 No correrá
4|3|9|4	7 Jaranero	54	E. Silvera	7 Indicado
2|2|5|7	8 Sterling	54	O. de los Santos	8 Corrió bien
2|1|7|7	9 Buitre	53	O. Domínguez	9 No nos gusta
3|1|5|8	10 Palospatos	53	G. Riboira	10 N. Candidato
3|4|7|9	11 Trombón	53	L. Silva	11 Come boletos
3|4|9|0	12 Faluchо	50	A. Galván	12 No nos gusta

CANDIDATO: PALOSPATOS. Corrido a la zaga como es su característica, cuando quiso pasar ya no tenía tiempo de alcanzar. — ENEMIGO LION. Ganó una linda carrera el domingo pasado y puede volver a repetir otra vez puede su chance es remarcada.

COMPETENCIA MOTONAUTICA SE EFECTUARA EN COLONIA

Organizado por el Club Náutico Concordia, de La Paz, departamento de Colonia, se cumplirá el domingo el premio Festival de Motonáutica denominado Primavera. Servirán de pista las aguas del arroyo Rosario, y el programa a cumplirse será el siguiente:

A partir de las 8 hs. marathón desde Puerto Concordia hasta la Boca de Rosario, ida y vuelta, total 40 kilómetros. De tarde a partir de las 14 hs. carreras en circuito frente al puerto. Se han recibido hasta la fecha más de 50 inscripciones, estando aún pendientes las del Litoral y Centro de la República. Han asegurado su participación los campeones nacionales de las diferentes categorías del año 1956. Se han establecido las siguientes categorías:

Canoas canadienses con motor hasta 5½ H.P. Tres categorías de bote con motor de 5.5½ y 10 H.P. Dos categorías Utility con motor hasta 350 c.c. y fuerza libre. Cuatro categorías hidroplano con motores de 150, 250, 350 c.c. y fuerza libre.

Concurrirán especialmente invitados: Ministros de Estado, Concejeros y Diputados del Depto., C. N. de Turismo, C. N. de E. F. Se encuentran en disputa 35 trofeos y 15 medallas.

NOMINA DE INSCRIPTOS

Club Náutico Concordia. — José Devyt, con bote 10 HP, Alberto Questa, Utility 350 c.c.; Oscar Playán, hidroplano 500 c.c.; Edgard Frías, chalana 5 HP; Evaristo Moreira, con bote 8 HP; Nelson Moreyra, hidroplano 250 c.c.; Domingo Vázquez, con chalana 2½ HP; Riberto Cinella, Utility 400 c.c.; Ing. Germán Fischer y Sra. María S. de Fischer, canoa canadiense 3 HP; Ruben Davyt, con hidroplano 350 c.c.; Herman Montangie, con hidroplano 150 c.c.; Carlos M. González, con bote 8 HP; Clemente Vignolo, Utility 485 c.c.; Nelson Moreyra, con hidroplano 250 c.c.; Héctor Laport, con bote 3 HP; Wáshington Lozano, con bote 3 HP; R. Wubelmis, con chalana 4 HP; Ielio Dalmás, Utility 500 c.c.; Fischer, canoa canadiense, 3 HP.

Centro U. de Motonáutica. — José Hernández, hidroplano 350 cc.; Juan Cs. Leonardo Alonso, hidroplano con motor central, 1-3, 800 cc.; Juan Caviglia, Utility 400 c.c.; Asdrúbal Borelli, Utility 500 cc.; Eugenio Saymonds, hidroplano 600 cc.; Felipe Saetone Genta, Utility 400 cc.; Daniel Cassarino, Utility 350 cc.; Rafael Padilla, con bote 5 HP; Eduardo Cassarino (h.), Utility 500 cc.

Sportivo Los Indiecitos. — Ricardo Carrara, hidroplano 150 cc.; Alfredo Sciuto, hidroplano 350 cc.; Julio Rodríguez Falero, hidroplano 150 cc.; Gilberto de los Santos, hidroplano 150 cc.; Mario Martínez Durán, hidroplano 150 cc.; Dr. Armando Fascioli, hidroplano 150 cc.

Club Deportivo de Punta del Este. — Jorge Braglia, Utility 700 cc.; Modesto Balcarcel, hidroplano 750 cc.; José A. D'Argenio, hidroplano 350 cc.; Testoron Balcarcel, Utility 350 cc.

Rowing Club de Colonia. — Hildo Playán, Utility 500 cc.; Ledo Dalmás, Utility 300 cc.

Rowing Club de Montevideo. — Emilio Doleznack y Sra., Utility 750 cc.

Durazno. — Cnel. Lucas Nin Maya, con chalana 10 HP.

Náutico y Pesca "Kiyu" de San José. — Rabindranath Paredes, chalana, 7½ HP.; Mario Sánchez Rino, chalana 7½ HP.

Club de P. y R. Piedra Lisa de Atlántida. — Miguel Angel Cano, con bote 2½, HP.; Juan C. Muniz, con bote 5 HP.; Nelson Sánchez Utility, 1.050 cc.

Club Aguas Corrientes. — Seis embarcaciones, con tripulación a designar.

Uruguay Canoas Club. — Juan Leandia y Ariel Pazos, con 3½ HP.; Pablo Astiazarán y Donaldo Wiedeman con 3 HP.

EL CAMPEONATO DEL ORATORIO F. ENTRA EN LAS ETAPAS DECISIVAS

Finaliza la segunda rueda en 1ª División. Enorme interés ha despertado el encuentro del domingo entre los clásicos rivales del barrio Relámpago y Charrúa. Ambos conjuntos juegan posiciones que bien podrían ser definitivas en el presente torneo a tres ruedas, organizado por la Liga Oratoriana.

Relámpago viene actuando bien y posee en sus filas elementos de gran solvencia. El guardameta Juan Carlos González y Julio César Pereyra como back derecho son firmes garantías del cuadro.

En la delantera Juan Carlos Peña y Luis Recalde es seguro que serán un serio peligro para el Charrúa. El jugador Suárez no podrá actuar pues cumple una sanción disciplinaria.

En el Charrúa reina gran optimismo con respecto al desenlace de la contienda.

La firme defensa charrúa cuenta para este match con la presencia de Enrique Menéndez recientemente llegado de España y cuya ausencia tanto se había hecho sentir. Si bien admitimos paridad de fuerza en los contendores nos inclinamos hacia el Charrúa como equipo más luchador y mejor organizado.

Los aficionados tendrán pues ocasión de presenciar el próximo domingo un match sumamente interesante.

La posible integración de los equipos será la siguiente:

CHARRUA: Carlos Deus: Miguel A. Martínez y Félix Doldán; José H. Míguez, Mario E. Menéndez (cap.) y Nelson Cabrera; W. Savia, Enrique Beynot, O. Martínez, Walter Mantegaza y José A. Menéndez.

RELAMPAGO: J. C. González; César Pereyra (cap.) y Angel Velazco; Walter Alvarez, Néstor Quiñones y Rubens Lemos; J. C. Peña, L. Recalde, Carlos Pereyra, W. Castillo y E. Di Matteo.

Arbitrará el encuentro el árbitro Romeo Casella, de la Asociación Uruguaya de Fútbol.



Club Atlético Charrúa

triple campeón oratoriano que el domingo enfrentará al club Relámpago en un encuentro de gran importancia. Es permanente animador de los torneos de la Liga Oratorio Festivo San Pedro.

ARCHIE MOORE PONDRA EN JUEGO EL TITULO MUNDIAL

LOS ANGELES, setiembre 19 (UP). — Dos de los grandes ases del knockout, el retador Tony Anthony y el campeón Archie Moore, escalarán mañana por la noche el cuadrilátero del Auditorio Olympico para discutir el título mundial de medio pesado.

Las apuestas de última hora han colocado al veterano Moore como favorito en proporción de siete a cinco, después que Anthony le aventajó durante los primeros días de la semana por pequeño margen.

Los peritos afirman que este match terminará con uno de los dos contendientes fuera de combate. Al anotarse treinta triunfos en su corta carrera, Anthony, de 22 años de edad, ha puesto fuera de combate a 23 contrarios.

Moore, ya aproximadamente en los 40 años de edad, se ha acreditado 116 victorias por la vía rápida en sus 185 encuentros.

MEJORAN LOS HERIDOS DEL ACCIDENTE AEREO INVESTIGAN LAS CAUSAS DEL DESASTRE

En nuestra edición de ayer dimos amplia información sobre el accidente sufrido por el Convair de Real Aerovías do Brasil y del cual treinta y cuatro personas resultaron milagrosamente ilesas o con simples contusiones, habiendo que lamentar solamente el deceso del radiotelegrafista que se produjo poco tiempo despues del accidente.

Todos los heridos se hallan en franca mejoría y en general no se abrigan temores acerca de su restablecimiento en un período muy corto. Los mas se encontraban aun hoy bajo los efectos de la aguda crisis nerviosa a que se vieron sometidos.

Es indudable que en este caso se han alterado, para bien, rasgos que son caracteristica en este tipo de accidente. En primer lugar resulta casi inexplicable que el "Convair" 400 no haya hecho explosión luego de la rotura de sus tanques y de haberse desparramado por todo el aparato miles de litros de nafta de alto valor inflamable. El segundo hecho que se aparta de las reglas es la forma de capotar del aparato. Generalmente ésta se produce al "clavarse" la proa en tierra y elevarse la cola. En este caso la rotación se produjo sobre su eje longitudinal, tal como se produce el vuelco de un automóvil. Esta circunstancia fue una de las que favoreció a los pasajeros ya que no recibieron el tremendo impacto que se produce en aquel caso, sino solamente los golpes inevitables en la serie de tumbos a que se vieron sometidos en las reiteradas volteretas que dió el Convair 440.

Con respecto a las causas que impulsaron el comandante de la nave a efectuar el aterrizaje, deberá pronunciarse una comisión investigadora que ya se encuentra actuando en estos momentos la que dispuestos de los correspondientes peritajes e interrogatorios determinara circunstancia y responsables, si los hay.

Cabe destacar que según declaraciones de uno de los pasajeros, el vuelo se desarrolló en forma completamente normal hasta el momento en que se dió la orden de "no fumar" y "ponerse los cinturones de seguridad". Fue en ese momento, asegura nuestro informante, se sintió como si el exterior del aparato rozara con ramas y casi de inmediato se produjo el vuelco con el consiguiente pánico. Por otra parte trascendió que treinta segundos antes la tripulación había pedido pista, dándose de la Torre de Control la autorización correspondiente para descender, respondiendo que bajaban. Esto hace pensar en un error del cálculo del piloto que lo puso fuera de la pista.

LOS PASAJEROS—

Como ya se informó, el único muerto fue el radiotelegrafista Edmundo Galesso, brasileño, que quedó aprisionado entre los restos del aparato Los heridos, cuyo estado, volvemos a repetirlo, no inspiran temores, fueron los siguientes: El piloto José Piñeiro, el copiloto Cerqueiro Alvarez, ambos brasileños, y los pasajeros: Antonio Piro, residente en Buenos Aires, y Blanca Rodríguez, uruguaya.

La lista oficial de pasajeros es la siguiente:

De Río a Montevideo: Blanca Rodríguez y Satenio Dilimitin; de Río A Buenos Airs; Antonio Piro, dorothy Burton, José Migdaloviez, Francisco y Paulina Donate Oyanguren Raquel de Estrada, Giuseppe Faiella Samuel Gregorio Itzcovitz deSao Paulo a Buenos Aires: Felipe Bonfilio, Etno Sarreto, Guanda, Maritza, Moazir, DeliaOscar Price, Julos dos Monzillos, Nilda Spósito, Raúl Sanguinetti, Inza Elsa, Fernando Abarca, Encarnación Pérez de Clavere, Cecilia S. de Marvith, Laura Surán y Jorge Yorio, de Porto Alegre a Buenos Aires: Joao Mariante, Leo Bonder, María Lahorche; de Porto Alegre a Montevideo: Mary Villela y GildaAndrada.

Las autoridades de Real Aerovías no tienen todavía las nacionalidades de los pasajeros porque toda la documentación se encuentra en el avión y serán retirados cuando las autoridades uruguayas de aeronáutica en la autorización necesaria luego de investigar el accidente.

La Sra Dorothy Burton, esposa de un alto funcionario de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, que esta entre los pasajeros ilesos, declaró que regresaba de Río de Janeiro donde había pasado vacaciones con parientes.

Ayer a las 10 y 17 partió para Buenos Aires en otro avión de Real Aerovías un grupo de 10 de los pasajeros del aparato del accidente. Los restantes pasajeros resolvieron esperar sus equipajes todavía entre los restos del aparato y se espera que mañana puedan viajar a sus puntos de destino.